



Guide de ressources E.M.I



**Bibliothèque
départementale**
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE



Outils d'animation

Collection de la BDF

Histoire de fausses nouvelles

Exposition

Histoire de fausses nouvelles croise l'histoire de l'information en France et les nouveaux outils de communication et d'information (Internet, réseaux sociaux...). Une exposition claire et instructive pour aider les plus jeunes à décoder l'information et à comprendre l'impact des médias.

Public concerné : dès 12 ans.



La presse à la Une

Exposition

Comment comprendre la presse et sa résonance sur nos vies. À l'heure de la multiplicité des canaux d'information et de leur vitesse toujours plus rapide de diffusion, cette exposition conçue par la BNF revient sur les fondamentaux de la presse et du métier de journaliste.

Public concerné: dès 14 ans



Regards documentaires

Exposition

La BPI et l'association Images en bibliothèques ont coédité cette exposition à l'occasion du Mois du film documentaire de 2006. Son objectif est de valoriser le cinéma documentaire, d'en présenter l'histoire, les styles et les auteurs ... Cette exposition s'accompagne de 19 DVD.

Public concernée: dès 15 ans

Face aux écrans

Exposition

Cette exposition aborde la place des écrans dans nos usages quotidiens. Cependant, la construction du cerveau nécessite des activités qui ne passent pas par un écran. Il est donc indispensable de comprendre les effets des écrans sur notre cerveau et d'établir des règles d'usage protectrices ».

Texte Double Hélice

Public concerné: dès 13 ans.



Fake news: art & mensonge

Exposition

Cette exposition croise l'éducation aux médias et le regard d'artistes sur les questions de société : comment interroger autrement notre rapport à l'information ? Chaque œuvre présentée aborde à sa manière le rôle des médias, des réseaux sociaux, du flux d'informations et d'images toujours plus intense.

Public concerné: dès 10 ans



Éveiller l'esprit critique Exposition

Quand on est enfant, on peut être facilement influençable et ce que disent les autres peut nous impacter. On peut aussi être exposé aux rumeurs et aux fausses informations qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux... Comment ne pas se laisser influencer ?
Public concerné: dès 10 ans.



Uchronie & Dystopie Exposition

Dans un contexte actuel de remise en question de l'histoire, des systèmes médiatiques et politiques ; l'uchronie et la dystopie dessinent un monde souvent effrayant mais réaliste. Ces genres littéraires sont donc précieux pour nous interroger sur l'avenir de nos sociétés et notre rôle en tant qu'individu.
Public concerné: dès 12 ans



La citoyenneté dans l'art Malle



Conçu par la Réunion des Monuments Nationaux, cet outil propose d'approfondir les valeurs citoyennes françaises, mais pas uniquement. Liberté, Égalité, Fraternité dialoguent avec la protection de l'environnement et l'action citoyenne. 50 œuvres pour la plupart contemporaines servent de support à ces découvertes.
Public concerné: dès 12 ans.



S'informer en BD Malle

Cette malle met en valeur la bande-dessinée dite de reportage, qui aborde l'actualité, les sujets de société ou la politique avec sous l'angle du temps long et de l'investigation. La BD reportage s'adresse à tous pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.
Public concerné: dès 15 ans

Le prêt : mode d'emploi

Critères de prêts recommandés:

- Exposition / durée : 6 à 8 semaines
- Malle / durée : 4 à 6 semaines

Réservation & renseignements:

- Apres de votre référent de secteur
- Sur la page portail de la BDF / Bibliothèque / Action culturelle / Modules d'animation
- En envoyant un mail à l'adresse : animationbdf@finistere.fr



Offre en ligne



SYREN - le portail numérique de la BDF

La Bibliothèque départementale du Finistère propose aux adhérents des médiathèques du département d'accéder gratuitement à un choix de ressources numériques thématiques.

Certaines permettent de développer des projets d'éducation aux médias :

- Presse en ligne : Tout Apprendre - presse (nouveau 2024)
- Décryptage de l'actualité : Brief.me
- Décryptage scientifique : Brief.science
- Cours en ligne : Tout Apprendre
- Vidéo à la demande Médiathèque Numérique

<https://biblio.finistere.fr/accueil/decouvrir/syren-les-ressources-en-ligne-de-la-bdf>

BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE
Le Finistère pour le bien

Rechercher un contenu

Soutien scolaire Développement personnel Vie pro Loisirs Presse

Tout Actualités Bien-être & Santé Cuisine Déco & Design Jeunesse Loisirs Mode & Féminin People & TV Profes

Derniers ajoutés

Le Télégramme Auray 2 avr. 2024

Le Télégramme Brest 2 avr. 2024

Le Télégramme Brest Abers Iroise 2 avr. 2024

Le Télégramme Carhaix 2 avr. 2024

Le Télégramme Châteaulin - Presqu'île de Crozon 2 avr. 2024

Le Télégramme 2 avr. 2024

Actualités

C'EST VOTRE ARGENT

Glucksmann résout la gauche...

Super TikTok

ATTENTAT CHARLES

Diplôme



L'art pour comprendre le monde

DOCUMENTATION

Histoire des Arts

Dossier « Joséphine Baker entre au Panthéon » 2021

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/Dossiers-thematiques/Josephine-Baker-entre-au-Pantheon>

CNHI – Centre National de l’Histoire de l’Immigration

- Fiches découvertes d’œuvres d’art contemporaines qui abordent les enjeux de l’immigration dans nos sociétés actuelles.

<https://www.histoire-immigration.fr/des-ressources-pour-enseigner-l-histoire-de-l-immigration/histoire-des-arts>

- Dossiers pédagogiques de films sur les thèmes liés à l’immigration

<https://www.histoire-immigration.fr/ressources-pour-la-classe/cinema-nos-histoires-de-france>

UNICEF

Boîte à outils pour aider à la compréhension des grands enjeux autour de l’éducation, de l’accès aux droits de l’enfant...

<https://my.unicef.fr/outils-et-ressources-my-unicef/fiche-thematique/>



Désinformation & manipulation

Documentation

Savoir*Devenir

Lien vers des ressources : jeux numériques, vidéos, documentation pour lutter contre la désinformation chez le jeune public. « Savoir*Devenir » est une association à but non lucratif qui a pour vocation de redonner aux citoyens le pouvoir sur leur vie médiatique et numérique.

<https://savoirdevenir.net/ressources-3/>

RTS (Radiotélévision Suisse)

Dossier Fake news

« La méfiance envers les médias dits "traditionnels" va grandissant. Les sites de désinformation ont du succès. Comment distinguer l'information de la désinformation ? Qu'est-ce que le fact-checking? Les « faits alternatifs » ? Les « fake news » ? La « post-vérité » ? Éléments de réponse dans ce dossier ».

Ce dossier contient aussi un quiz, des sujets radio et TV diffusés par la RTS et des explications pour les enfants (8 ans-15 ans).

<https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/information-et-desinformation/>

Video

Aude WTFake

Chaine YouTube de la journaliste Aude Favre qui décrypte les fake news.

<https://www.youtube.com/c/AudeWTFake/videos>

Hygiène mentale

Chaine YouTube qui aborde les fake news et les biais cognitifs qui impactent notre compréhension de l'information.

<https://www.youtube.com/c/Hygi%C3%A8neMentale/videos>

Conférence TED

Des conférences en ligne gratuites abordent le thème des fake news. Les vidéos sont en anglais mais les sous-titres français peuvent être activés.

<https://www.ted.com/talks?sort=relevance&q=fake+news>



Désinformation & manipulation

Serious game

Go Viral !

C'est un jeu en ligne réalisé par les chercheurs de l'Université de Cambridge. À travers ce serious game le joueur met en ligne des fake news et explore les mécanismes de buzz qui en découlent. Durée : 5 minutes. Thème abordé : les fake news liées à la pandémie.

<https://www.goviralgame.com/fr>

Lien vers un article de présentation du jeu par le magazine Sciences et Avenir :

https://www.sciencesetavenir.fr/high-tech/jeux-video/go-viral-la-desinformation-decortiquee-dans-un-jeu-en-ligne_148343

Géo Ado

Le magazine « Géo Ado » propose un jeu en ligne pour débusquer les infos ou infox à partir d'articles de presse. Gratuit

<https://www.geoado.com/participe/teste-toi-fake-news/>

Penser critique

Ce site propose de courts articles et des jeux pour en apprendre plus sur les fake news et savoir lire l'actualité avec l'esprit critique.

<https://www.penser-critique.be/tag/jeu/>

Académie de Lyon

Listing de jeux éducatifs et gratuits pour travailler sur les fake news de manière ludique.

<https://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article166>

S'cape

Site référençant des escapes games pédagogiques sur toutes les disciplines.

Mention au jeu « chasseur d'infax ! » qui permet d'incarner un jeune apprenti journaliste.

<https://moiki.fr/social-club/fenetresur/chasseur-dinfax/play#>

Fake news Game

Fake News Game est gratuit et en anglais uniquement. Il faut incarner un média de fausses nouvelles, obtenir le plus d'abonnés possible et augmenter sa cote de crédibilité. On y apprend les techniques de base et les tactiques avancées de propagation de fausses nouvelles. La polarisation, l'exploitation émotionnelle, le vol d'identité, les faux comptes et plus encore.

<https://francoischarron.com/sur-le-web/applis/un-jeu-en-ligne-pour-devenir-le-plus-grand-producteur-de-fausses-nouvelles/UEaUvL1uFW/>



Désinformation & manipulation

Radio

France Inter

« Fake News : quand les artistes démontent les mécanismes des fausses informations, ça fait encore plus peur » / Christine Siméone / Publié le samedi 29 mai 2021

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/fake-news-quand-les-artistes-demontent-les-mecanismes-des-fausses-informations-ca-fait-encore-plus-peur-2068223>

Exposition en ligne

Maison de l'histoire européenne

Exposition en ligne « Fake for real » / 2020

Dans la grisaille de la routine quotidienne, le sensationnel, le spectaculaire et le surnaturel nous permettent d'échapper à l'ordinaire. Mais ceux qui se laissent abuser risquent gros : argent, crédibilité, intégrité... Certains y ont laissé la vie. Aujourd'hui, la désinformation est partout, mais le mal est ancien. Le Cheval de Troie, modèle mythologique de la supercherie, fait ainsi écho aux problèmes contemporains d'un monde dominé par Internet. Embarquons pour un voyage dans le temps et aventurons-nous au gré des fraudes et falsifications qui ont jalonné l'histoire tout en gardant un œil sur la réalité des choses.

<https://historia.europa.eu/fr/expositions-et-evenements/expositions-temporaires/fake-real>



Presse & média

Documentation

CLEMI – Académie Strasbourg

Dossier pédagogique : Education aux médias / Films et documentaires sur la presse.

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/clemi/ressources/films-et-documentaires-sur-la-presse/>

BNF (Bibliothèque Nationale de France)

Collection « les essentiels ». Multiples ressources documentaires et outils d'animations pour travailler sur la presse à partir des collections de la Bibliothèque Nationale de France.

<https://essentiels.bnf.fr/fr/societe/medias>

La Presse.be

Dossier pédagogique « Ouvrir mon quotidien numérique » réalisé par le conseil supérieur de l'éducation aux médias et des journaux belges.

Décrypte le fonctionnement de l'information aujourd'hui et les relations des jeunes aux médias d'information. Fiches d'activités incluses.

https://www.lapresse.be/wp-content/uploads/2023/03/LAPRESSE_DossierPedagogique_FINAL.pdf

1formez-vous - Club de la Presse et de la Communication de Normandie

Veille à jour de sites Internet dédiés à l'EMI pour en savoir plus ou pour mettre en place des animations dédiées.

<https://1formez-vous.fr/ressources/>

Desinfo'educ

Association belge pour l'éducation aux médias. Propose des fiches actions à partir de sujets de fake news (niveau primaire à secondaire).

<https://desinfo.education/trouver-un-outil>

Media Animation

Association belge qui contribue à militer pour une éducation critique du citoyen face aux médias.

<https://media-animation.be/>

Journal de l'animation

<https://www.jdanimation.fr/infos/14-ressources-autour-des-medias-et-de-l-actualite>

Dossier pédagogique « Réalise ton journal »

https://www.lapressejeunesse.fr/education-aux-medias/realise-ton-journal_dossier-pedagogique.pdf

INA – La revue des médias

Magazine en ligne qui informe sur l'actualité des médias.

<https://larevuedesmedias.ina.fr/>



Presse & média

Outils d'animations

CLEMI

- Ressources animations

https://www.clemi.fr/fr/bd_juliette/a-vous-de-jouer-ressources-pour-les-animateurs-et-mediateurs.html

- Dossiers pédagogiques depuis 2009 à télécharger

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/dossier-pedagogique-de-la-semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-lecole.html>

- « Time Line – Histoire des médias ».

A jouer en ligne ou cartes à imprimer.

<http://clemi.ac-lille.fr/ressources/ressources-pedagogiques/jeu-time-line-sur-lhistoire-des-medias>

Echosciences

Kit d'animation « Science ou infox ? » pour jouer en groupe sur la désinformation.

<https://www.echosciences-sud.fr/communautes/science-ou-infox/ressources/kit-d-animations-science-ou-infox>

Musée du Vivant - Agro Paris Tech

Dossier pédagogique de l'exposition « Cabu, dessinateur citoyen » présentée en 2015, pour rappeler l'importance de la caricature et du dessin de presse.

Téléchargeable gratuitement.

<https://www.calameo.com/books/00400980980b8d17d65fd>

Esprit critique

Documentation

Ligue des droits de l'Homme

Exposition virtuelle du 120 ans d'histoire et de combat de la ligue des droits de l'Homme.

http://www.lacontemporaine.fr/expositions/ldh/?fbclid=IwAR1N7tbhuZ1cOMaUQOpgDsUa_A2WKSmtmXm71QrzHoHPEI_Twfx6h5d5guk

Quai des savoirs

<https://quaidessavoirs.toulouse-metropole.fr/2023/12/11/esprit-critique/>

Podcast Quai des Savoirs : A la poursuite de l'esprit critique

<https://smartlink.ausha.co/le-podcast-quai-des-savoirs/22-a-la-poursuite-de-l-esprit-critique>

Une vidéo documentaire Sur [toutapprendre](https://toutapprendre.com) : **La nouvelle fabrique de l'opinion**

<https://biblio.toutapprendre.com/newbiblio/listing.php?pkGroup=0>

La main à la pâte

Dossier « C.Q.F.D: science & esprit critique » avec des articles et des activités pour agir sur ce thème.

