



SÉLECTION FACILE À LIRE 2024



Sommaire

Livres très visuels

p. 3

Des livres avec beaucoup d'illustrations et pas, ou peu, de texte.
Pour se réapproprier l'objet livre en douceur.

- Albums
- Livres pratiques faciles

Niveau

1

Livres courts

p. 13

Des textes courts et aérés avec des illustrations et une version audio pour certains.

Pour une reprise facilitée de la lecture.

- Albums
- Romans, poésie et textes courts
- Livres pratiques et documentaires faciles

Niveau

2

Livres accessibles

p. 33

Pour tous les lecteurs, dont les lecteurs occasionnels et ceux qui reprennent la lecture.

- Romans, poésie et autres textes
- Documents et témoignages
- BD et albums

Niveau

3

Et aussi :

p. 43

- Une sélection de titres à destination du public sénior
- Des "livres-outils"
- Focus sur la maison d'édition Kiléma
- Focus sur la collection "La traversée" (éd. Weyrich)

Remerciements

p. 52

Livres très visuels

Des livres avec beaucoup d'illustrations et pas, ou peu, de texte. Pour se réapproprier l'objet livre en douceur.

- Albums
- Livres pratiques faciles

Niveau 1

Albums

Duo

Collectif (Glénat, 2022)

57 duos d'illustrateurs proposent des doubles pages consacrées au thème du partage. L'ensemble propose une diversité de styles et de scènes à observer.

Caractéristiques : 22 x 30 cm, 160 pages, beau documentaire sans texte, avec illustrations en double page

Mots clés : illustrateurs - dessins - partage



Viens !

Ramona Badescu (Ed. des grandes personnes, 2024)

L'évolution de trois enfants de leur naissance à leur 1 an. L'autrice a également arpenté leur environnement proche. Elle a photographié la nature et en a fait un imagier qui est une invitation à l'observation du monde.

Caractéristiques : 17 x 22 cm, 112 pages, photographies

Mots clés : grossesse - naissance

Au début

Ramona Badescu et Julia Spiers (Ed. des grandes personnes, 2022)



Les aventures d'une famille sur 3 générations qui construit sa vie au fil des années dans le sud de la France. Remontant le temps de 2020 à 1952, l'histoire prend toute sa signification lorsqu'elle recommence par la fin. La construction du récit, qui explore les thèmes de la famille, du temps qui passe et de la nature permet d'être lu dans les deux sens.

Caractéristiques : 32 x 21 cm, 84 pages, de grandes illustrations, et peu de texte.

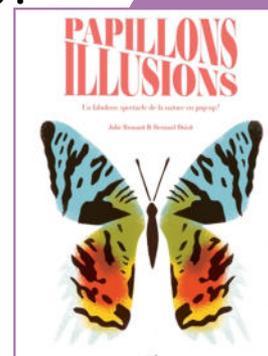
Mots clés : famille - maison - souvenirs

Papillons illusions : un fabuleux spectacle de la nature en pop-up ! Julie Brouant et Bernard Duisit (Hélium, 2020)

Un album pop-up sur les capacités étonnantes de ces insectes volants qui savent se rendre invisibles, se camoufler ou désorienter leurs prédateurs grâce à leur maîtrise de l'illusion.

Caractéristiques : 30 x 20cm, 24 pages, album très poétique

Mots clés : papillons



Une nuit au jardin

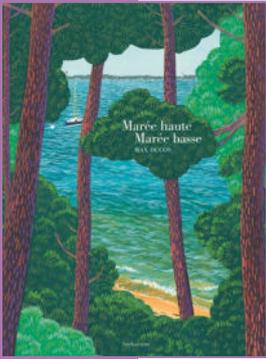
Anne Crausaz (MeMo, 2021)

Une superbe exploration nocturne, à la lampe de poche pour découvrir la faune et la flore.

Caractéristiques : 35 x 26 cm, 30 pages, très peu de texte

Mots clés : jardin - insectes - nuit





Marée haute marée basse **Max Ducos (Sarbacane, 2023)**

La vie sur une plage au long d'une journée d'été et au rythme de la marée qui monte et descend ainsi que des changements de météo : le calme du matin, les pêcheurs, l'arrivée des vacanciers et des enfants qui construisent des châteaux de sable, les fêtes qui s'organisent pour la soirée, entre autres.

Caractéristiques : 34 x 27 cm, 48 pages, album à observer
Mots clés : marée - été - plage

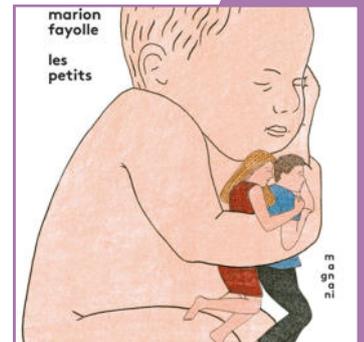
Les petits

Marion Fayolles (Ed. Magnani, 2020)

Une série de dessins sur le thème de la parentalité, inspirés par les émotions, les sentiments et les idées contradictoires qui ont animé la première année de la dessinatrice en tant que mère.

Caractéristiques : 16 x 15 cm, "poèmes dessinés", sans texte, un dessin par page

Mots clés : grossesse - parentalité



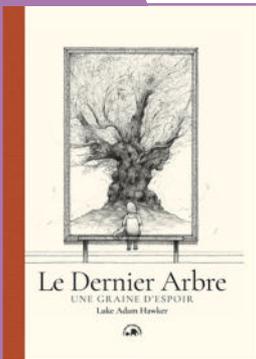
Mes saisons

Bernadette Gervais (Ed. des grandes personnes, 2023)

Un imagier réunissant des photographies et des illustrations de la faune et de la flore des campagnes tout au long des quatre saisons : des feuilles, des plantes, des insectes ou encore des animaux à poils ou à plumes.

Caractéristiques : 38 x 28 cm, imagier grand format

Mots clés : saisons - nature - animaux



Le dernier arbre : une graine d'espoir

Luke Adam Hawker (Ed. Le Lotus et l'éléphant, 2024)

Olive vit dans un monde sans arbres, où les forêts luxuriantes ne sont qu'un lointain souvenir. Quand elle découvre une porte qui pourrait la conduire vers son plus grand rêve, elle n'hésite pas un seul instant.

Caractéristiques : 26 x 20 cm, 61 pages, très peu de texte, illustrations en noir et blanc

Mots clés : nature

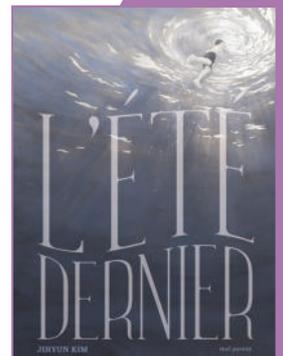
L'été dernier

Jihyun Kim (Seuil jeunesse, 2022)

Un album poétique sans texte qui évoque des souvenirs estivaux dans une nature bruisante et luxuriante.

