

La presse à la une : de la gazette à Internet

FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION



Comment comprendre la presse et sa résonance sur nos vies ? À l'heure de la multiplicité des canaux d'information et de leur vitesse toujours plus rapide de diffusion, cette exposition conçue par la BNF revient sur les fondamentaux de la presse et du métier de journaliste. Comment crée-t-on de l'information ? Quel est le poids des images ? Le sensationnel vaut-il d'en négliger certains principes moraux ? D'ailleurs tout le monde peut-il s'improviser journaliste ? Autant de questions abordées dans cette exposition, qui nous renvoient au sens et à la valeur de l'information dans notre histoire contemporaine.

Public concerné

Dès 14 ans et adultes.

Date de diffusion

2024

Thème

Education aux médias

Composition

10 panneaux en bâche.

Accrochage mural (fourreau avec barre de lestage).

Dimension : 84 x 120 cm



Conditionnement :

2 sacs « tube »

1 caisse 18 L

Matériel d'accompagnement

- Des dossiers pédagogiques à consulter en ligne.
- 1 pochette A4 avec Affiche titre & crédits à disposer dans l'exposition
- Une sélection documentaire jeunesse et adulte.
- 2 jeux de société :

	<p>Perspectives Editions Space cowboy Dès 12 ans et adultes. « Partagez les informations et trouvez ensemble la clé de l'énigme... <i>Perspectives est un jeu de société et d'enquête coopératif. Dans ce jeu d'ambiance et de communication, vous allez tenter de résoudre une énigme en échangeant des informations, car tous les joueurs détiennent des informations dans des documents répartis entre chacun</i>»</p>
	<p>36 h à la rédac' Éditions La poule qui pond Dès 9 ans « Vous rêvez d'être journaliste ? Ce jeu de piste "dont vous êtes le héros", construit avec des cartes, vous apprendra tout ce qu'il faut savoir pour être un bon reporter. Recherche d'informations, interviews, montage d'un reportage : initiez-vous aux bases du journalisme avec un scénario construit autour d'un fait divers ».</p>

Descriptif des panneaux

1. La liberté de la presse
2. La presse et l'argent
3. La vérité par l'image ?
4. Texte ou image ?
5. L'exploit à la une
6. Vie privée – vie publique
7. Le drame au quotidien
8. Enquête sur le terrain
9. Enquête sur le front
10. Tous journalistes ?

Valeur d'assurance de l'exposition

500 € (hors document)

Production

BNF (Bibliothèque nationale de France)