<https://cqfd-lamap.org/>

Expérience de Milgram

Article sur l'expérience de Milgram expliqué aux enfants, pour comprendre le phénomène d'obéissance poussé à son paroxysme.

<https://portaleduc.net/website/experience-de-milgram-la-soumission-a-lautorite/>

Serious game

« Bot Buster »

Issu du projet européen « You Verify », ce jeu en ligne s'adresse aux plus de 14 ans pour travailler leur esprit critique concernant les rumeurs et la diffusion de fausses informations.

<https://youverify.eu/fr/node/31>

Video

La tronche en biais

Chaîne YouTube dédiée à la zététique et à la lutte contre la désinformation.

<https://www.youtube.com/c/TroncheEnBiais-Zetetique>

Radio

France Inter

Emission « La tête au carré » / « l'esprit critique ». 55 min. 2019

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-tete-au-carre/l-esprit-critique-1867116>

France Culture

Emission « La conversation scientifique » / « Qu'est-ce que l'esprit critique ? ». 59 min. 2019

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-conversation-scientifique/qu-est-ce-que-l-esprit-critique-5729675>



Esprit critique

Outils d'animation

Jeux pédagogiques – Virginie Couillaud

Virginie Couillaud, éducatrice spécialisée, propose des jeux à télécharger et imprimer pour créer des séances d'animations

- Sur le thème de la confiance en soi.

<https://virginieeducatricelarochelle.com/2021/08/06/13-outils-sur-lestime-de-soi-confiance-en-soi-a-telecharger/>

- Sur le thème des biais cognitifs

<https://virginieeducatricelarochelle.com/2022/05/21/outils-sur-les-biais-cognitifs-distorsions-cognitives/>

Centre bruxellois d'action interculturelle

« 50 jeux. Des stéréotypes au racisme ». Brochure qui recense des animations / jeux à mettre en place pour travailler avec le grand public sur ces questions de société.

https://www.cbai.be/wp-content/uploads/2021/09/STEREOTYPES_AUX_RACISMES.pdf

Mairie de Toulouse

Jeu de société « Miroir » à télécharger gratuitement pour lutter, en jouant, contre les préjugés raciaux.

<https://nondiscrimination.toulouse.fr/jeu-miroir>

Le journal de l'animation

Liste des ressources à mettre en place avec les plus jeunes pour lutter contre les discriminations et préjugés.

<https://www.jdanimation.fr/infos/23-ressources-pour-combattre-les-prejuges-et-les-discriminations>



Écran & danger du numérique

Documentation

3-6-9-12

Site Internet de l'association, fondée par le psychiatre Serge Tisseron, pour la prévention de l'usage des écrans auprès des plus jeunes.

<https://www.3-6-9-12.org/>

Internet sans crainte

Ce programme national de sensibilisation propose des ressources d'éducation et d'accompagnement à l'usage du numérique.

<https://www.internetsanscrainte.fr/>

Service de promotion de la santé et de prévention – État de Fribourg (Suisse)

Référencement de ressources pour parents, enfants et éducateurs sur tous les usages et dangers rencontrés actuellement sur le web.

<https://prevention-ecrans.ch/documents/>

Des quizz sont aussi disponibles pour jouer avec les adolescents sur le sujet

<https://prevention-ecrans.ch/materiel-didactique/>

Défi 10 jours sans écrans

Site officiel du défi national sans écrans qui a lieu du 7 au 16 juin. Des ressources et des informations sont disponibles pour lancer le défi dans sa structure.

<https://10jourssansécrans.org/>

CNIL

Affiche pédagogique « 10 conseils pour rester net sur le web »

https://www.educnum.fr/sites/default/files/atoms/files/10_conseils_pour_rester_net_sur_le_web_-_a2.pdf

Mon enfant et les écrans – UNAF

Référencement de podcasts audio à proposer aux enfants, en alternative aux écrans. D'autres astuces et informations sont à retrouver sur les pages « conseils » et « ressources » de ce site dédié aux parents.

<https://www.mon-enfant-et-les-ecrans.fr/les-podcasts-une-belle-alternative-aux-ecrans/>

Vidéos

Lumni

Programme de dessin animé destiné aux 7-10 ans sur l'Internet et ses usages.
#dans la toile

<https://www.lumni.fr/programme/danslatoile>

Souffre-douleurs : ils se manifestent

Documentaire / 2015 / 60 min

Réal : Andrea Rawlins, Laurent Follea

<https://www.youtube.com/watch?v=6S-1HLtuqkE>

Service de promotion de la santé et de prévention – État de Fribourg (Suisse)

Référencement d'une multitude de vidéos à destination des adolescents sur les divers aspects des écrans : expériences cognitives, image de soi, neurosciences...

<https://prevention-ecrans.ch/videoaudios/>



Écran & danger du numérique

Serious game

Nos enfants et les écrans : parents à vous de jouer !

Jeu éducatif

IREPS Aquitaine

<https://irepsna.org/formations/nos-enfants-et-les-ecrans-jeu/>

DATAK [en ligne]

Jeu de rôle destiné aux 15 ans et plus, qui vise à sensibiliser aux enjeux du "big data", tant dans ses aspects positifs que dans ses dangers. Le joueur se retrouve dans la peau d'un stagiaire, fraîchement engagé par le maire afin de gérer les réseaux sociaux pour la ville. Très vite, la nouvelle recrue est confrontée à plusieurs dilemmes du quotidien, non seulement dans sa vie privée, mais aussi pour la collectivité. Idéal pour former les adolescents aux bonnes attitudes numériques,

www.datak.ch

Master F.I.N.D

Ce jeu a pour objectif de sensibiliser les jeunes de 12 à 16 ans sur l'importance de leur vie privée sur internet et de les amener à adopter un comportement responsable en conséquence. Le joueur est dans la peau d'un web-détective qui devra résoudre différentes missions au sein d'un réseau social fictif dans lequel un jeune garçon s'est fait pirater son compte. Il devra trouver l'usurpateur qui, peu scrupuleux, publie des choses sur le compte de la victime,

https://childfocus.be/sites/default/files/fiche_explicative_24.pdf

Interland

Un jeu créé par Google pour les 8-12 ans qui propose un univers coloré pour initier les plus jeunes aux bonnes pratiques du web.

https://beinternetawesome.withgoogle.com/fr_all/interland/

Habilo Médias

Site internet du Centre Canadien d'Éducation aux médias. Il propose des ressources pédagogiques et des jeux en ligne gratuits pour mieux comprendre les usages d'Internet et ses dangers.

<https://habilomedias.ca/litt%C3%A9rature-num%C3%A9rique-et-%C3%A9ducation-aux-m%C3%A9dias/jeux-%C3%A9ducatifs>

#arcelgame

Il s'agit d'un serious game en ligne créé par le Conseil départemental des Jeunes du Tarn pour lutter contre les situations de cyber harcèlement chez les adolescents.

<http://cdj.tarn.fr/harcelgame/>

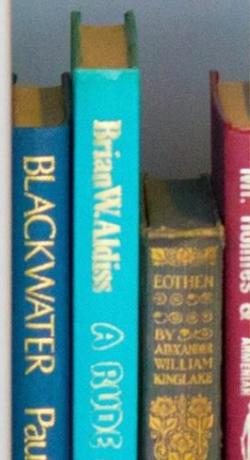
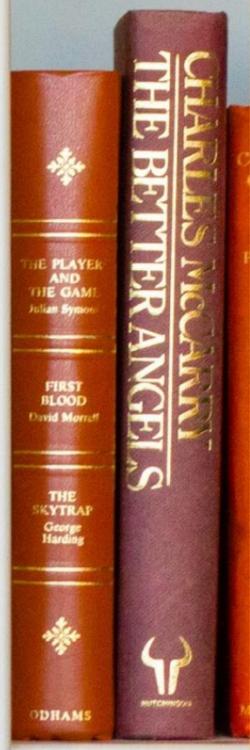
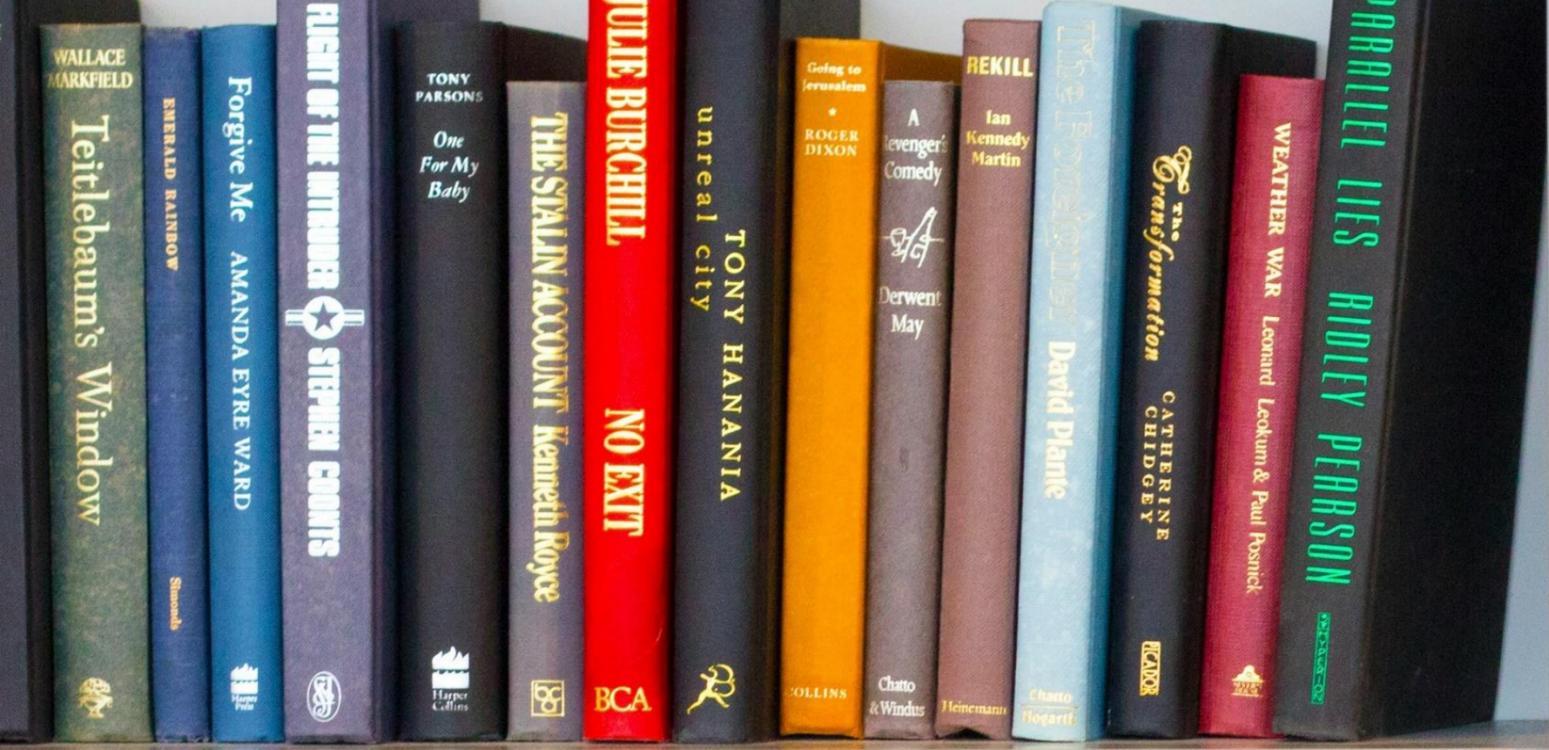
Stop la violence !

Ce jeu d'enquête en ligne permet de mieux comprendre les situations de harcèlement scolaire à travers 3 situations réelles.

Ce jeu est accompagné des ressources éducatives pour traiter du sujet avec un public adolescent.

<https://www.stoplaviolence.net/presentation-serious-game>

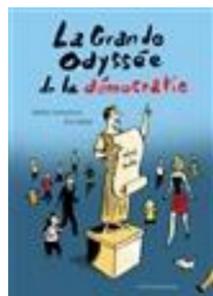
<https://www.stoplaviolence.net/game#accueil>



Bibliographie

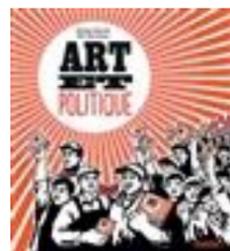
Collection de la BDF

L'art pour
comprendre le monde



La grande odyssee de la démocratie, de Sophie Lamoureux et Eric Héliot, 2023

Des explications sur la notion de démocratie, de la Grèce antique à l'époque contemporaine.



Art et politique : quand les artistes veulent changer le monde
Nicolas Martin et Eloi Rousseau, 2013

Les relations entre l'art et la politique sont étudiées à travers les différentes époques de l'histoire : le Roi-Soleil, la Révolution, la mondialisation, etc.



C'est quoi la liberté ?
Héliane Bernard et Alexandre Faure, 2010

La liberté est présentée avec des citations et des images significatives extraites d'œuvres d'art.



Atlas du street art et du graffiti
Rafael Schacter, 2017

Un panorama mondial du street art, pour comprendre les enjeux de cette forme d'art populaire aux influences multiples : la pixação brésilien, le pop art et le land art américains, les pochoirs politiques argentins, entre autres.



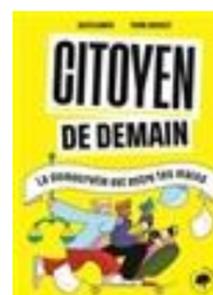
Walker Evans
Ed. du Centre Pompidou, 2017

Une exposition consacrée au photographe américain, dont l'œuvre évoque l'Amérique des années 1930.



L'ombre d'une photographe, Gerda Taro, de François Maspero, 2006

Evoquer la photographe de guerre Gerda Taro, tuée sur la route de Madrid le 25 juin 1937, c'est faire le portrait d'une artiste, armée de son seul appareil photo, convaincue de participer à la construction d'un monde meilleur. C'est également remonter aux origines du photo-reportage.



Citoyen de demain : la démocratie est entre tes mains
Julieta Canepa et Pierre Ducrozet, 2021

Un documentaire sur l'avenir de la société qui propose des solutions collectives aux défis écologiques, économiques et sociaux.