Caractéristiques : 36 x 26 cm, 52 pages, album sans texte avec des illustrations de double pages

Mots clés : vacances - baignades, souvenirs d'enfance



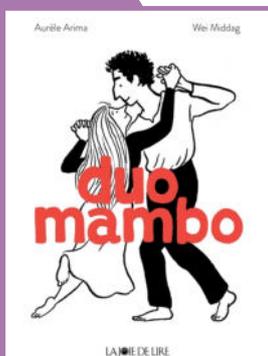
Duo Mambo

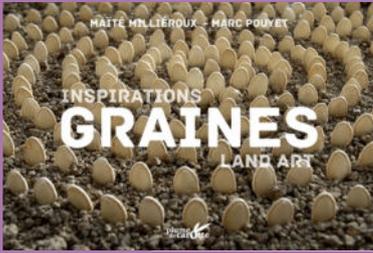
Wei Middag, Aurélie Arrima (Ed. La joie de lire, 2023)

La vie d'un couple vue à travers la danse. A chaque mouvement correspond une étape de leur vie.

Caractéristiques : 22 x 16 cm, une illustration par page avec quelques mots.

Mots clés : danse - couple - parcours de vie





Graines : inspirations land art

Maïté Millièroux, Marc Pouyet (Ed. Plume de carotte, 2021)

Des idées de réalisations simples et non figuratives à faire en quelques minutes à l'aide de graines trouvées au fil des promenades, telles que celles de l'érable, de l'orme ou du géranium, afin de s'initier à l'art dans la nature (land art).

Caractéristiques : 13 x 19 cm, photos de réalisations originales, sans texte

Mots clés : land art - nature - graines

Ö

Raul Nieto Guridi (CotCotCot éditions, 2023)

L'ours Ö décide cette année de ne pas hiberner. Un album sans paroles sur le thème de l'écologie, mais également sur les questions d'identité.

Caractéristiques : 26 x 21 cm, 32 pages, sans texte, illustrations en noir et blanc

Mots clés : écologie



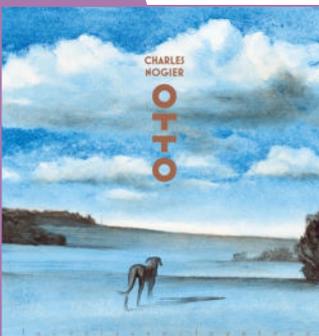
Otto

Charles Nogier (Ed. de la Cerise, 2022)

L'errance d'un chien, Otto, une nuit d'orage, entre solitude, liberté et rencontres.

Caractéristiques : 22 x 22 cm, 256 pages, bel album sans texte, beaucoup de pages

Mots clés : chien - orage - fugue





Jacqueline : j'avais 7 ans quand la guerre a éclaté...

Clod et Stein van Oosteren (Ed. Makisapa, 2023)

Histoire vraie sur la Seconde Guerre mondiale racontée par le biais de figurines photographiées dans des décors miniatures et tirée des mémoires de la mère de l'auteur.

Caractéristiques : 23 x 29 cm, 97 pages, illustrations en couleur, peu de texte.

Mots clés : Seconde Guerre mondiale - souvenirs - séparation

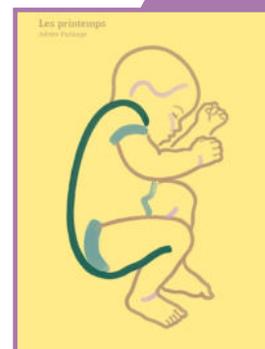
Les printemps

Adrien Parlange (Ed. la Partie, 2022)

L'album égrène 33 souvenirs s'attardant sur l'amour, l'amitié, les bouleversements et les impressions, qui forment le récit émotionnel de l'existence d'un homme. Un jeu de découpes dans l'image fait apparaître et disparaître des souvenirs.

Caractéristiques : 25 x 18 cm, 78 pages

Mots clés : existence - souvenirs - émotions



Peut-être : une histoire sur les talents infinis de chacun d'entre nous

Kobi Yamada et Gabriella Barouch

(éd. le Lotus et l'éléphant, 2021)

Une histoire pour s'inspirer afin de se découvrir soi-même et de prendre la mesure de son potentiel illimité.

Caractéristiques : 32 x 23 cm, 48 pages, belles illustrations, très positif, (testé avec un groupe en Esat)

Mots clés : complicité père-enfants



Livres pratiques faciles

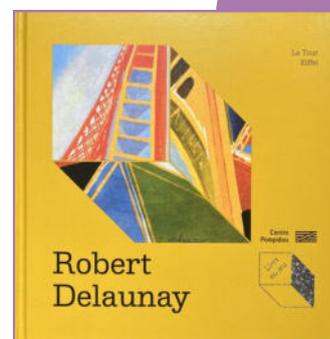
Robert Delaunay

Milos Cvach, Sophie Curtil (Ed. du Centre Pompidou, 2023)

Une analyse visuelle et ludique de la série de peintures de la tour Eiffel réalisée par l'artiste français, à travers des questions, des surprises graphiques et des jeux. Avec des repères biographiques en fin d'ouvrage.

Caractéristiques : 21 x 21 cm, 78 pages, texte simple écrit gros

Mots clés : art - peinture



Sur-nature

Benjamin Deroche, Agathe Cancellieri (Filigranes, 2023)

Recueil de photographies de nature dans lequel l'artiste explore le monde. Le photographe a commencé ce projet dans le Finistère Nord en 2012 et l'a poursuivi pendant dix ans.

Caractéristiques : 26 x 21 cm, 85 pages, photographies, sans texte

Mots clés : nature - photographies



100 recettes sans recettes

Sophie Dudemaine (La Martinière, 2021)

Des recettes simples et rapides classées par saison, détaillées pas à pas : salades, gratins, rôtis, plats mijotés et desserts. Les instructions sont contenues dans la photographie de présentation de la recette.

Caractéristiques : 26 x 20 cm, 226 pages, recettes à partir de photos et de pictogrammes sur doubles pages.

Mots clés : cuisine

Le cherche et trouve de la trentaine

Laetitia Lantieri, Germain Barthélémy (Editions 404, 2022)

On cherche et trouve sur le quotidien des trentenaires. Chaque planche aborde un thème : à la sortie de l'école, au travail, chez Ikea, en vacances, ...

Caractéristiques : 30 x 26 cm, 45 pages, livre-jeu

Mots clés : humour - livre-jeu



Vagues à l'âme

Antoine Quinquis (Locus Solus, 2023)

Recueil photographique présentant 200 clichés de vagues, de Biarritz à La Torche. Avec un chapitre sur le monde du surf.

Caractéristiques : 29 x 24 cm, 220 pages, livre de photographies

Mots clés : mer - vagues



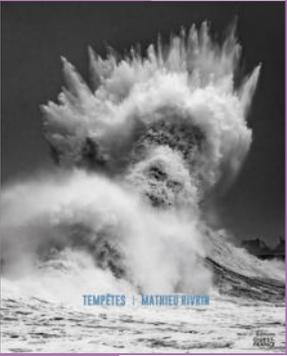
Tempêtes

Mathieu Rivrin (Ouest France, 2023)

Les photographies de Mathieu Rivrin réunies pour la première fois, dont la célèbre image évoquant Poséidon sortant des vagues de la tempête Justine, en janvier 2021.

Caractéristiques : 31 x 25 cm, livre de photographies

Mots clés : mer



De la mer à l'assiette

Denis Rohou (Le Temps éditeur, 2022)

Recueil photographique présentant les travailleurs de la mer (pêcheurs, mareyeurs, poissonniers, restaurateurs, entre autres) et les étapes qui mènent de la mer à l'assiette les crustacés, les coquillages ou les poissons.

Caractéristiques : 20 x 23 cm, photographies en noir et blanc, peu de texte (testé avec un groupe Alzheimer)

Mots clés : travailleurs de la pêche - crustacés - poissons



Livres courts

Des textes courts et aérés avec, pour certains, des illustrations et une version audio. Pour une reprise facilitée de la lecture.

- Albums
- Romans, poésie et textes courts
- Livres pratiques et documentaires faciles

Niveau 2

Albums

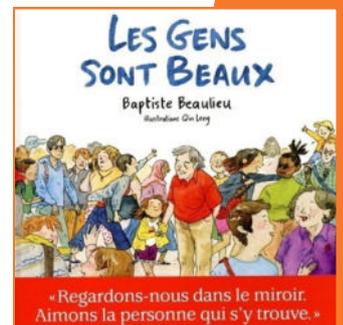
Les gens sont beaux

Baptiste Beaulieu, Leng Qin (Les Arènes, 2022)

Un médecin raconte à sa petite fille au cours d'une promenade comment chaque corps, qu'il soit maigre, gros, blessé, tordu, noir ou blanc, raconte une histoire. Un album très positif et bienveillant.

Caractéristiques : 29 x 26 cm, 32 pages, illustrations en couleurs

Mots clés : histoires de vie - corps - cicatrices



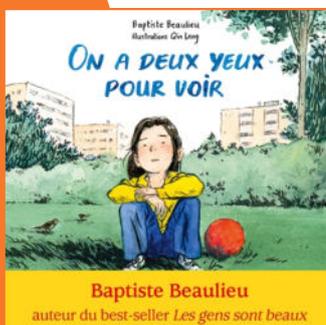
On a deux yeux pour voir

Baptiste Beaulieu, Leng Qin (Les Arènes, 2023)

Une enfant se réveille avec des yeux différents. Une prune en forme de lune lui permet de voir ce qui est bon et joyeux, l'autre en forme d'étoile ce qui est mauvais et triste. Au fil de l'album, elle traverse diverses situations du quotidien.

Caractéristiques : 29 x 26 cm, 30 pages, illustrations en couleurs

Mots clés : regard - différence





Tu es là

Laëtitia Bourget, Joanna Concejo (Ed. des Grandes personnes, 2022)

Trois générations de femmes se retrouvent en enfance et jouent ensemble dans une forêt. Un bel album poétique qui joue sur la transparence et les superpositions pour révéler des sentiments et l'absence.

Caractéristiques : 27 x 21 cm, 152 pages, papier fin

Mots clés : forêt - sensations - absence

Ne rien faire d'autre que d'être heureux

Benoît Broyard, Csil (Joie de lire, 2023)

Benoît Broyard donne voix à un couple qui revient sur le chemin parcouru, les regards désapprobateurs, mais surtout la joie de s'être trouvé. Le texte se déroule en un dialogue qui peut se lire d'une traite ou comme des portraits d'amoureuses et d'amoureux.

Caractéristiques : 22 x 17 cm, 34 pages, à chaque court dialogue correspond une image de couple.

Mots clés : couple - amour



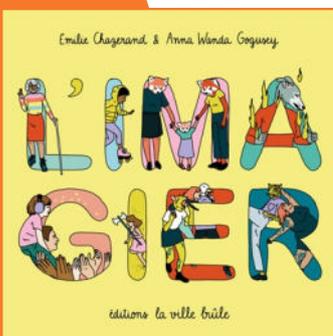
L'imagier

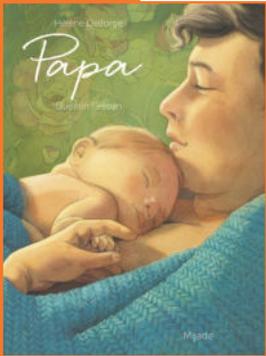
Emilie Chazerand, Anna Wanda Gogusey (La ville brûle, 2023)

Un imagier décalé présentant des scènes de la vie quotidienne pour comprendre la société.

Caractéristiques : 17 x 17 cm, 92 pages, petit album

Mots clés : imagier - humour





Papa

Hélène Delforge, Quentin Gréban (Mijade, 2024)

Un album dédié aux pères et à l'amour qu'ils portent à leur enfant.

Caractéristiques : 32 x 24 cm, 68 pages, grand album avec un texte et une illustration en double page

Mots clés : amour - paternité

Définitivement. Tu peux déjà.

Grand corps malade, ill. Thomas Baas (Ed. Les Arènes, 2023)

Deux chansons de Grand Corps Malade illustrées dans un album universel sur la complicité entre un père et ses enfants.

Pour écouter les chansons, vous trouverez deux QR codes à l'intérieur de ce livre.

Caractéristiques : 60 pages, album 28 x 28, album CD, avec

Qrcode : 2 histoires chantées 

Mots clés : complicité père-enfants



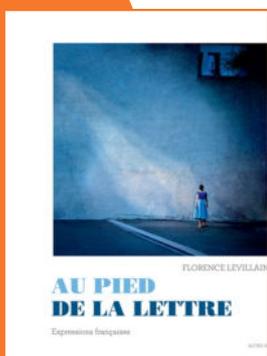
Au pied de la lettre : expressions françaises

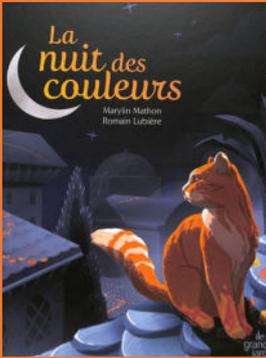
Florence Levillain (Actes sud jeunesse, 2022)

Comme un jeu des différences, 2 photos identiques sont mises en regard avec un détail qui, avec humour, illustre l'expression choisie.

Caractéristiques : 22 x 18 cm, 44 pages, une double page par expression avec son explication et son illustration en image

Mots clés : expressions françaises - photographies





La nuit des couleurs

Marilyn Mathon, Romain Lubière (Ed. Le Grand Jardin, 2023)

Un album pour réfléchir à la diversité et la liberté.

Caractéristiques : 31 x 25 cm, 34 pages, illustrations en couleurs

Mots clés : normes - affirmation de soi - diversité

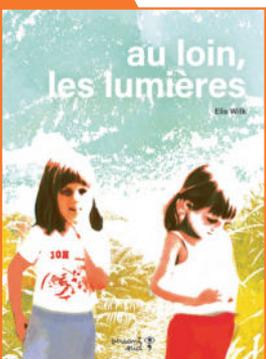
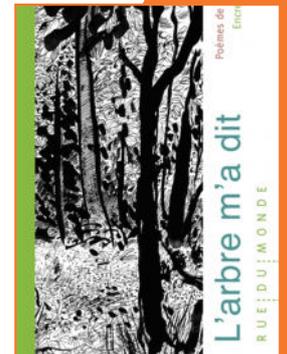
L'arbre m'a dit

Jean-Pierre Siméon, Zaü (Rue du Monde, 2022)

Recueil d'une quarantaine de petits poèmes sur le thème de la relation de l'homme à la nature, notamment aux arbres.

Caractéristiques : 27 x 15 cm, 34 pages, illustrations en noir et en couleur

Mots clés : poésie - arbre - émotions



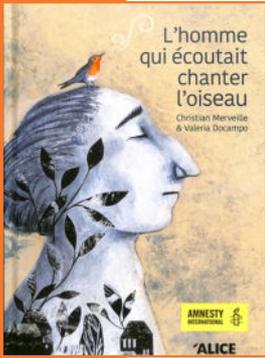
Au loin les lumières

Elis Wilk (Ed. Versant sud, 2023)

Une petite fille quitte la ville pour la campagne avec toute sa famille. L'illustratrice évoque ses souvenirs d'enfance, libre dans une nature sauvage. Ses images sont comme des réminiscences de l'enfance, et ses textes, des fragments d'émotion.