Le citoyen, 2015

Présentation de ce qu'est un citoyen, ses droits et ses devoirs ainsi que de l'histoire de la citoyenneté de l'Antiquité jusqu'à la Ve République.



Art & guerre, de Béatrice Fontanel et Daniel Wolfrohm, 2014

Un beau livre montrant la façon dont les artistes ont réagi à la Première Guerre mondiale et ont représenté les combats, entre effroi et fascination.



Dada, n° 268, JR
Arola, 2022

Un numéro consacré au célèbre street artiste JR, dont les œuvres éphémères sont constituées de grandes photographies en noir et blanc à travers lesquelles il rend visibles les habitants des quartiers populaires.



Poster power ! : affiches à découvrir & à créer, de Teresa Sdravovich, 2021

Une présentation de l'art de l'affiche et des utilisations de ce moyen de communication : publicité, propagande, information ou tract.



Banksy : graffitied walls and wasn't sorry, de Fausto Gilberti, 2021

L'histoire du mystérieux graffeur racontée de façon originale et vivante, complétée d'une reproduction en couleurs d'une des œuvres de l'artiste et d'une courte biographie.



Le racisme en images : déconstruire ensemble, de Pascal Blanchard et Gilles Boëtsch, 2021

Une sélection de 230 images ayant véhiculé des représentations stigmatisantes de l'autre sur les plans ethnique, religieux, culturel et sexuel. Les auteurs analysent cette culture nourrie de stéréotypes.



La vitesse de l'ombre
Annie Le Brun, 2023

Une réflexion sur la beauté comme geste politique, invitant à porter un regard différent sur les œuvres d'art.



L'art face à la censure : cinq siècles d'interdits et de résistances
Thomas Schlessler, 2011

Histoire depuis la Renaissance des différentes formes de répression et de limitation de l'expression des artistes par les pouvoirs politique, religieux ou économique.



Le modèle noir : de Géricault à Matisse, 2019

A l'occasion de l'exposition au Musée d'Orsay, ce numéro s'intéresse à la représentation des figures noires dans les arts visuels depuis l'abolition de l'esclavage en 1794 jusqu'au XXe siècle à travers une approche pluridisciplinaire.



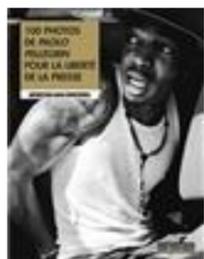
Caricaturistes : fantassins de la démocratie, 2014

A l'occasion de la sortie du documentaire réalisé par S. Valloatto, douze des plus grands caricaturistes présentent leurs dessins et leur parcours. Regroupant plus de 300 illustrations, l'ouvrage témoigne de leur courage, de leur impertinence et de leur humour.



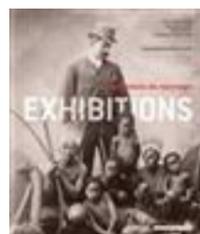
Recherche Banksy désespérément
Xavier A. Tapies, 2022

Présentation de l'œuvre de Banksy de manière chronologique et géographique. Chaque création est expliquée et replacée dans son contexte politique et social pour mieux faire ressortir l'action militante du graffeur.



100 photos de Paolo Pellegrin pour la liberté de la presse, de Paolo Pellegrin, 2013

Recueil de photographies du reporter italien qui explorent l'Amérique. Une vision des quartiers oubliés dévoilant prolifération des armes à feu, les tensions raciales et une marginalisation profonde.



Exhibitions : l'invention du sauvage : exposition, Paris, Musée du quai Branly, 29 novembre 2011 au 3 juin 2012

L'exposition met en lumière l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants venus d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou d'Amérique, exhibés en Occident à l'occasion des expositions universelles et coloniales.



Les débatteurs [DVD], de Julie Chauvin. 2017.

Fatou, Zouhodi, Assia, Gabriel... ont 14 ans, sont en troisième et vivent dans une cité située en Zone de Sécurité Prioritaire. Ils ont formé un club débat pour aborder des sujets qui leur tiennent à cœur, comme l'égalité des sexes, l'immigration ou le vote.



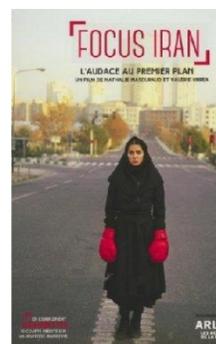
Douce France [DVD], de Geoffrey Couanon, 2021.

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne. A l'initiative de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux.



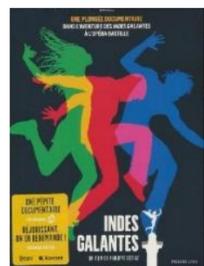
Les fleurs du bitume [DVD], de Karine Morales, Caroline Péricard. 2017.

Dans les rues de Tunis, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas mais sont les adolescentes de la révolution du Jasmin. Elles ont un combat commun : la liberté des femmes, par la pratique du street art.



Focus Iran, l'audace au premier plan [DVD], de Nathalie Masdraud, Valerie Urréa. 2017.

En Iran, pays tiraillé entre tradition et modernité, la photographie est un outil d'expression mais aussi un moyen de se réappropriation son identité.



Indes galantes [DVD] : Une plongée documentaire dans l'aventure des Indes Galantes à l'Opéra Bastille, de Philippe Beziat, Clément Cogitore. 2021.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque Les Indes Galantes.



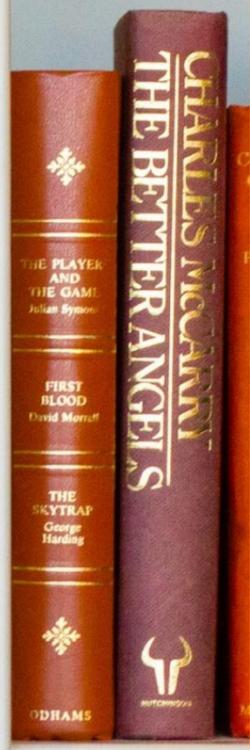
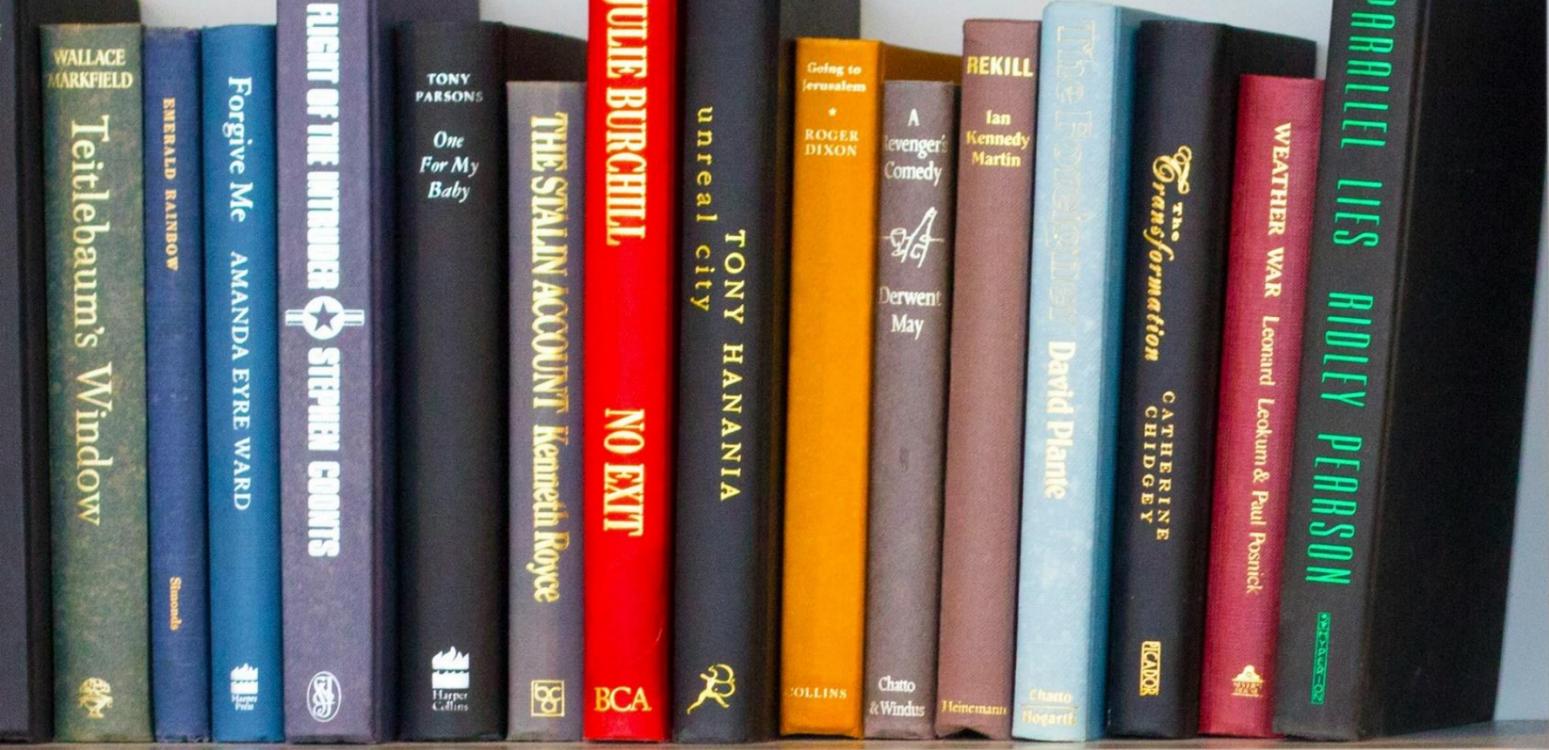
Le sel de la terre [DVD] : un voyage avec Sebastião Salgado, de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014.

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Il se lance à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, dans un gigantesque projet photographique.



Unis par la danse [DVD], d'Olivier Klepatzky. Terranoa, 2022.

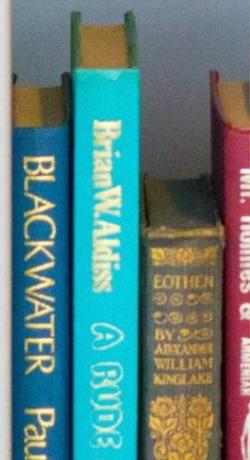
Pendant plus de huit mois, le réalisateur a interviewé des danseurs professionnels, des soignants, des policiers et des personnes âgées pour tenter de comprendre comment la danse a aidé ces personnes à surmonter la pandémie mondiale.

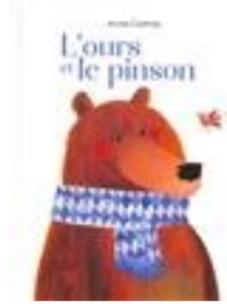


Bibliographie

Collection de la BDF

Désinformation & manipulation





L'ours et le pinson, de Anne Crahay, 2023

Petit Pinson se précipite chez Ours pour lui faire part d'une nouvelle qu'il a entendue. Avant de l'écouter, Ours veut savoir si l'information est vraie, bonne ou utile. Un album pour aborder les rumeurs et le bien-fondé de ses paroles.



Gare au monstre ! de Sunghee Shin, 2017

Dans une forêt tranquille, une souris aperçoit un animal fort inquiétant. Elle court alors en parler au hérisson, qui passe le mot à tous les animaux. Un album sur l'imagination et le danger des rumeurs.



C'est quoi, les fake news ? : nos réponses dessinées à tes questions pressantes, de Jacques Azam, 2019

Des réponses à différentes questions concernant la fabrication des informations, le travail des journalistes et les dangers d'Internet.



Stop à la manipulation : comprendre l'info, décrypter les fake-news, de Rose-Marie Farinella et Estelle Warin, 2021

Un guide pour apprendre aux adolescents à réfléchir aux informations qu'ils reçoivent et à en faire le tri pour apprendre à reconnaître et décrypter les infox.



L'attaque des slips tueurs : une BD hilarante pour apprendre à combattre les fake news, de Elise Gravel, 2023

Une bande dessinée humoristique et pédagogique pour apprendre à repérer et à décoder les fake news.



A fake story, de Laurent Galandon et Jean-Denis Pendanx, 2021

En 1938, suite au mouvement de panique généré par la diffusion de La guerre des mondes à la radio, un adolescent est retrouvé blessé sur la route de Heathcote.



Fake news : l'info qui ne tourne pas rond, de Doan Bui et Leslie Plée, 2021

La journaliste décrypte les informations truquées qui sévissent sur Internet, des climatosceptiques aux platistes, en passant par les Illuminati.



La rumeur, de Lesley Kara, 2020

De retour à Flinstead, Joanna raconte à son club de lecture une rumeur selon laquelle Sally McGowan, tristement célèbre pour avoir poignardé à 10 ans un petit garçon dans les années 1960, vivrait en ville sous une fausse identité.



La science des balivernes, de Thomas Durand, 2021

Partant du principe qu'en tant qu'animal social, il est dans la nature de l'homme d'accorder facilement sa confiance, l'auteur propose de développer une science des balivernes afin de lutter contre la désinformation.



Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque, 2020

Réflexions et retours d'expériences sur l'infox, ses tenants et ses aboutissants. La bibliothèque a un rôle à jouer dans la formation des usagers à l'identification et au décryptage des fake news.



Post-vérité : guide de survie à l'ère des fake news, de Matthew D'Ancona, 2018

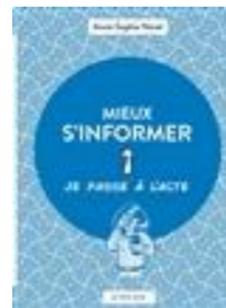
En s'appuyant sur des événements comme l'élection de D. Trump et la montée des populismes, l'auteur enquête sur la disparition progressive de la vérité comme critère fondamental du débat public.



Fake news : évite de tomber dans le piège !

Kevin Razy et Hamza Garrush, 2019

Des informations et des conseils pour lutter contre la désinformation sur le web et les réseaux sociaux.



Mieux s'informer, de Anne-Sophie Novel, 2023

La journaliste propose des clés pour se libérer des boucles informationnelles, s'affranchir des algorithmes, identifier les fausses informations, effectuer son propre fact-checking, entre autres.