Caractéristiques : 23 x 27 cm, 88 pages, album très poétique et sensoriel

Mots clés : vie à la campagne - souvenirs - sœurs jumelles



L'homme qui écoutait chanter l'oiseau

Christian Merveille, Valéria Docampo (Alice jeunesse, 2024)

Dans un royaume régi par la terreur, un homme ose résister aux ordres du roi. Il refuse de se coucher à son passage car il veut écouter l'oiseau. La police a beau l'arrêter, lui arracher les yeux et les oreilles, l'homme continue à écouter son oiseau.

Caractéristiques : 31 x 20 cm, 36 pages, illustrations en couleurs

Mots clés : totalitarisme - résistance - justice sociale

Romans, poésie et textes courts

La tête en friche

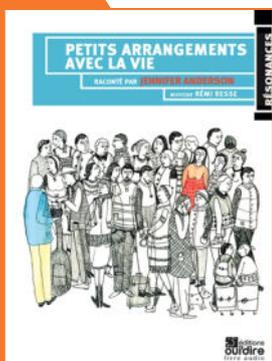
d'après Marie-Sabine Roger (Osez lire, 2021)

Marguerite et Germain se rencontrent. Ils vont s'adopter l'un et l'autre. Ensemble, ils sont plus forts.

Caractéristiques : 197 pages, illustration en couleurs, texte en

FALC

Mots clés : illettrisme - amitié



Petits arrangements avec la vie

Jennifer Anderson, Rémi Reese (Oui dire éditions, 2023)

La vie, la vraie. Avec Viviane, Bill et Mary ou la vieille dame et sa maison toute en couleurs, ces récits dessinent les contours de notre humanité. Émouvants et authentiques, ces personnages magnifiquement fragiles nous entraînent dans le tourbillon de leur vie. Des histoires courtes, véridiques, tableaux colorés d'instant singuliers.

Caractéristiques : Livre audio, 53 min par petits chapitres de 2 min, avec musique 

Mots clés : contes - portraits



La grande profondeur

Catherine Barreau (Weyrich édition, 2023)

Myriam est aux anges. Nina, son ancienne formatrice, vient de lui proposer un poste de cuisinière dans un restaurant situé au bord d'un lac. Mais pour obtenir ce poste, il ne suffit pas de savoir cuisiner, il faut aussi savoir nager ! Ce que Myriam n'a jamais appris à faire.

Caractéristiques : 21 x 14 cm, 84 pages, écrit au présent avec des phrases courtes, collection La traversée

Mots clés : apprendre à nager - cuisine - estime de soi

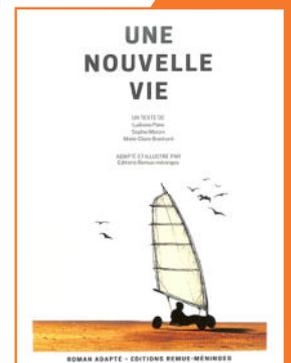
Une nouvelle vie

Marie-Claire Brochard, Sophie Moroni, Ludivine Paire (Remue méninges, 2023)

Une jeune institutrice s'installe à Saint-Malo et y construit sa nouvelle vie. Une histoire positive.

Caractéristiques : 164 pages, un roman adapté, sous forme de journal avec texte au présent, illustrations, résumés de chapitre, une version audio.

Mots clés : intégration - amitiés - amour - handisport



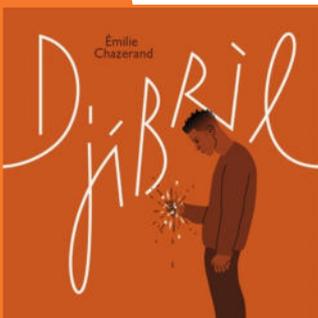
Djibril

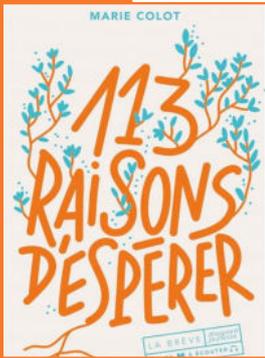
Emilie Chazerand, Betty Bone (l'Élan vert, 2023)

Lettres d'un lycéen à son frère aîné disparu. Il lui confie ce qu'il vit et qu'il aurait aimé partager avec lui : ses "premières fois", sa condition de jeune homme noir... Un récit délicat et intime.

Caractéristiques : 96 pages, style direct, textes courts sous forme d'emails, illustré d'œuvres d'art

Mots clés : fratrie - sexualité - deuil - lettres





113 raisons d'espérer

Marie Colot (Magnard jeunesse, 2022)

Noé est un adolescent très angoissé par le dérèglement climatique. Aidé par son amie d'enfance, il va changer son regard et passer de l'anxiété à l'espoir grâce à des listes positives.

Caractéristiques : 77 pages, texte court avec une version audio, 
collection La brève

Mots clés : eco-anxiété - adolescence - amitié

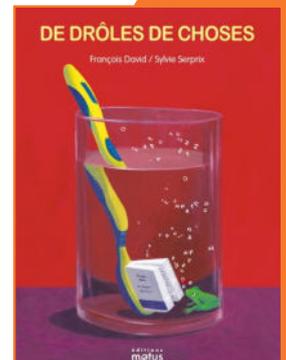
De drôles de choses

François David, Sylvie Serprix (Motus, 2022)

Recueil de petits poèmes illustrés sur des objets du quotidien. Pour animer de fantaisie la vie quotidienne.

Caractéristiques : 64 pages, beaucoup d'illustrations

Mots clés : poésie - objets



Sans moi

Raphaële Frier (Nathan jeunesse, 2023)

Damien, 16 ans, sort depuis quelques mois avec Céleste, une des filles les plus populaires de son lycée. Quand elle lui annonce qu'elle est enceinte de lui, l'adolescent prend peur, s'enfuit, et la laisse affronter seule cette situation.

Caractéristiques : 64 pages, version audio en ligne, 
collection Court toujours

Mots clés : grossesse à l'adolescence



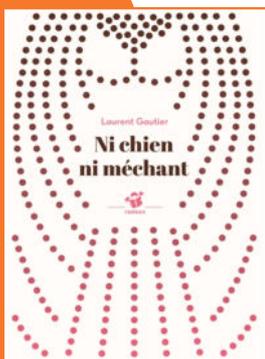
Ni chien ni méchant

Laurent Gautier (Thierry Magnier, 2023)

Quoi de mieux qu'un chien imaginaire pour tenir à distance les voleurs et les voisins trop envahissants ?

Caractéristiques : 48 pages, petit roman très accessible, vivant et drôle, collection Petite poche

Mots clés : chien - mensonge - voisins



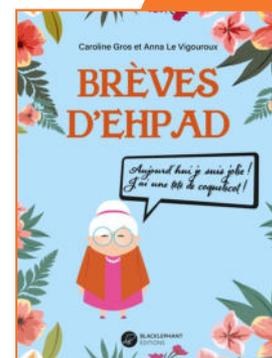
Brèves d'Ehpad

Caroline Gros, Anna Le Vigouroux (Blackléphant éditions, 2022)

A partir d'anecdotes, de témoignages et de pensées drôles et caustiques qui témoignent de la vie en Ehpad, une réflexion sur le sens de la vie, le passage du temps, l'amour et le bonheur qui dépassent les préjugés liés à la vieillesse.

Caractéristiques : 165 pages, illustrations en noir et blanc

Mots clés : personnes âgées - portraits - humour



La retrouvée

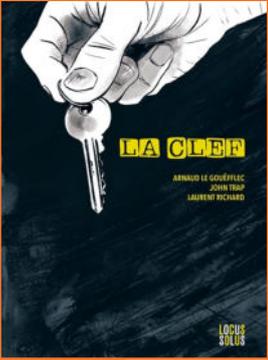
Jo Hoestlandt (Thierry Magnier, 2022)

Dans sa chambre d'hôtel avec vue sur la mer, un homme est pris de mélancolie alors qu'il doit dire au revoir à sa mère. Il se rappelle les séjours qu'il a passés en ces lieux avec elle, leurs promenades sur le rivage, les lectures partagées et son rire.

Caractéristiques : 41 pages, 15 x 11 cm, collection Petite poche

Mots clés : mer - mère - souvenirs





La clef

Arnaud Le Gouëfflec, Laurent Richard (Locus Solus, 2022)

Monsieur Pécherot a été assassiné. Sur le trousseau du mort, une clé énigmatique : elle ne sert à rien et n'ouvre aucune porte des lieux où le disparu avait ses habitudes...

Caractéristiques : 56 pages, illustrations en noir et blanc

Mots clés : policier - clés - humour

Le cahier bleu foncé

Françoise Legendre (Thierry Magnier, 2024)

Depuis son arrivée en France, Alexandru aime aider sa mère à faire la cuisine. Lorsqu'elle disparaît, Alexandru est dévasté et le carnet de recettes maternel reste fermé. Quand il rencontre Rim, qui vient d'Iran et lui fait découvrir les keftas, les souvenirs culinaires remontent et le carnet s'ouvre à nouveau.

Caractéristiques : 43 pages, roman court, collection Petite poche

Mots clés : deuil - intégration - cuisine - partage



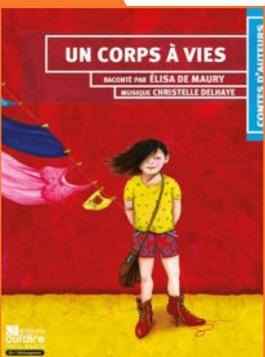
Un corps à vies

Elisa de Maury, Christelle Delhaye (Oui dire éditions, 2023)

Dix nouvelles sur le thème de la femme qui sont inspirées d'entretiens avec des femmes de 14 à 85 ans. Ces filles, femmes, fiancées, amoureuses, amantes, épouses, maîtresses ou mères sont autant de récits de vie.

Caractéristiques : livre audio de 60 min avec un livret

Mots clés : portraits - femmes





L'autre côté de la rue

Mikaël Ollivier (Thierry Magnier, 2024)

Dans la classe d'Alma qui veut depuis toujours être neurochirurgienne, les parents viennent présenter leur métier. Un jour son père qu'elle ne voit plus, vient présenter le sien.

Caractéristiques : 47 pages, texte court, au présent, collection Petite poche

Mots clés : relation père-fille - métier

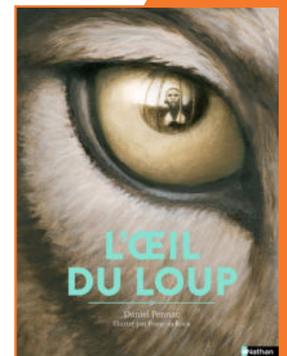
L'oeil du loup

Daniel Pennac, François Roca (Nathan jeunesse, 2022)

Le face à face silencieux d'un enfant africain orphelin et d'un vieux loup borgne dans un zoo. Chacun lit dans l'œil de l'autre une histoire. Un roman plein d'émotion.

Caractéristiques : 93 pages, avec de grandes illustrations et une mise en page très aérée

Mots clés : loup - Alaska - Afrique - relation homme animal



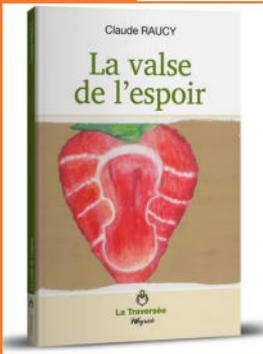
Le poème de Fernando

Eric Pessan (Thierry Magnier, 2022)

La poésie est réconfortante et demande à être partagée. C'est ce que fera Fernando en aidant un enfant démuné.

Caractéristiques : 47 pages, collection Petite poche

Mots clés : poésie - bonheur - transmission



La valse de l'espoir

Claude Raucy (Weyrich édition, 2022)

Fabienne rencontre Azad, un violoniste, qui l'initie à la culture de son pays, la Turquie.

Caractéristiques : 71 pages, 21 x 14 cm, collection La traversée

Mots clés : amour - Turquie - musique

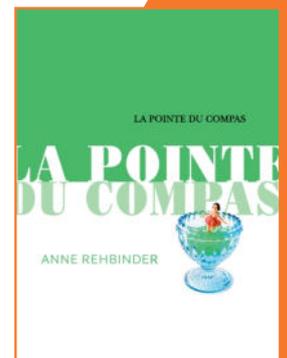
La pointe du compas

Anne Rehbinder (Actes Sud jeunesse, 2022)

Tessa veut vivre sa féminité comme elle l'entend et ne veut pas subir les diktats des apparences et de la séduction comme sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose, l'amenant à reconsidérer ses relations avec sa mère.

Caractéristiques : 46 pages, chapitres courts, mise en page aérée, collection D'une seule voix

Mots clés : relation mère-fille - féminisme - secret de famille



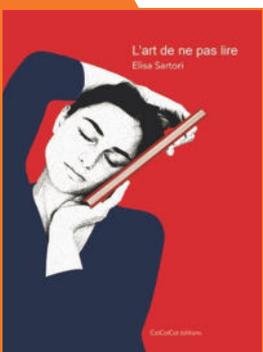
L'art de ne pas lire

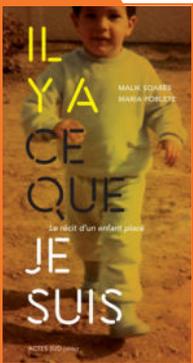
Elisa Sartori (CotCotCot éditions, 2024)

Un livre n'est pas le meilleur des cadeaux, mais plutôt une épreuve ou une douleur pour les non lecteurs ou les « brouillés » avec la lecture. L'autrice dyslexique nous raconte tout cela, avec un humour gentiment provocateur.

Caractéristiques : 40 pages, illustrations en rouge et dégradés de gris intégrant des photos détournées

Mots clés : dyslexie - livre





Il y a ce que je suis : le récit d'un enfant placé **Malik Soarès, Maria Poblete (Actes Sud jeunesse, 2022)**

Malik a vécu en famille d'accueil jusqu'à sa majorité, abandonné tout bébé par ses parents. Devenu musicien, il raconte son parcours inspirant de manière sensible.