Fake news : désinformation : un enjeu démocratique, de François Debras, 2023

Synthèse sur la désinformation détaillant ses diverses formes et les techniques de manipulation utilisées pour la diffusion intentionnelle de fausses informations.



L'emprise du faux : désinformation : le temps du combat, de Fabrice Fries, 2021

Une réflexion sur l'essor des infox dans les médias. Le PDG de l'Agence France-Presse décrit les moyens de lutter efficacement contre la désinformation.



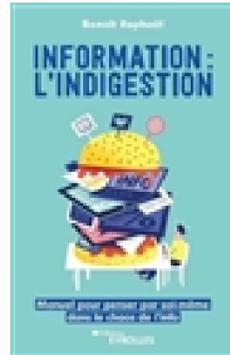
Voyage au pays de la dark information : enquête, de Antoine Bayet, 2022

A l'image du dark net, la dark information est diffusée en dehors des circuits traditionnels et se radicalise de plus en plus. Cette enquête donne la parole à ses acteurs en examinant les mécanismes de construction.



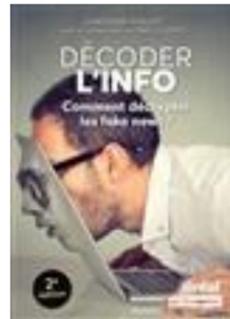
Arrêtez de croire n'importe quoi ! de Samuel Buisseret, 2023

Des conseils pour repérer les fausses informations et les théories complotistes ne reposant sur aucune source crédible.



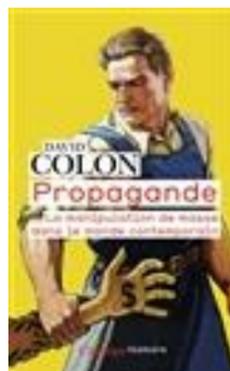
Information : l'indigestion : manuel pour penser par soi-même dans le chaos de l'info, de Benoît Raphaël, 2023

Des conseils pour se repérer dans les informations et rester maître de sa pensée à l'ère des fake news, des théories du complot et de la désinformation.



Décoder l'info : comment décrypter les fake news ? de Caroline Faillet, 2021

Les auteurs décryptent les rouages de la désinformation et mettent en lumière les intentions qui sous-tendent les fausses informations, les manipulations de l'opinion et leurs conséquences.



Propagande : la manipulation de masse dans le monde, de David Colon, 2021

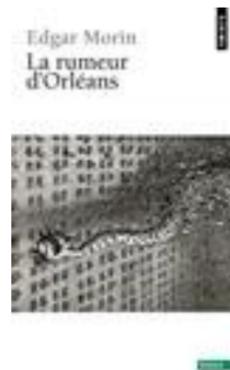
Une histoire de la propagande moderne. Etudiant ses fondements ainsi que ses mécanismes, l'auteur explique comment son perfectionnement est rendu possible par les avancées des sciences.



Anti fake news : le livre indispensable pour démêler le vrai du faux

Huchon, Thomas, Schmidt, Jean-Bernard, 2022

Des conseils sur le mode humoristique pour repérer les fake news dans les médias traditionnels et numériques.



La rumeur d'Orléans, d'Edgar Morin, 1982

En 1969 naissait à Orléans une inquiétante rumeur faisant état de la disparition de jeunes femmes. Le sociologue revient sur cette étonnante histoire, en étudiant le mécanisme par lequel une rumeur parvient à se propager.



100 fake news face à la science, 2021

Un décryptage de cent fausses informations répandues dans l'opinion publique, touchant des domaines comme la santé, l'alimentation, le cerveau, l'environnement et la sexualité.



Fake news santé : vaccin, alimentation, cerveau... : démêlez le vrai du faux avec l'Inserm, de Laurianne Geffroy et Laurianne Surugue, 2021

Des chercheurs de l'Inserm apportent des éléments de réponse autour de sujets liés à la santé, la pandémie, les vaccins mais aussi l'alimentation.



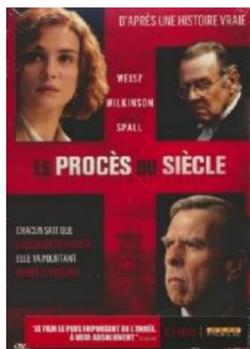
Fake news : art, fiction, mensonge : exposition, Paris, Espace Fondation EDF, du 25 mai 2021 au 28 janvier 2022

Catalogue de l'exposition de la Fondation EDF pour l'art contemporain sur le thème des fake news.



1984, de George Orwell et Fido Nesti, 2020

Dans une dystopie placée sous un contrôle étatique totalitaire, Winston Smith, un employé du ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé.



Le procès du siècle [DVD] = Denial, de Mick Jackson, 2017.

Deborah Lipstadt, historienne spécialiste de l'Holocauste, est assignée en justice par David Irving, un universitaire négationniste. Elle se retrouve dans la situation aberrante de devoir prouver l'existence de la Shoah.



Steve Bannon - Le grand manipulateur [DVD], de Alison Klayman, 2019.

Réputé pour avoir été le stratège de Trump, Steve Bannon est la figure de l'ultra-droite américaine. Il continue de faire la une des journaux en manipulant et contestant systématiquement partout où il va.



Runet : La bataille de l'Internet russe [DVD], de Tanguy Destable, 2018.

Sur Runet (l'Internet russe), partisans et opposants à Vladimir Poutine se livrent une âpre bataille. Loin de se limiter à la promotion du président, le Kremlin s'intéresse de près au Runet.



L'homme de la cave [DVD], de Philippe Le Guay, 2021.

A Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.



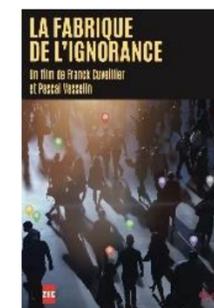
L'affaire Valérie [DVD], de François Caillat, 2004.

Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent, mais personne ne sait. Comment disparaît-on ? Comment est-ce possible que cette jeune femme n'ait pas laissé la moindre trace ?



Le challat de Tunis [DVD], de Ben Hania Kaouther, 2014.

En ville une rumeur court, un homme à moto, armé d'un rasoir, balafrerait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route. On l'appelle le Challat, "le balafreur". Fait divers local ? Manipulation politique ?



La fabrique de l'ignorance [DVD], de Franck Cuvelier et Pascal Vasselin.

Pesticides, amiante, émissions carbonées, 5G, virus : les controverses se multiplient. Ce film dévoile les multiples stratégies de manipulation de la science.



Z [DVD], de Costa-Gavras, 2016.

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence, dans ce crime, la participation de l'armée et de la police...



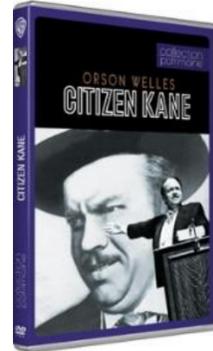
Frost / Nixon [DVD] : L'heure de vérité, de Ron Howard, 2008.

En 1977, l'interview télévisée de l'ancien Président Richard Nixon menée par David Frost a battu le record d'audience de toute l'histoire pour un magazine d'actualités. Un duel entre deux hommes ayant tout à prouver, et dont un seul pouvait sortir vainqueur.



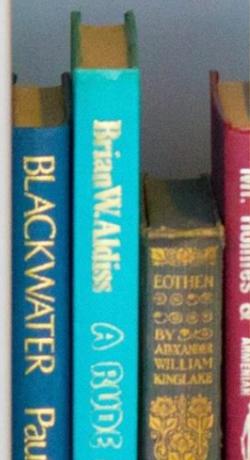
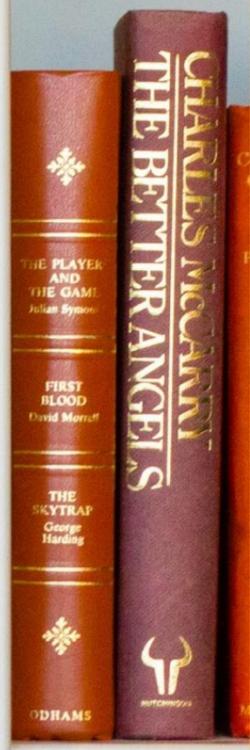
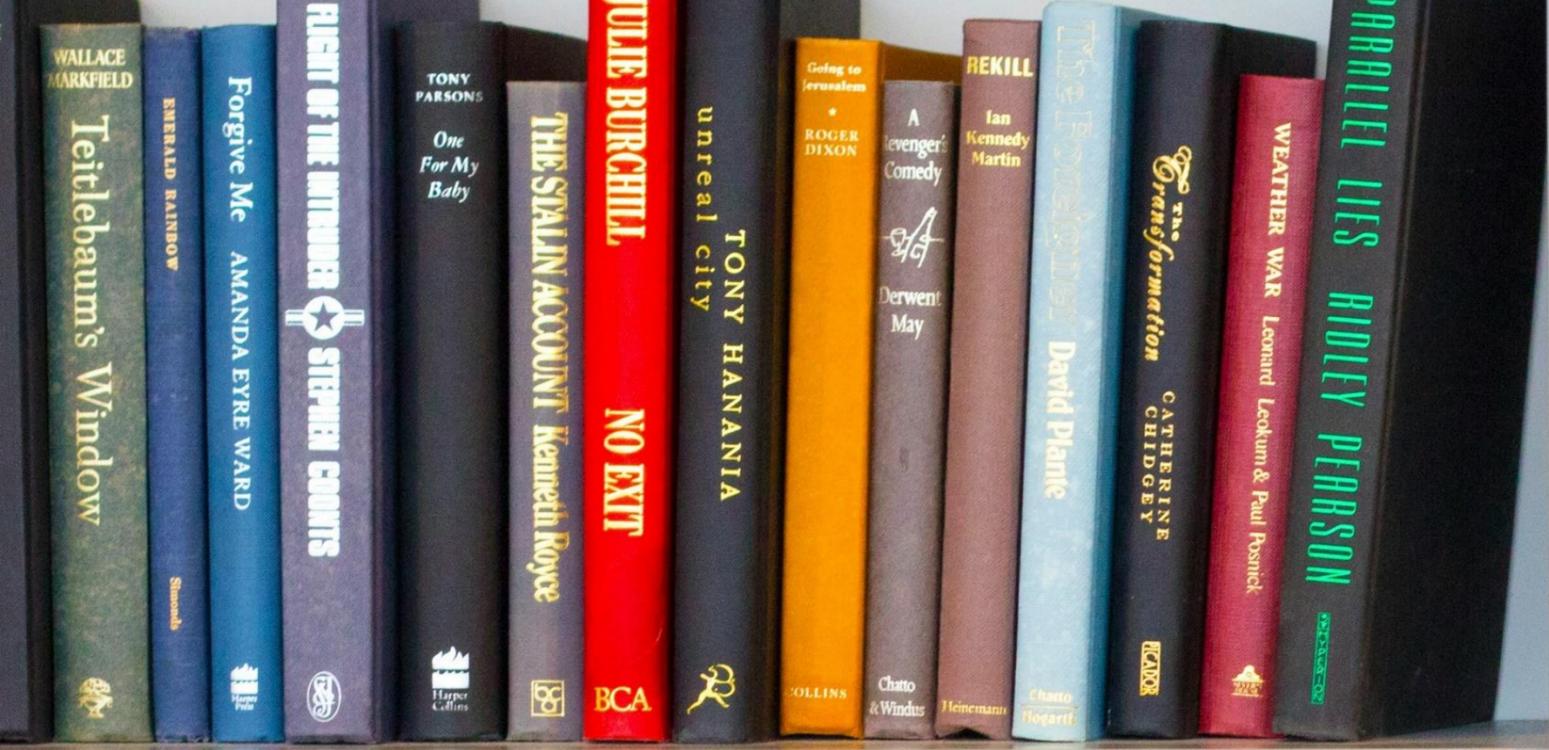
I'm still here [DVD] : the lost year of Joaquin Phoenix, de Casey Affleck, 2010.

En 2008, l'acteur Joaquin Phoenix tente sa chance comme chanteur. Parallèlement, l'ex-acteur entame la promotion du film "Two Lovers", durant laquelle il crache son fiel contre le show-business et tient des propos incohérents devant les caméras de télévision.



Citizen Kane [DVD], Orson Welles, 1941.

Le milliardaire Charles Foster Kane, magnat de la presse, vient de mourir en prononçant un seul mot : Rosebud. A partir de cette maigre piste, le reporter Thompson va tenter de reconstituer la vie de cet étrange personnage.



Bibliographie

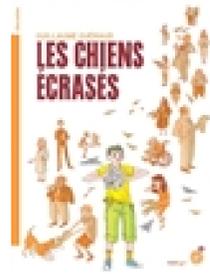
Collection de la BDF

Presse & média



Noor envoyée spéciale, de Patricia Vigier, 2021

Jeune syrienne, Noor vit en direct la révolution puis son basculement dans la guerre civile. Etant donné la culture de son pays, elle doit lutter pour s'imposer comme journaliste mais elle subit les réactions et les préjugés de sa famille et de certains de ses amis.



Les chiens écrasés, de Guillaume Guéraud, 2017

La découverte du monde de la presse par un jeune garçon et les désillusions qui s'ensuivent. Chaque élève de troisième doit passer une semaine en stage dans une entreprise. Alex se retrouve au journal La Gazette.



L'incroyable histoire du coq qui ne voulait pas fermer son bec, de Thomas Gerbeaux, 2021

Après avoir déménagé, Jeanne est de retour sur son île où elle a vent d'un fait divers. Le coq Maurice s'est vu retirer le droit de chanter, sous la pression d'une voisine. En qualité de journaliste, Jeanne enquête sur les circonstances de cette plainte.



Les journalistes nous cachent-ils des choses ? : 30 questions sur la presse et les médias, de David Groison et Pierangélique Schouler, 2017

Les auteurs présentent le travail des journalistes et expliquent la différence entre les nouvelles vérifiées et la désinformation.



Je suis CharLiberté, de Arthur Ténor, 2016

Bouleversé par les attentats du 7 janvier 2015, un collégien de 15 ans prend brutalement conscience que les valeurs de la République sont en danger. Sa réaction est de créer un journal, avec trois camarades, dont un dessinateur talentueux.



Comment s'informer ? de Sophie Eustache, 2023

Une présentation du travail des journalistes, de la production d'informations, des supports de diffusion, et des clés pour comprendre comment distinguer le vrai du faux et exercer son esprit critique.



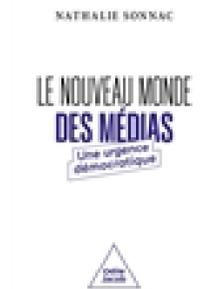
Histoires des médias : des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et après, de Jacques Attali, 2021

Une histoire de la diffusion de l'information, durant la préhistoire, aux réseaux sociaux en passant par la révolution de l'imprimerie et la naissance du journalisme.



Les médias sont-ils dangereux ? : comprendre les mécanismes de l'information, 2017

Présentation de plusieurs points de vue sur la stratégie et le rôle des médias. A travers des analyses et des enquêtes, les auteurs mettent en évidence l'évolution du monde de l'information et s'interrogent sur le rôle des journalistes.



Le nouveau monde des médias : une urgence démocratique, de Nathalie Sonnac, 2023

En vingt-cinq ans, les Gafam ont instauré une concurrence avec les médias traditionnels grâce au développement des réseaux sociaux et des plateformes vidéo.



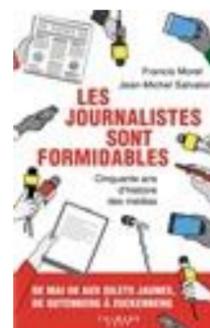
Pour les faits, de Géraldine Muhlmann, 2023

L'auteure revient sur la notion de fait, qui se révèle relative à un contexte et possède un caractère sensible. L'oubli des faits inclut, selon elle, les oublis d'un rapport au monde et de l'histoire ayant produit le journalisme moderne.



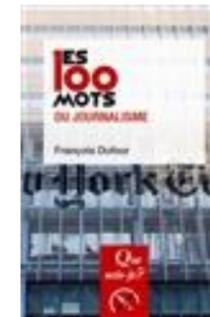
Pour qui travaillent les journalistes ? 2023

A l'occasion des 90 ans du prix Albert-Londres, certains de ses lauréats sont interrogés sur l'utilité du journalisme. Ils abordent des thèmes comme la nécessité d'écrire sur la guerre, les femmes journalistes et la différence entre communication et information.



Les journalistes sont formidables : cinquante ans d'histoire des médias, de Francis Morel, Jean-Michel Salvator, 2019

Les journalistes retracent cinquante ans d'histoire de l'information et décrivent les profondes mutations survenues avec la numérisation des médias.



Les 100 mots du journalisme, de François Dufour, 2023

Le journaliste fait un tour d'horizon de l'histoire de sa profession et de ses défis actuels. Parmi les termes retenus, l'affaire Grégory, symbole d'un journalisme dévoyé, le secret des sources, ainsi que Capa ou Kessel pour les grandes figures.



La collision des récits : Le journalisme face à la désinformation, de Philippe Grosbois, 2022

Les fake news ont envahi Internet. Au-delà du modèle économique des entreprises de presse, la crise actuelle des médias et la désinformation révèlent une crise de confiance envers le journalisme.



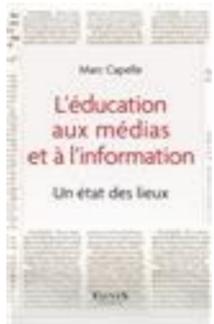
Petite anthologie des premières femmes journalistes, de Bertrand Matot, 2019

L'histoire des premières journalistes françaises et de leurs combats pour faire entendre leurs voix, depuis la Belle Epoque jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.



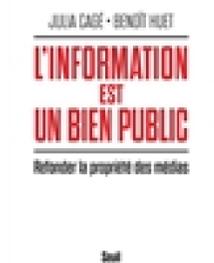
Presse et territoires : une si fertile proximité, 2022

Une analyse des enjeux de l'information dans les territoires à travers l'examen du rôle joué par la presse quotidienne régionale, ponctué d'entretiens avec E. Courdurier pour Le Télégramme, F.-X. Lefranc de Ouest-France.



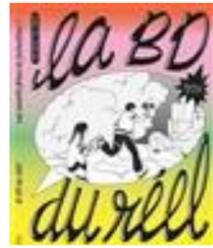
L'éducation aux médias et à l'information : un état des lieux, de Marc Capelle, 2022

Journaliste, l'auteur explore les enjeux et les difficultés que rencontre l'éducation aux médias et à l'information, malgré les initiatives organisées pour faciliter sa construction.



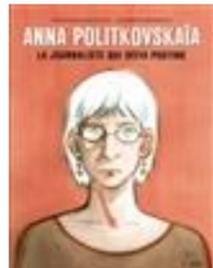
L'information est un bien public : refonder la propriété des médias, de Julia Cagé et Benoît Huet, 2021

Face au constat des bouleversements vécus dans le monde médiatique, les auteurs réaffirment l'importance de l'information comme bien public et de l'indépendance des journalistes.



La BD du réel : une nouvelle forme de journalisme ? 2023

Réflexion sur l'évolution de la BD, notamment vers la narration du réel qui est devenue un genre proche du journalisme. Des années 1990 aux années 2020, ce genre protéiforme est analysé, autant d'un point de vue graphique et narratif que thématique.



Anna Politkovskaïa : la journaliste qui défia Poutine, de Francesco Matteuzzi et Elisabetta Benfatto, 2022

Un roman graphique en hommage à la journaliste Anna Politkovskaïa, qui a notamment couvert le conflit en Tchétchénie.



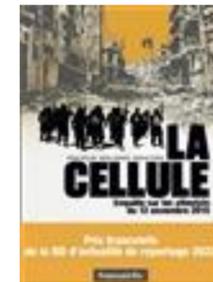
Gaza 1956 : en marge de l'histoire, de Joe Sacco

En 1956, à Gaza, plus de 270 Palestiniens auraient été tués par l'armée israélienne. En 2003, Sacco se rend en Palestine pour recueillir des témoignages de survivants et établir la vérité.



Le photographe, de Didier Lefèvre, Emmanuel Guibert, 2012

En juillet 1986, Didier Lefèvre réalise sa première mission photographique en accompagnant une équipe de Médecins Sans Frontières en Afghanistan.



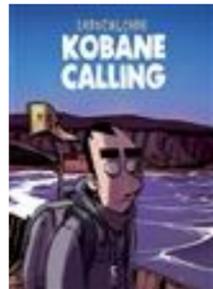
La cellule : enquête sur les attentats du 13 novembre 2015, de Soren Seelow et Nicolas Otéro, 2021

Fondée sur des dossiers judiciaires, des notes déclassifiées, des entretiens, cette enquête raconte la traque du chef présumé des attentats du 13 novembre 2015, à travers le regard d'un agent de la DGSE.



La machine à influencer : une histoire des médias, de Brooke Gladstone, 2017

Une histoire des médias d'information, de leurs outils, de leurs méthodes et des enjeux du métier de journaliste.



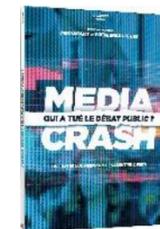
Kobané calling, de Zerocalcare, 2019

Envoyé par le journal italien L'Internationale en Syrie, l'auteur rencontre l'armée des femmes kurdes, en lutte contre l'avancée du groupe Etat islamique. Son reportage s'efforce de transcrire la complexité et les contradictions de cette guerre.



Albert Londres et la photographie, de Hervé Brusini, 2023

Une plongée dans l'histoire du début du XXe siècle, un voyage aux origines du journalisme contemporain, et une réflexion sur le rôle qu'y joue l'image, à travers les photographies du reporter Albert Londres.



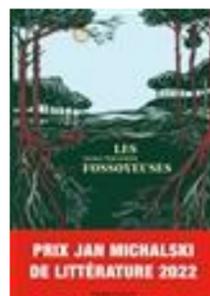
Media Crash [DVD] : qui a tué le débat public ? de Luc Hermann, Valentine Oberti, 2022

Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. Au détriment de l'information d'intérêt public.



Mafia tabloïds : l'histoire vraie d'un journaliste face à la Cosa Nostra, de Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso, 2011

L'histoire vraie du journaliste Peppino Impastato qui lutte contre la mafia sicilienne dans les années 1970 et qui sera assassiné par la Cosa Nostra.



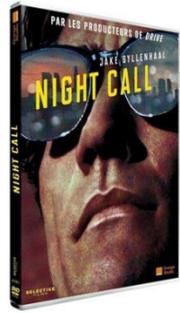
Les fossoyeuses, de Taina Tervonen, 2021

En Bosnie-Herzégovine, Senem est anthropologue judiciaire chargée d'identifier les ossements humains retrouvés dans des anciens charniers. Darija enquête auprès des familles des disparus pour recueillir leur parole et prélever leur ADN.



Nellie Bly : dans l'antre de la folie, de Carole Maurel, 2021

Biographie de la pionnière américaine du journalisme d'investigation Nellie Bly (1864-1922), qui s'est fait passer pour folle afin de pouvoir enquêter sur le traitement réservé aux résidentes de l'hôpital psychiatrique de Blackwell à New York.



Night Call [DVD], de Dan Gilroy, 2014

Branché sur les fréquences radios de la police, Lou parcourt Los Angeles la nuit à la recherche d'images choc qu'il vend à prix d'or aux chaînes de TV locales. La course au spectaculaire n'aura aucune limite...



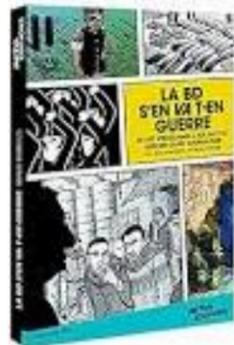
Pentagon papers [DVD], de Steven Spielberg, 2017

Katharine Graham, première femme directrice de la publication du Washington Post, s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'Etat et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations.



Médias [DVD] : La grande réinvention ? de Anne-Sophie Novel, 2019

Dans ce documentaire, Anne-Sophie Novel enquête sur les nouveaux modèles de financement et formats développés par les médias en ligne pour continuer d'exister face à des géants du web.



BD s'en va en guerre (La) [DVD] : De Art Spiegelman à Joe Sacco : Histoire du BD journalisme, Mark Daniels, 2009

Ce film présente les principaux dessinateurs exploitant les différentes formes de la BD documentaire, et retrace l'histoire des influences internationales qui ont offert une vocation nouvelle à un moyen d'expression ancien.



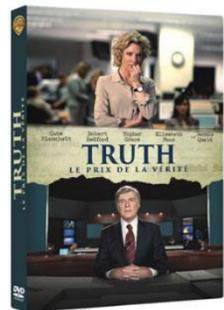
Lignes de front [DVD], de Jean-Christophe Klotz, 2010

Paris, avril 1994. Antoine Rives, jeune journaliste indépendant, tourne un reportage sur les rapatriés du Rwanda. Une traversée de l'horreur dans laquelle Antoine perd ses illusions sur son métier de journaliste.



Good Night, and Good Luck [DVD], 2006

Comment, dans les années 50, Edward R. Murrow, le présentateur du journal télévisé de CBS, et le producteur Fred Friendly contribuèrent à la chute du sénateur Joseph McCarthy, à l'origine de la tristement célèbre chasse aux sorcières.



Truth, le prix de la vérité [DVD], de Tom McCarthy, Alan J. Pakula, James Vanderbilt, 1976

Une équipe de journalistes d'investigation, Spotlight, a enquêté pendant 12 mois sur des suspicions d'abus sexuels au sein d'une des institutions les plus anciennes et les plus respectées au monde.



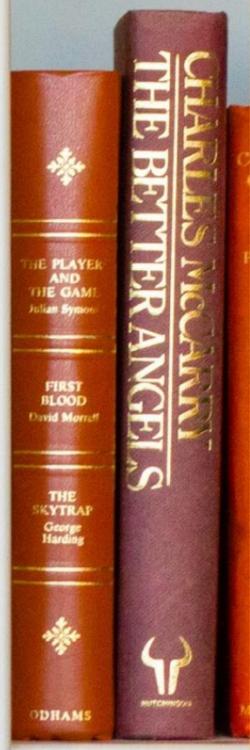
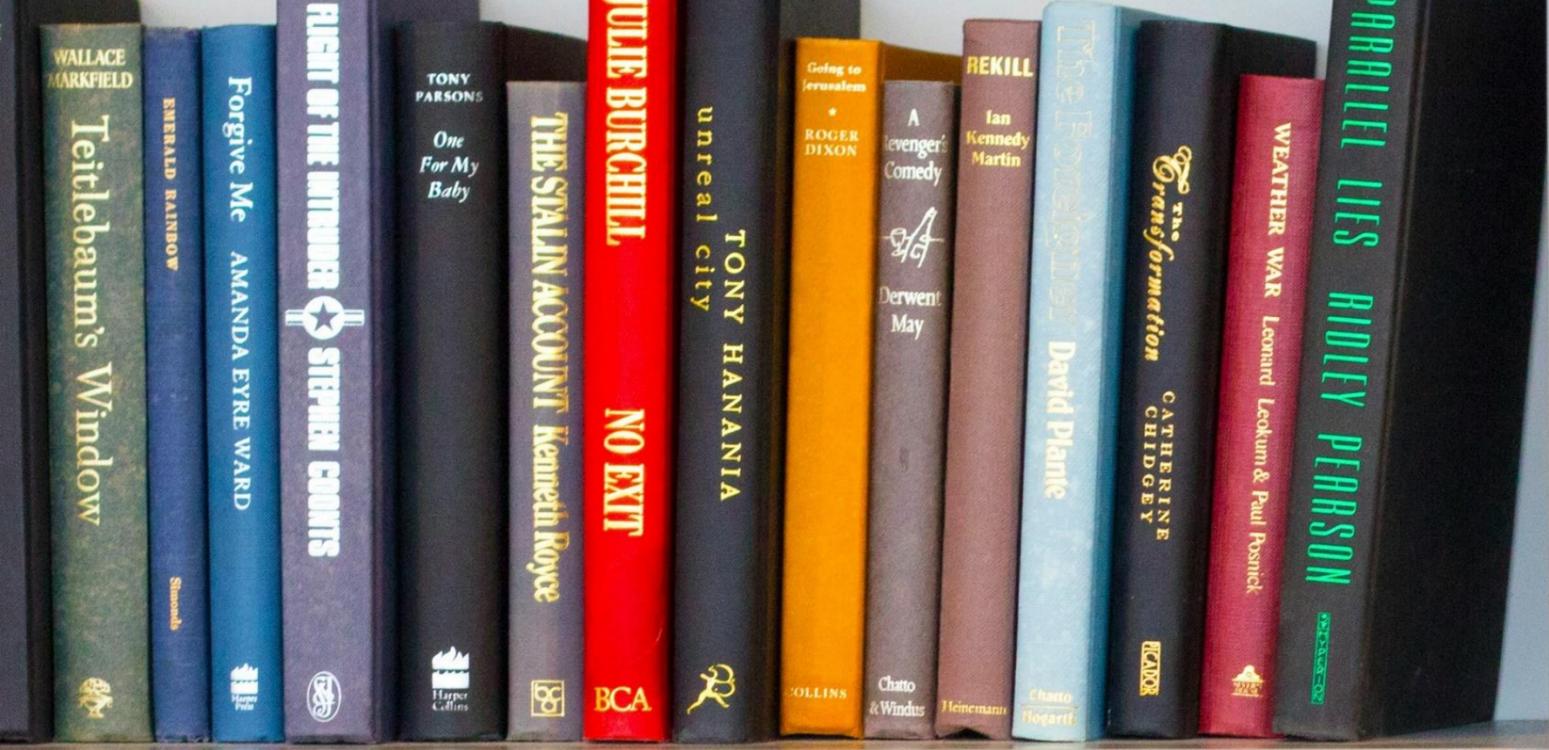
Camille [DVD], de Boris Lojkine, 2019

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.