Caractéristiques : un récit simple de 96 pages

Mots clés : aide sociale à l'enfance - racisme - famille

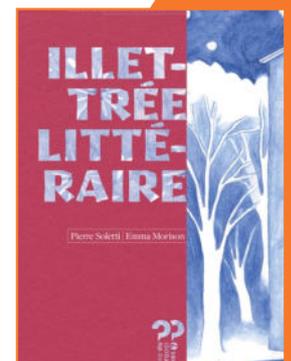
Illettrée littéraire - Perpète

Pierre Soletti, Emma Morison (Editions du Pourquoi pas, 2023)

Poèmes hommage à la "Mamé" disparue, merveilleuse raconteuse d'histoires bien qu'illettrée.

Caractéristiques : 2 petits poèmes qui se retrouvent tête bêche, illustrés au milieu

Mots clés : poésie - deuil - grand-mère



Livres pratiques et documentaires faciles

La cuisine sans bla bla et top chrono ! (Larousse, 2024)

Cent recettes rapides à réaliser en suivant un déroulé imagé pour se régaler au quotidien.

Caractéristiques : recettes en images, encore plus simple que les "Simplissime"

Mots clés : cuisine

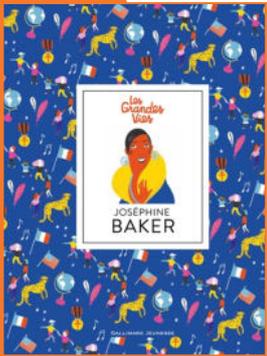


Mémoire, ma maison : Poèmes d'anciens enfants Rogé, Simon Boulerice (Éditions De La Bagnole, 2022)

Un album issu d'ateliers d'écriture auprès de personnes âgées en résidence : chacune évoque l'enfant qu'il ou elle a été, en quelques mots justes et sensibles.

Caractéristiques : 36 pages, sur chaque double page, un grand portrait et un texte, à la mise en page aérée.

Mots clés : poésie - enfance - personnes âgées - portraits



Joséphine Baker

Alice Babin, Camille de Cussac (Gallimard jeunesse, 2021)

Joséphine Baker est mondialement connue pour ses danses de music-hall. D'origine américaine, elle obtient la nationalité française en 1937. Elle a mené une vie engagée.

Caractéristiques : 63 pages, illustrations en couleur, collection Les grandes vies

Mots clés : personne célèbre - danse

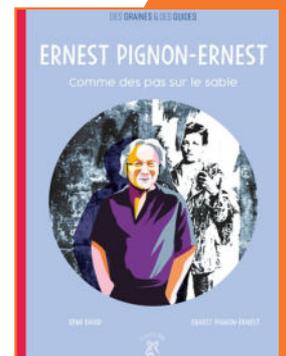
Ernest Pignon-Ernest : comme des pas sur le sable

Rémi David, Ernest Pignon-Ernest, Coline Zellal (A dos d'âne, 2020)

Très accessible, la vie d'un artiste pionnier de l'art urbain, comme une histoire. Il a dénoncé la dictature chilienne, l'apartheid et l'exclusion.

Caractéristiques : 57 pages, illustrations en couleur, collection Des graines et des guides

Mots clés : personne célèbre - art dans la rue

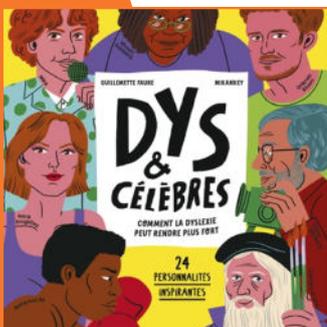


Dys & célèbres : comment la dyslexie peut rendre plus fort :

24 personnalités inspirantes

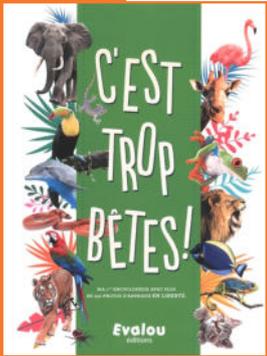
Guillemette Faure, Mikankey (Casterman, 2022)

24 parcours d'artistes, de réalisateurs, de sportifs, de personnalités politiques qui ont rencontré des difficultés durant leur enfance en raison de leur dyslexie mais qui ont développé des ressources et des capacités pour changer cette faiblesse en force.



Caractéristiques : 61 pages, illustrations en couleurs

Mots clés : personnes célèbres - portraits



C'est trop bêtes ! : ma 1ère encyclopédie avec plus de 250 photos d'animaux en liberté

Gropapa (Evalou éditions, 2021)

Des photos d'animaux en liberté, dans leur environnement naturel, avec des explications pour découvrir leurs caractéristiques et leurs modes de vie. Un beau livre, décomposé en 13 chapitres rigolos.

Caractéristiques : photos

Mots clés : animaux - végétaux - nature

Qu'est-ce qu'une frontière ?

Gudol, Haerang (La Partie, 2024)

Ce documentaire éclaire et explique avec finesse et clarté ce que sont les frontières, qu'elles soient naturelles ou politiques. Un documentaire essentiel, à l'heure où tant de conflits éclatent autour d'elles.

Caractéristiques : 32 x 24 cm, 64 pages, illustrations en couleur

Mots clés : frontières - différences



Je sais le faire : 1.000 gestes pour devenir autonome

Hifumiyo, Alain Laboile (Les Arènes, 2020)

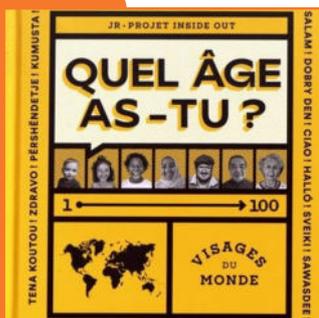
Du pas à pas illustré. Lacer ses chaussures, enfiler un pull, aller aux toilettes, faire son lit, se brosser les dents, éplucher une carotte, ... Dessins et photos mettent en scène, à travers des scènes de la vie quotidienne, les gestes de l'autonomie. Les illustrations sont accompagnées de légendes courtes fournissant des conseils pratiques et des astuces pour les maîtriser.

Caractéristiques : 170 pages, photos, illustrations en couleurs

Mots clés : vie quotidienne - autonomie



Quel âge as-tu ? : 1-100 visages du monde : projet Inside out JR, Julie R. Pugeat (Phaidon, 2021)



Cent visages de personnes de tous âges et du monde entier. Une invitation à découvrir la vie, les souvenirs, les souhaits et les émotions de ces personnes. Un beau livre qui rend compte du processus de vieillissement, de la beauté naturelle et de la diversité.

Caractéristiques : 23 x 20 cm, 216 pages, illustrations en noir et en couleur, photographies noir et blanc, cartes

Mots clés : âge - vieillissement - diversité

Simplissime : les recettes créoles les + faciles du monde J.-F. Mallet (Hachette pratique, 2023)

45 recettes traditionnelles des Antilles françaises, de la Réunion, de Louisiane, de Jamaïque, du Cap-Vert ou de République dominicaine, avec pour chacune une présentation visuelle des ingrédients et des explications courtes et précises.

Caractéristiques : 24 x 19 cm, 96 pages, photos

Mots clés : cuisine



Quand j'étais petit Philippe Nessmann (édition Palette, 2022)

L'auteur se souvient de ces objets et petits riens qui ont marqué son enfance et qui ont maintenant disparu.

Caractéristiques : 43 pages, 1 page par objet avec une photo, vocabulaire simple

Mots clés : enfance - objets - souvenirs





50 bonnes raisons de faire du vélo : laissez-vous transporter ! Stein van Oosteren, Clod (Makisapa, 2023)

Le vélo est la meilleure façon de se déplacer, les auteurs le prouvent avec humour et passion.

Caractéristiques : 116 pages, illustrations en couleur, 20 x 16 cm

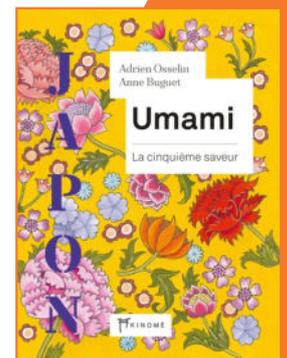
Mots clés : sport - cyclisme - moyen de transport

Umami : la cinquième saveur : Japon Adrien Osselin, Anne Buguet (Akinomé, 2022)

L'auteur nous fait partager son amour pour la gastronomie japonaise et la culture de ce pays

Caractéristiques : 111 pages, belles illustrations en couleur

Mots clés : cuisine - carnet de voyage - Japon



Au pays des rizières : voyage en Thaïlande, au Cambodge, Vietnam, Laos et Myanmar

Soledad Romero Marino, Maria Beorlegi (Nathan jeunesse, 2023)

Une découverte de cinq pays de l'Asie du Sud-Est : Thaïlande, Cambodge, Vietnam, Laos et Myanmar. Avec des informations sur leurs traditions culinaires, leurs paysages et leurs cultures.

Caractéristiques : 42 pages, illustrations en couleurs

Mots clés : Asie - traditions - cuisine





Faire du sport sans sortir de son lit : 40 séances de sport à la cool Bakary Sissako (Hachette pratique, 2023)

Vous avez peu de temps ou de volonté pour faire du sport, mais l'envie de rester en forme quand même. Voici des séances courtes d'exercices de sport à réaliser uniquement sur votre lit.

Caractéristiques : 159 pages, chapitres courts avec pictogrammes

Mots clés : sport sans matériel

Livres accessibles

Pour tous les lecteurs, dont les lecteurs occasionnels et ceux qui reprennent la lecture.

- Romans, poésie et autres textes
- Documents et témoignages
- BD et albums

Niveau 3

Romans, poésie et autres textes

Le jour où j'ai osé

Collectif : Claire Castillon, Oriane Carpentier, Claudine Desmarteau, Manon Fargetton, ...
(Gallimard jeunesse 2023)

Huit nouvelles explorant l'importance de l'audace dans la vie : échapper à l'emprise d'un prédateur, refuser la voie tracée par ses parents, admettre d'avoir pour père un criminel, croire en soi malgré sa petite taille, partager un secret toxique, désobéir...



Caractéristiques : 20 x 13 cm, nouvelles, 226 pages

Mots clés : affirmation de soi - liberté - courage

On s'amusait

Gilles Abier (le Muscadier, 2023)



Zack, 15 ans, a convaincu sa demi-soeur Inès, 19 ans, de le déposer à une fête sans en avertir leurs parents. Elle le récupère au milieu de la nuit, débraillé sur un lit en compagnie d'une jeune fille torse nu. Le lendemain, Inès apprend que cette dernière a été violée pendant la soirée. Zack est le suspect numéro un. Elle tente de convaincre son frère de se dénoncer.

Caractéristiques : 19 x 15 cm, roman, 78 pages

Mots clés : famille recomposée - harcèlement - viol



L'amour

François Bégaudeau (**Verticales**, 2023)

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.

Caractéristiques : 21 x 14 cm, roman, 89 pages

Mots clés : couple - cycle de la vie

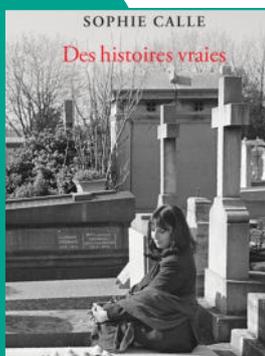
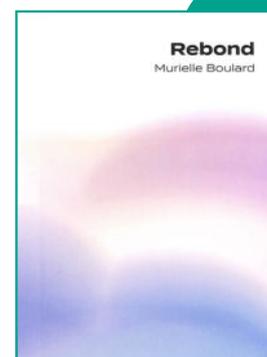
Rebond

Murielle Boulard (**Edevcom**, 2023)

Le monologue poétique d'une femme blessée, qui découvre au départ de son mari qu'elle est gravement malade. Un texte émouvant et rythmé qui évolue de la douleur à la renaissance.

Caractéristiques : 18 x 11 cm, roman, 88 pages

Mots clés : séparation - cancer - femme



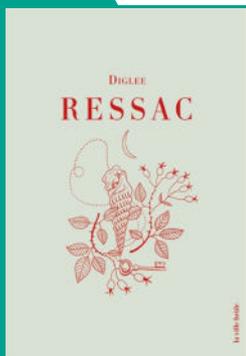
Des histoires vraies : 66 récits

Sophie Calle (**Actes Sud**, 2023)

Une autobiographie et des confidences de l'artiste à travers des textes et des photographies. Avec trois récits inédits.
Prix Transfuge du meilleur livre d'art 2021.

Caractéristiques : 145 pages, 20 x 11 cm, textes courts et photos

Mots clés : confidences - art - poésie



Ressac

Diglee (La ville brûle, 2021)

L'auteure revient sur sa semaine passée dans une abbaye bretonne en février 2020. Souhaitant s'éloigner d'une situation familiale difficile, elle se coupe du monde extérieur pour effectuer un voyage intérieur à travers ses souvenirs. Une quête de sérénité.

Caractéristiques : agréable à lire, 163 pages

Mots clés : souvenirs - Bretagne

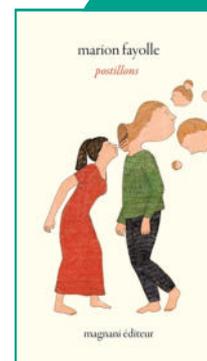
Postillons

Marion Fayolle (Editions Magnani, 2022)

Des tranches de vie loufoques et poétiques sur la vie amoureuse au quotidien.

Caractéristiques : 180 pages, textes courts écrits au présent

Mots clés : amour - poésie



Mon petit frère

Jean-Louis Fournier (P. Rey, 2023)

L'écrivain évoque son petit frère Yves-Marie, faisant revivre avec délicatesse et humour leur enfance à Arras, une période où le bonheur était de manger les groseilles et les abricots de la tante, d'oser une journée d'école buissonnière.

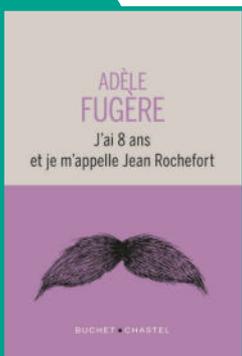
Caractéristiques : 217 pages, chapitres très courts, mise en page aérée, photos

Mots clés : autobiographie - frères

Jean-Louis
Fournier
Mon petit frère



Philippe Rey



J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort **Adèle Fugère (Buchet Chastel, 2023)**

Une petite fille de 8 ans se réveille un matin avec une moustache et la sensation d'être Jean Rochefort. Avec humour et délicatesse, un roman qui aborde l'affirmation de soi comme remède à la mélancolie.

Caractéristiques : roman de 134 pages, chapitres de 4 pages maximum, présentation aérée

Mots clés : humour - enfance

Le plus vieux métier du monde

Myriam Gallot (Actes Sud jeunesse, 2023)

Un adolescent en échec scolaire est orienté vers le métier de boucher. Il rêve de liberté, de faire ses propres choix mais les dés sont jetés. Heureusement, il y a Monsieur Pascal, un maître de stage passionné.