Veillées d'armes, histoire du journalisme en temps de guerre [DVD] de Marcel Ophüls

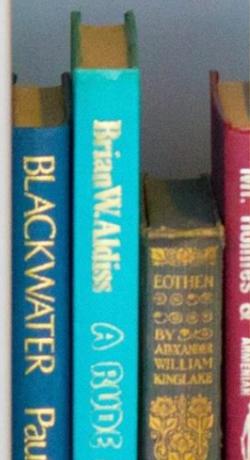
Au cours de deux voyages à Sarajevo, Marcel Ophüls a filmé et interviewé des journalistes et autres correspondants de guerre, s'interrogeant avec eux sur le traitement de l'actualité par les médias et sur l'éthique de la profession.



Bibliographie

Collection de la BDF

L'esprit critique





Sa Majesté Ver Saï, de Jérôme Camil, 2021

Ver Saï est un ver de terre qui ne désire qu'une chose, devenir le roi de la forêt. Pour obtenir le soutien des autres animaux, il crée le mythe du terrifiant moinator, qui n'est autre qu'un moineau inoffensif. Mais son plan ne se déroule pas comme prévu.



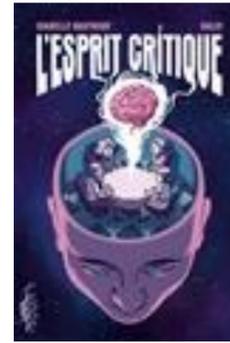
Pétoche : le poussin froussard
Pierre Delye et Cécile Hudrisier, 2021

Pétoche le poussin a peur de tout. Quand une noisette tombe sur sa tête, il se met à courir en piaillant qu'il faut prévenir le roi. Un album sur la peur et de la rumeur.



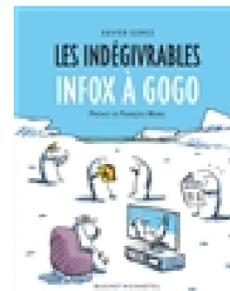
Est-ce que tu sais ou est-ce que tu crois ? de Camille Riquier, 2022

Une réflexion sur le conflit qui oppose la raison et la foi. L'auteure se demande si les croyances ne font pas défaut dans un monde empli de connaissances.



L'esprit critique, d'Isabelle Bauthian, 2021

Lors d'un repas entre amis, Paul explique l'importance de la logique. Un de ses cousins le contredit et le déstabilise. Rentré chez lui, il reçoit la visite de l'Esprit critique, bien déterminé à lui apprendre ce qu'est réellement la pensée scientifique.



Les indégivrables. Infoc à gogo, de Xavier Gorce, 2021

Une sélection de dessins mettant en scène des petits pingouins autour de diverses problématiques liées aux fake news et à la liberté d'expression : réseaux sociaux, droit au blasphème ...



Le complotisme : décrypter et agir, de Didier Desormeaux et Jérôme Grondeux, 2017

Le complotisme, héritier des théories conspirationnistes, se développe de manière exponentielle par l'intermédiaire d'Internet et des réseaux sociaux.



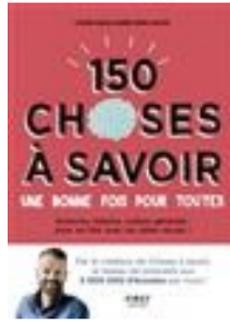
Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news, de Gérald Bronner, et Jean-Paul Krassinsky, 2018

Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.



L'Ecole des parents. La formation de la pensée critique, 2021

Un dossier consacré au développement de l'esprit critique chez les enfants grâce à l'éducation.



150 choses à savoir une bonne fois pour toutes : pour en finir avec les idées reçues ! Kan-Lacas, Louis-Guillaume, 2019

L'auteur s'attache à déconstruire les idées reçues les plus répandues dans tous les domaines de la connaissance.



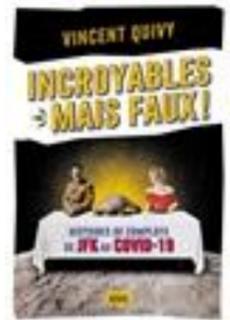
La civilisation du poisson rouge : petit traité sur le marché de l'attention, de Bruno Patino, 2019

Convoquant anecdotes personnelles et histoires vécues, l'auteur analyse les effets délétères des dispositifs connectés et des écrans sur le rapport à l'attention et à la réflexion.



Les théories du complot, de Pierre-André Taguieff, 2021

Le point sur le complotisme et les théories qui s'opposent aux thèses officielles et mettent en scène un ou plusieurs groupes agissant secrètement pour réaliser un projet de domination ou d'exploitation.



Incroyables mais faux ! : histoires de complots de JFK au Covid-19, de Vincent Quivy, 2020

Un tour d'horizon des théories du complot, expliquées afin de mettre en évidence la faiblesse ou l'absurdité des argumentations sur lesquelles elles s'appuient.



Théories du complot, 2014

Une présentation des différentes théories du complot, des conspirations américaines aux mystères historiques, en passant par les conjurations religieuses.



Autodéfense intellectuelle (le retour) : lexique pour esprits critiques, de Sophie Mazet, 2020

Analyse des néologismes ou expressions en usage sur les réseaux sociaux. Utilisés dans les polémiques, ces termes sont décryptés pour comprendre ce qu'ils révèlent sur la société.



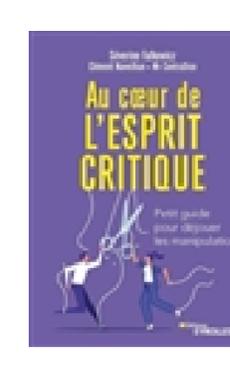
Petit manuel critique d'éducation aux médias : pour une déconstruction des représentations médiatiques, 2021

L'éducation aux médias et à l'information est souvent présentée comme un outil de lutte contre la radicalisation et les fausses informations.



Psychologie des croyances aux théories des complots, de Pascal Wagner-Egger, 2021

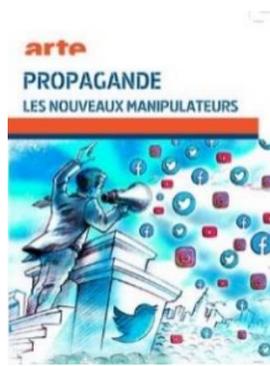
Une approche psychologique des théories complotistes. Le sociologue décrypte la force d'attraction de ces idées alternatives aux versions officielles et les mécanismes de la crédulité.



Au cœur de l'esprit critique : petit guide pour déjouer les manipulations, de Séverine Falkowicz, Clément Naveilhan, Mr ContraDico, 2023

Destinées aux adeptes de la zététique, une méthode et des techniques pour se repérer dans les informations et les discours et

identifier les fake news, les théories du complot et la désinformation.



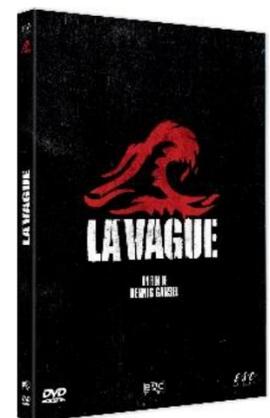
Propagande [DVD] : Les nouveaux manipulateurs, de Philippe Lagnier, 2021.

Différents événements ont mis en évidence le pouvoir dévastateur des appels à la haine et de la désinformation qui circulent en temps réel sur les médias sociaux.



Un Français [DVD], 2015.

Mais comment se débarrasser de la violence, de la colère, de la bêtise qu'on a en soi ? C'est le parcours d'un salaud qui va tenter de devenir quelqu'un de bien...



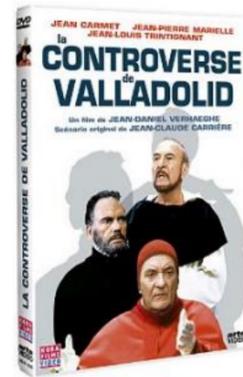
La vague [DVD], de Dennis Gansel, 2008.

Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire.



L'apparition [DVD], de Xavier Giannoli, 2018.

Dans une ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées.



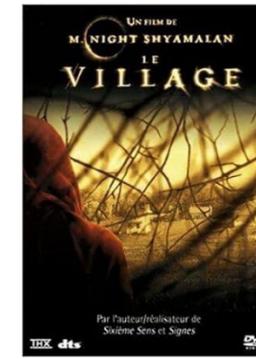
La controverse de Valladolid [DVD], de Jean-Daniel Verhaeghe, 1991.

Les Indiens du Nouveau Monde ont-ils une âme ? Tel est l'objet de la controverse qui oppose en 1550 à Valladolid, la capitale de l'Espagne, le chanoine philosophe Sepulveda et Las Casas, ardent protecteur des Indiens...



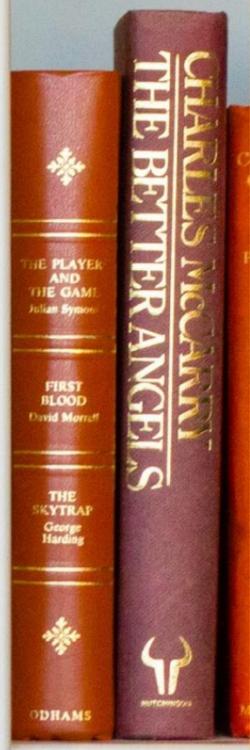
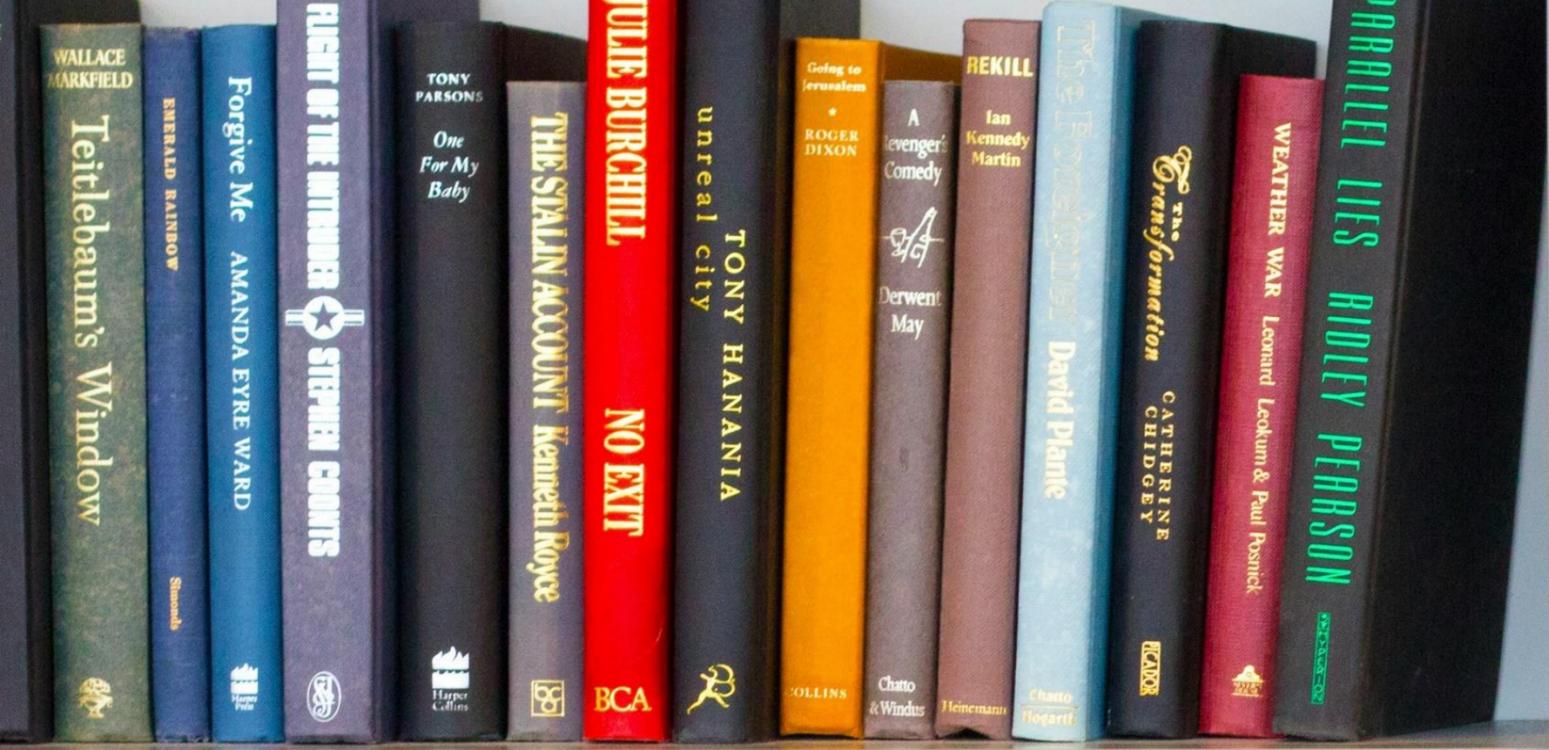
Red lights [DVD], de Rodrigo Cortés, 2014.

Le Dr Margaret Matheson est spécialisée dans l'étude des phénomènes paranormaux. Lorsque le légendaire médium Simon Silver refait surface, elle met en garde son assistant Tom Buckley.



Le village [DVD], de M. Night Shyamalan, 2004.

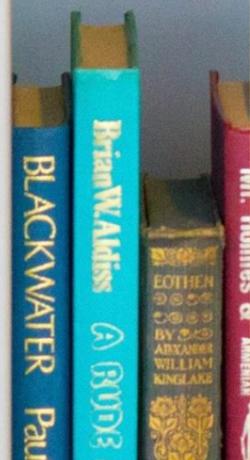
A la fin du XIXe siècle, une communauté isolée vit dans la certitude qu'une race de créatures mythiques peuple les bois entourant leur village. Personne n'ose s'aventurer au-delà des dernières maisons...

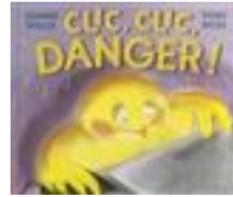


Bibliographie

Collection de la BDF

Les écrans & les dangers
du numérique





Clic, clic, danger ! de Jeanne Willis et Tony Ross, 2014

Un poussin découvre l'ordinateur du fermier et se connecte à Internet. Il fait la connaissance d'un nouvel ami qui lui donne rendez-vous dans un bois sombre. Au lieu de rencontrer un autre poussin, il tombe sur le renard. Un album pour alerter sur les dangers d'Internet.



La journée sans écran !
Emmanuelle Kecir-Lepetit et Ana Duna, 2021

Un samedi matin, un enfant s'énerve et déclare que ses parents ne doivent pas utiliser un écran de toute la journée.



Réseau(x)
Vincent Villeminot, 2013

Sur les réseaux, tout le monde pense connaître tout le monde. Mais, désormais, une guerre est déclenchée, sur le web et dans le monde réel. Et Sixie est l'enjeu, le butin, le gibier de tous les combattants.



Le bâton de Hérisson, de Milia Praagman, 2019

Hérisson propose à ses amis Taupe, Souris et Merle de jouer en n'utilisant qu'un seul bâton. Mais ceux-ci sont trop occupés avec leur téléphone portable pour lui répondre. Une histoire pour sensibiliser à l'addiction aux écrans.



Regarde, Papa
Eva Montanari, 2020

Petit Ours est pressé de se lever car aujourd'hui, c'est jour de fête en ville. Une fois dehors, tandis que Petit Ours s'émerveille, Papa Ours, reste les yeux rivés sur son téléphone. Qu'importe, Petit Ours vit sa propre aventure.



Rue des copains, Je suis accro aux écrans
Sylvaine Jaoui, 2016

Depuis quelque temps, Enzo est bizarre, il ne vient plus jouer avec ses amis. Inquiets, ces derniers découvrent qu'il est accro à son ordinateur. Ensemble, ils l'aident à trouver une solution.



Les écrans, c'est pour les grands ! de Flore Brunelet et Madeleine Brunelet, 2022

Un album pour alerter sur les dangers des écrans et valoriser les jeux en famille. Avec des conseils pour accompagner les parents.



Over game, de Mathieu Radenac, et Fanny Vandermeersch, 2022

Derrière son écran, Enzo, sous le pseudonyme d'ElfEnz0, fait équipe avec Knightgemme, Ad-Rien99, MerlINchntrs, Lil@RosElf et Féenix afin de progresser dans un jeu vidéo dont la mission exige une collaboration étroite.



La disparition
Béatrice Serre et Thibault Guittet, 2023

Profitant d'une panne de réseau rendant l'utilisation des téléphones portables impossible, le jeune narrateur tente de passer des moments complices avec son grand frère Léo.



Smartphone panique : comment mon téléphone a fait de moi un instrument du malheur

Arthur Ténor, 2019

Alors qu'elle avait simplement l'intention d'échapper à la surveillance de sa mère, Cléa, 15 ans, se retrouve prise au piège d'une application trouvée sur le dark web.



Internet aussi, c'est la vraie vie !

Lucie Ronfaut-Hazard, 2022

Des explications sur Internet et le numérique pour comprendre leur place prépondérante dans le quotidien des adolescents et comment ces médias peuvent influencer les goûts et les opinions.



Mission déconnexion

Laurence Bril, 2020

Un guide qui invite l'enfant à questionner son rapport aux écrans et à comprendre les risques associés à l'addiction et les problèmes environnementaux liés à l'empreinte carbone du numérique.



(Dé)connexions : au secours je suis accro aux écrans !

Christine Deroin, 2020

Manon veut concevoir des jeux vidéo. Enzo est passionné de jeux en réseaux. Chaque chapitre alterne avec une partie documentaire analysant les formes d'addiction aux écrans.



Les écrans et moi : l'essentiel pour un usage responsable

Sophie Bordet-Petillon, 2021

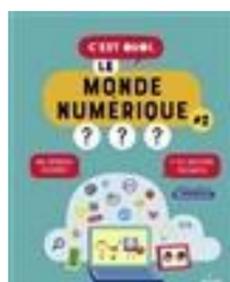
Les conseils d'une journaliste et d'un psychiatre pour faire bon usage des outils numériques.



Le petit livre pour bien vivre avec les écrans

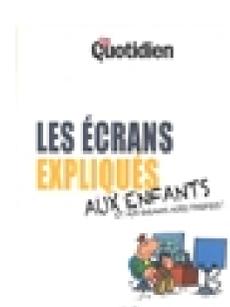
Romain Gallissot, 2022

Un documentaire pour appréhender le monde numérique et comprendre les effets néfastes des écrans. Il explique le circuit des informations sur Internet mais aussi les dangers du numérique pour la planète.



C'est quoi, le monde numérique ? Catherine Cuenca, Nathalie Dargent, Céline Dréant, 2020

Mitzi, Noah et le chat poursuivent leur exploration d'Internet en découvrant les différentes facettes du monde numérique, notamment les entreprises les plus puissantes du web, les pièges à clics ou encore les émoticônes.



Les écrans expliqués aux enfants : et aux grands aussi parfois ! 2021

Un recueil d'articles abordant des thématiques telles que la dépendance aux jeux vidéo, leurs conséquences sur la vision ainsi que les précautions à prendre en surfant sur le web.



Écrans : les bonnes pratiques expliquées aux enfants

Marion McGuinness, 2020

Quinze règles issues de la discipline positive pour gérer l'utilisation des écrans à la maison, avec des conseils pour les mettre en place et les faire appliquer.



Détox digitale : décrochez de vos écrans !

Thibaud Dumas, 2019

Le neuroscientifique offre des clés pour comprendre l'hyperconnexion et des exercices pour entamer une détox digitale vis-à-vis de son téléphone portable, des réseaux sociaux et des médias numériques en général.



Tu viens jouer dehors ? : réapprendre aux enfants à s'amuser à l'extérieur et à oublier les écrans

Angela J. Hanscom, 2020

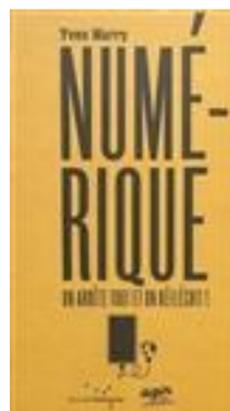
L'auteure présente le programme de jeu libre dans la nature qu'elle a mis au point, TimberNook, et montre que jouer en plein air facilite le développement intellectuel et social.



#nouveaucontact

Bruno Duhamel, 2019

Doug vit à Castle Loch, dans les Highlands. Il aime photographier son quotidien pour partager ses clichés sur les réseaux sociaux.



Numérique, Yves Marry, 2024

A l'heure où les dangers sanitaires de la surexposition aux écrans, le coût écologique de l'industrie numérique et la régression démocratique sont pointés du doigt, cet essai retrace l'histoire de la numérisation du monde.



Les réseaux sociaux : on apprend, on comprend, on discute avec nos ados

Benjamin Perrier, 2022

Des informations et des conseils pour aider les parents à aborder le thème des réseaux sociaux avec les adolescents.



Faux profil

Jérôme Dumoulin, 2012

Cyril Molotov est très apprécié sur Facebook pour son érudition et ses mots d'esprit. Un jour, un de ses amis virtuels le soupçonne d'être un imposteur et un manipulateur.



Submersion

Bruno Patino, 2023

Un essai consacré au torrent numérique, pointant les effets de l'arrivée des écrans et de la connexion permanente. Cette surabondance a créé l'illusion d'une toute-puissance.



Nos ados sur les réseaux sociaux : même pas peur !

Béatrice Kammerer, 2023

Des informations ainsi que des conseils pour aider les parents et les éducateurs à aborder le thème des réseaux sociaux avec les adolescents. Le temps d'écran, les infox, les amours et le cyberharcèlement sont notamment abordés.



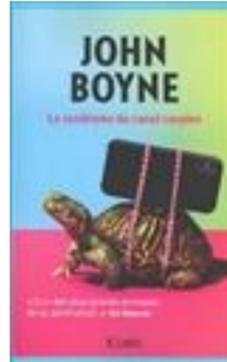
La famille tout-écran : conseils en éducation aux médias et à l'information

2017
Guide pratique à l'usage des parents et des enseignants sur les usages des médias par les élèves.



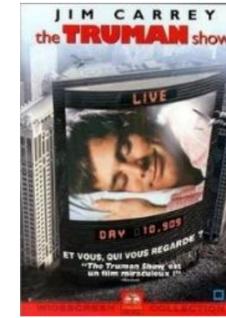
Les enfants sont rois
Delphine de Vigan, 2021

Mélanie, mariée et mère de famille, a pour habitude de mettre en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, sur sa chaîne YouTube Happy récré.



Le syndrome du canal carpien
John Boyne, 2022

George Cleverly, animateur de télévision, son épouse Beverley, romancière, et leurs trois enfants, Nelson, Elizabeth et Achille, vivent confortablement. Un simple tweet fait basculer leur existence en ternissant la réputation de la famille contre laquelle se déchaînent les passions.



The Truman show [DVD], de Peter Weir, 1998.

Il interprète un homme dont la vie entière est un show télévisé. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur avant gardiste : la ville entière est un immense studio de cinéma; ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels.



Webographie généraliste

Organismes	Objectifs	Liens page Web
Science presse (Canada)	Apprendre à détecter des théories du complot	sciencepresse.qc.ca
Les voyageurs du numérique	Apprendre à utiliser l'Internet / Fiches pratiques	voyageursdunumerique.org
Signe de sens	Jeu-Formation "Maitrise ton web" pour apprendre à utiliser l'information et les médias	signesdesens.org
CLEMI	Outils pour aider à la connaissance de l'information & du journalisme / Fiches pratiques	www.clemi.fr
BPI (Bibliothèque Publique d'Information / Centre Pompidou)	Guide pratique avec mise en place de projets & retour d'expériences	https://www.bpi.fr/content/uploads/sites/3/2020/03/emi-guide-pratique-2020.pdf
Union Nationale de l'Information Jeunesse	Atelier "Le vrai du faux" pour apprendre à démêler les fake news de l'information	http://levraidufaux.info/loutil#historique
Sciences & Médias	Chaine Youtube des interventions de la journée d'étude "Scientifiques, journalistes, politiques : le bon, la brute et le truand ?" 24 mai 2023 ou comment interagir au service du bien commun...	https://www.youtube.com/@SciencesetMedias/videos
DE FACTO	Cette plateforme réunit des fact-checks de médias français de référence – l'AFP, 20 Minutes, Libération, Les Surligneurs, Franceinfo – ainsi que des tutoriels, des analyses et des outils pour aider enseignants, chercheurs et grand public à décrypter les fake news.	https://defacto-observatoire.fr/Main/#

Organismes	Objectifs	Liens page Web
La Librothèque	Référencement de ressources en open data, mené par les bibliothécaires du réseau des Bibliothèques des Côtes d'Armor et de la médiathèque départementale de l'Isère.	https://librotheque.alwaysdata.net/
EDUSCOL	Veille sur les ressources numériques éducatives en accès libre	https://eduscol.education.fr/2517/veille-education-numerique-2022-2023
RTS (Radio télévision Suisse)	2 dossiers "Les réseaux sociaux" et "Information et désinformation"	https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/monde/les-reseaux-sociaux/ https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/information-et-desinformation/
RESPECT - Education aux médias	Association qui propose des modules pédagogiques pour tout savoir de l'EMI	https://www.respect-emi.fr/plateforme-pedagogique/
Bibliothèque sans frontières	Livret thématique "La désinformation scientifique"	https://www.bibliosansfrontieres.org/wp-content/uploads/2022/11/Livret-thematique-Desinformation-scientifique-1.pdf
Fondation Descartes	Cartographie numérique des organismes œuvrant à la promotion de la qualité de l'information et la lutte contre les fake news	https://www.fondationdescartes.org/initiatives/
L'INFLUX	Webzine de la Bibliothèque de Lyon qui présente notamment deux rubriques "Sciences & numérique" et "Monde & Société" qui traitent de l'EMI	https://www.linflux.com/
Le Fil des images	Le Fil des images est un média en ligne porté par le réseau des Pôles régionaux d'éducation aux images.	https://www.lefildesimages.fr

Organismes	Objectifs	Liens page Web
Habilo Médias (Canada)	Ce site promeut la littératie numérique dans les foyers, les écoles et les communautés canadiennes.	https://habilomedias.ca/
Académie de Versailles	"L'EMI par le jeu", listing de ressources pour travailler sur l'EMI à partir de jeux	https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article577
Prima'bord - Ministère de l'éducation	Jeu de société à télécharger & imprimer: " Le jeu du petit citoyen numérique" pour une initiation à l'EMI	https://primabord.eduscol.education.fr/le-jeu-du-petit-citoyen-numerique
BNF (Bibliothèque nationale de France)	Veille sur : l'actualité de la presse et des médias, découvrir les outils de recherche dans la presse, s'informer sur le monde du journalisme	https://bnf.libguides.com/presse_medias/journalisme#s-lg-box-14823963
BNF (Bibliothèque nationale de France)	Veille sur : l'actualité des fake news et de la désinformation	https://bnf.libguides.com/presse_medias/fake_news_info
UNESCO	Ressources librement accessibles pour promouvoir le développement de l'EMI auprès du grand public	https://www.unesco.org/fr/media-information-literacy
Ministère de la Culture	Outils et ressources (notamment des jeux en ligne) à destination des professionnels menant des actions d'éducation aux médias	https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-aux-medias-et-a-l-information/Un-soutien-a-des-outils-pedagogiques-riches-et-varies
TICE - plateforme numérique du Ministère de l'Education	5 ressources permettant de faire du "fact checking"	https://outilstice.com/2023/03/education-aux-medias-et-a-l-information-5-sites-de-presse-fake-news/



Les intervenants

-

Journée EMI

20 juin 2024

Marguerite Castel - Journaliste

Journaliste généraliste depuis 25 ans, Marguerite Castel a travaillé pendant 15 ans dans la presse quotidienne régionale (La Voix du Nord) où elle s'est aguerrie au reportage, avant d'entamer de nouvelles collaborations sur des sujets culturels et de société (Télérama), ainsi que sur les sciences et environnement liés à la mer (Océans connectés). Marguerite Castel anime par ailleurs des ateliers d'éducation aux médias auprès de différents publics.

Contact: margocastel@gmail.com

Edmond Espanel - Directeur général "Brief Me"

Directeur général associé de Brief.me, Brief.eco et Brief.science, Edmond Espanel a commencé sa carrière chez Télérama avant d'occuper des postes stratégiques dans des groupes de communication et de presse professionnelle. Il siège actuellement dans plusieurs instances professionnelles de la presse et est également associé de Mediacités, un média d'investigation locale présent à Lille, Lyon, Nantes et Toulouse.

Contact: eespanel@brief.me

www.brief.me

Aude Favre - Journaliste

Journaliste d'investigation depuis plus de 15 ans et YouTubeuse, présidente de l'association Fake Off et fondatrice du projet Citizen Facts, gigantesque rédaction collaborative, qui propose à tout citoyen d'enquêter avec des professionnels de l'information (disponible en série sur Arte.tv).

Contact: aude.elsa.favre@gmail.com

Bettina Lioret - Journaliste

Bettina est journaliste pour l'émission « Affaires sensibles » sur France Inter et formatrice en Éducation aux Médias et à l'Information depuis 2018.

Membre du pôle pédagogique de l'association «Fake Off », elle a mené plusieurs résidences d'EMI dans différentes régions et des ateliers de sensibilisation, de production et de formation auprès de publics très variés.

Contact: bettina.lioret@gmail.com

Youenn Louedec Debroise - Président - Association Jets d'encre (Pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune)

Président de l'association Jets d'encre, association nationale d'éducation populaire association nationale qui accompagne les expériences médiatiques de jeunes âgés de 11 à 28 ans. Il a été lui-même journaliste jeune au collège et lors de ses études supérieures.

Contact: presidence@jetsdencre.asso.fr

www.jetsdencre.asso.fr

Samuel Petit – Rédacteur en chef - Le Télégramme

Après avoir occupé différents postes au sein du Télégramme, Samuel Petit en est le rédacteur en chef depuis 2014, ainsi que le directeur de rédactions de la branche médias depuis 2023. Il dirige une équipe de 218 journalistes qui travaille en convergence avec les équipes éditoriales des filiales médias du groupe.

Contact: s.petit@letelegramme.fr



Les partenaires locaux

Nom de la structure	Statut	Périmètre d'intervention	Spécialité	Type d'intervention	Contact	Description
Le club de la presse de Bretagne	Association (collectif de journalistes)	National, antenne régionale à Rennes	Radio, presse écrite	Ateliers fabrique de l'information (création de journaux, émissions de radio...)	9 rue Martenot 35000 Rennes 02 99 38 60 70 accueil@clubpresse-bretagne.com www.clubpresse-bretagne.com	Collectif de journalistes qui proposent des ateliers EMI à destination des scolaires et des adultes.
Jets d'encre	Association	National	Presse écrite, radio, web, TV	Soutient des projets de médias jeunes	155 avenue Jean Lolive 93500 Pantin contact@jetsdencre.asso.fr www.jetsdencre.asso.fr	Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune de 11 à 25 ans.
IUT de Lannion	Etablissement de formation	Régional (Côtes d'Armor)	TV, radio, presse écrite	Formation au métier de journaliste	IUT de Lannion Département INFOCOM Rue Édouard Branly 22300 Lannion 02 96 46 93 81 www.iut.infocomlannion.fr	Formation diplômante au métier de journaliste
Longueur d'Ondes	Association	Finistère (Brest)	Radio, podcast	Formation, initiation au podcast/ formats radio	Association Longueur d'ondes 24 rue Sully Prudhomme / 29200 Brest 02 98 49 00 15 contact@longueur-ondes.fr	Longueur d'ondes valorise depuis 2002 la création radiophonique. Elle organise le Festival Longueur d'ondes, propose des ateliers de pratique et d'éducation au média radiophonique.
Le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information)	Institution	National, antenne régionale (Rennes)	EMI	Formation des enseignants à l'EMI	clemi.bretagne@ac-rennes.fr www.ac-rennes.fr/pid34603/education-aux-medias.html Twitter @Clemi_rennes	Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans l'ensemble du système éducatif français

La Skol	studio de formation professionnelle et de prestation de services.	Régional (35)	Radio, podcast	ateliers radio et podcast, animation de conférences et débats, team building émission de radio, formations EMI (avec certificat)	Espace Galatée 6bis, Rue du Commandant Charcot 35580 GUICHEN info@laskol.fr 02 99 57 06 24	La Skol est spécialisé dans la formation d'animateurs radio et de professionnels du podcast
L'Afev	Association	National, antenne régionale (Brest)	EMI	Ateliers EMI en bibliothèque à destination des jeunes	Bureau Information Jeunesse 4, rue Augustin Morvan 29200 Brest 06 29 48 21 24 brest@afev.org https://afev.org/education-aux-medias-et-linformation-0	L'Afev Brest lutte contre les inégalités sociales et éducatives en mettant en place des actions sur le territoire. Son intervention s'étend sur l'ensemble de la métropole et au-delà.
La Chance	Prépa gratuite aux concours des écoles de journalisme ouverte aux étudiants boursiers	Acteur national, antenne régionale (Rennes)	Journal, blog, podcast, vidéo, réseaux sociaux	Ateliers EMI à destination du jeune public	educationauxmedias@lachance.media https://www.lachance.media 06 77 18 66 84	La Chance intervient dans les écoles, collèges, lycées, médiathèques et maisons de quartiers. Elle construit des ateliers sur mesure : ateliers d'EMI en format souvent court comme dans le cadre de la Semaine de la Presse et propose des classes média (production journalistique)
Radio Kreiz Breizh	Média	Acteur régional (Cotes d'Armor)	Radio	Ateliers EMI dans le Trégor et le Kreiz Breizh	Gildas Héno – Technicien et éducateur aux médias gildas.heno@rkb.bzh	Radio bilingue (breton/français) à vocation généraliste, RKB réunit une équipe de 5 salariés et une centaine de bénévoles, et est implantée en zone rurale
Le Télégramme	Média	Acteur régional (Morlaix)	Presse écrite, web	Journalisme	02 98 62 11 33 telegramme@letelegramme.fr www.letelegramme.fr	Journal de presse quotidienne régionale

France Bleue Breizh Izel	Média	Finistère (Brest et Quimper)	Radio	Journalisme	155 boulevard de Creac'h Gwenn, 29000 Quimper 02.98.55.29.29 20, quai Malbert - 29200 Brest 02.98.43.11.47	Antenne régionale de Radio France
Ouest France	Média	Régional	Presse écrite, web	Journalisme	24 Bd Dupleix, 29000 Quimper 02 98 90 93 93 redaction.quimper@ouest-france.fr (siège départemental)	Journal de presse quotidienne régionale
La Coordination des Radio Locales et Associatives de Bretagne (CORLAB)	Ensemble de radios locales	Finistère (Brest)	Radio	La CORLAB porte le projet REC-EMI, un projet de recherche participative sur l'EMI hors cadre scolaire.	1, rue de Neptune 29200 Brest contact@corlab.org	CORLAB fédère 20 radios locales et associatives bretonnes travaillant à l'information locale et à l'animation culturelle, sociale et économique des territoires
La Lucarne	Collectif de journalistes	Régional (Rennes)	Photo, écriture, son, vidéo	Depuis Rennes, intervient en milieu scolaire, hospitalier, dans les missions locales ou dans un cadre professionnel	lalucarne.bzh@gmail.com Instagram : Lalucarne_bzh	La lucarne est un collectif de journalistes investis dans l'éducation populaire aux médias.
Barbara Fontar	Université Rennes 2	Régional (Rennes)	Maitresse de conférence à Rennes 2	Conférences	perso.univ-rennes2.fr/barbara.fontar	Responsable scientifique de la recherche EMBAPE l'Education aux Médias en Bretagne : Acteurs, Pratiques, Enjeux
Radio U	Radio associative	Finistère (Brest)	Radio	Propose des actions d'EMI pour apprendre à faire de la radio.	2 rue des Archives, 29200 Brest 09 81 88 10 78 contact@radio-u.org	Radio U est un média qui met l'accent sur la pratique radiophonique et l'EMI à destination des jeunes publics

Splann	Association de journalistes bretons	Régional (Guingamp)	Enquêtes journalistiques en Bretagne	Journalisme	Ti ar Vro, 3, place du Champ-au-Roy 22200 Guingamp 07 49 89 59 53 contact@splann.org	Splann ! est une association qui produit des enquêtes journalistiques d'utilité publique en Bretagne et ailleurs, en français et breton.
Réseau Canopé	Institution	National, (Académie de Rennes)	Mission du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse	ateliers EMI ou concernant le numérique	www.reseau-canope.fr/academie-de-rennes/atelier-canope-35-rennes contact.atelier35@reseau-canope.fr 02 21 97 00 20	Réseau Canopé a pour mission la formation et le développement professionnel des enseignants. Parmi ses missions on trouve l'EMI
Radio Evasion	Radio associative	Finistère (Le Faou)	Radio	Propose des ateliers radio	Place aux foires - 29590 Le Faou 02 98 81 00 21 www.radioevasion.net contact@radioevasion.net	La zone de diffusion de Radio Évasion couvre le centre Finistère, de Crozon à Carhaix, de la presqu'île de Crozon au Poher.
Fréquence Mutine	Radio associative	Finistère (Brest)	Radio	Participe a des festivals et propose des plateaux, interviews...	Centre Social De Kerangoff Rue du Maréchal Franchet d'Esperey, Brest, France 02 98 05 09 11 frequence.mutine@orange.fr frequencemutine.fr	Fréquence Mutine accompagne l'émergence musicale de son territoire. La station se revendique libre, alternative et engagée.
Arcom, l'Autorité publique française de régulation de la communication audiovisuelle et numérique	Institution	National	Numérique et réseaux sociaux		Centre d'affaires Oberthur 1, rue Raoul Ponchon 35000 RENNES 01 40 58 34 35 cta.rennes@arcom.fr X (Twitter) @Arcom_Rennes	L'Arcom est amenée à intervenir sur des problématiques liées à l'activité des plateformes en ligne en matière notamment de lutte contre la manipulation de l'information ou contre la haine en ligne.
Aurélie Fontaine (journaliste, podcasteuse)	Créatrice du podcast Breton·ne·s et féministes	Finistère	Podcast	Consultante en égalité femme-homme	bretonnesetfeministes@gmail.com bretonnesetfeministes.lepodcast.fr	Un reportage ou un entretien sur le féminisme en Bretagne tous les 15 jours

Inséac, Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle	Etablissement public	Côtes d'Armor (Guingamp)	Formations	Valorisation de Podcasts	4 rue Auguste Pavie 22200 Guingamp 02 21 08 01 85 www.cnam-inseac.fr	Établissement public d'enseignement supérieur, a pour objectif de structurer au niveau national la formation et la recherche dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle
La DRANE, Délégation régionale académique au numérique éducatif	Institution	Académie de Rennes		Renforcer les compétences numériques des scolaires et accélérer l'usage des outils numériques pour la réussite des élèves	ce.dane@ac-rennes.fr https://culturesnumeriques.ac-rennes.fr/spip.php?article214	La Délégation académique au numérique éducatif et la Direction des systèmes d'information et de l'innovation travaillent ensemble à construire un environnement numérique de confiance pour l'Éducation au sein de la Région académique Bretagne en partenariat avec les collectivités territoriales.
Info Jeunes Bretagne	Organisme jeunesse	Régional (Rennes)	Aide au jeune public	Ressources EMI en ligne	8 Place du Colombier, Rennes, France 02 99 31 17 77 contact@crij.bzh https://crij.bzh/	Donner des ressources aux jeunes dans divers domaines (formation, emploi, logement, droits, etc.) et notamment des outils pour bien s'informer en ligne
Gros Plan	Association	Finistère (Quimper)		Éducation à l'image par le cinéma	38, rue des Réguaires 29000 Quimper 02 98 53 74 74 contact@gros-plan.fr	Association d'éducation populaire qui promeut notamment l'éducation à la citoyenneté et l'ouverture au monde par des projet artistique autour du cinéma
UFFEJ (Union française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne)	Association	Côtes d'Armor (Saint-Brieuc)		Éducation à l'image par le cinéma	18, rue Abbé-Vallée 22000 Saint-Brieuc 02 96 61 11 76 uffejbretagne@gmail.com	L'association propose des ateliers, formations et des ressources ludiques à louer pour mettre en place des séances autour du cinéma et de l'éducation à l'image.
Synapses	Association	Finistère (Douarnenez)	EMI	Ateliers sur : You Tube Réseaux sociaux Télévision information2.0 Théories du complot	Site : https://mallette.asso-synapses.org/ contact.bretagne@asso-synapses.org ou par téléphone : Thomas 06 71 34 99 13 ; Elodie 06 78 45 19 85	L'association propose des ateliers et des ressources ludiques. Partenaire de la BDF et 8 Médiathèques du Finistère dans le cadre des actions Territoires Numériques Educatifs en juin 2025

Contacts

Pour toute question n'hésitez pas à nous joindre :

Catherine HODOT
Référente formation et pratiques collaboratives

Samuel AUFFRET
Médiateur numérique

Camille PINEAULT
Chargée d'action culturelle