Caractéristiques : 60 pages, roman court pour ados, collection D'une seule voix

Mots clés : orientation - métier de boucher



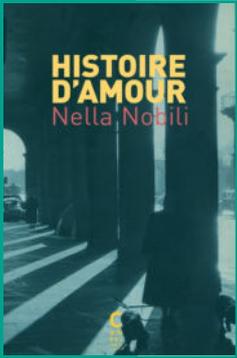
Pisseuse !

Flor Lurienne (la Lucarne des écrivains, 2020)

L'épopée d'une femme, qui en pleine rue est prise d'une envie pressante et de plus en plus pesante, menaçant de tout dévaster sur son passage.

Caractéristiques : 21 x 21 cm, illustrations en noir et blanc, écrit gros, un peu loufoque

Mots clés : ville, trouble urinaire (urgenterie).



Histoire d'amour

Nella Nobili (Cambourakis, 2023)

Dans ce texte, l'écrivaine s'adresse à sa mère disparue. Elle offre un témoignage rare sur la complexité des relations mère-fille.

Caractéristiques : 88 pages

Mots clés : relation mère - fille

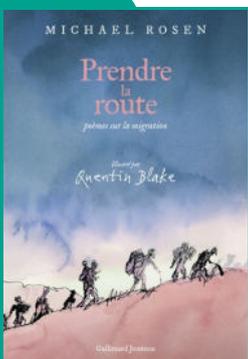
L'île dans la nuit

Claire Pelinec (autoédition, 2023)

Une histoire sur deux temporalités : août 2005 et septembre 1930. Agathe et Jacky sont deux fils rouges touchants, attachants.

Caractéristiques : 134 pages, chapitres et phrases courtes

Mots clés : île - vie quotidienne



Prendre la route : poèmes sur la migration

Michael Rosen, Quentin Blake (Gallimard jeunesse, 2023)

Poèmes accessibles sur les hommes et les femmes quittant leur pays en quête d'une vie meilleure. Le poète met en relation l'histoire de ses ancêtres et celles des migrants du XXI^e siècle. Il prône le partage culturel et humain, sans laisser les origines être un obstacle.

Caractéristiques : 133 p. ; illustrations en noir et blanc

Mots clés : exil - migration



Petite plage

Anne Secret (édition In8, 2022)

Alicia Vernet se rend à Barneville-Carteret et y fait la rencontre de Vincent, un jeune homme. Celui-ci recherche l'hôtel où le film "Une si jolie petite plage", d'Yves Allégret, a été tourné en 1948; il veut connaître les causes de la mort de son grand-père, survenue lors du tournage.

Caractéristiques : court roman policier de 76 pages, lecture facile, chapitres de 4 pages maximum

Mots clés : cinéma, plage, après-guerre

Dans le coeur des gens

Anastasia Goujon (Frison-Roche, 2022)

Un recueil de poèmes dans lesquels l'auteure, qui a débutée sur Instagram, évoque sa vie intérieure.

Caractéristiques : des textes souvent courts et simples, mise en page aérée

Mots clés : poésie, émotions



Documents et témoignages

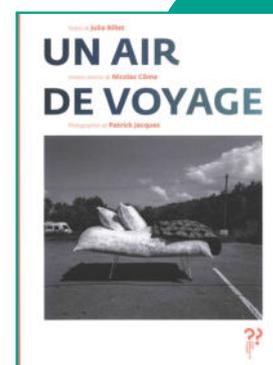
Un air de voyage

Julia Billet, Nicolas Côme, Patrick Jacques (Editions du Pourquoi pas, 2022)

Un recueil de récits, d'ambiances musicales et d'images inspirés par la rencontre des auteurs avec des gens du voyage.

Caractéristiques : 96 pages, 23 x 17 cm, nouvelles et photos

Mots clés : gens du voyage



Un petit dessin pour voyager autour du monde : 60 lieux illustrés pour découvrir les 5 continents

Sandrine Campese, Isabelle Fregevu-Claracq (Le Robert, 2022)

Soixante lieux du monde entier revus par la mnémographie. Chaque lieu est associé à une astuce visuelle qui facilite la mémorisation. Les astuces sont à la fois instructives, drôles, et poétiques.

Caractéristiques : 98 pages, illustrations en couleur, un lieu par double page, texte au présent

Mots clés : voyage - dessin - lettrage



Eloges des loges : histoires vraies de gardiennes et gardiens d'immeubles parisiens

Jean-Michel Djian et Aude de Tocqueville, Margot Lançon (Ed. Autrement, 2023)

Le livre brosse le portrait de vingt gardiens et gardiennes d'immeubles. Le tout dessine l'évolution des quartiers populaires de la capitale française au cours des trente dernières années. Chacun décrit son quotidien et son parcours, exprimant son amour du métier et l'importance de ce lien social.

Caractéristiques : 140 pages, livre de portraits

Mots clés : récits de vie - métier de gardien d'immeuble

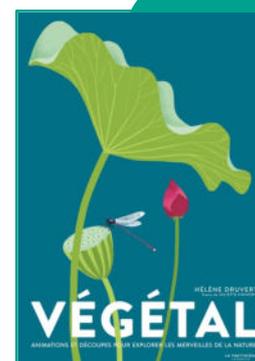
Végétal : animations et découpes pour explorer les merveilles de la nature

Hélène Druvert, Juliette Einhorn (La Martinière, 2023)

Un documentaire pour découvrir les différentes plantes et autres végétaux, le fonctionnement de la photosynthèse et la pollinisation. Avec des découpes et des rabats.

Caractéristiques : 32 pages, beau documentaire animé, offrant différents niveaux de lecture

Mots clés : plantes - photosynthèse



Les femmes du lien : la vraie vie des travailleuses essentielles

Vincent Jarousseau Thierry Chavant (Les Arènes, 2022)

8 portraits de femmes dans des métiers sociaux.

Caractéristiques : portraits en BD et roman photo, bien illustré.

Vocabulaire simple même si le texte est un peu long

Mots clés : métier - femme - social





Nail art deluxe : 50 modèles
LaLilliMakeup, Stefano Manzoni (NuiNui, 2023)

Techniques novatrices pour décorer ses ongles expliquées et mises en pratique à travers plusieurs modèles expliqués pas à pas. Différents styles et types de vernis sont présentés pour s'adapter à toutes les occasions. Avec des tutoriels vidéo accessibles grâce à des QR codes.

Caractéristiques : 223 pages, modèles, méthode pour décorer ses ongles agrémentés de nombreuses photos

Mots clés : manucure

Insectorama : découvre et observe le monde fascinant des insectes

Lisa Voisard (Helvetiq, 2023)

30 portraits d'insectes, connus ou moins connus.

Caractéristiques : 220 pages, documentaire illustré de manière esthétique et réaliste, à la mise en page aérée

Mots clés : insectes - nature



Pour quoi vous levez-vous le matin ? : se construire et construire
Collectif (Belin, 2022)

Une centaine de personnalités très diverses - scientifiques, auteurs et artistes - dévoilent ce qui les poussent à agir et créer, chacun dans son domaine. Un documentaire riche et original.

Caractéristiques : 199 pages, chaque témoignage tient sur une page et est illustré. Certains textes sont très courts et très accessibles, d'autres sont plus fournis

Mots clés : témoignages - motivation

Et aussi...

En complément de cette bibliographie par niveaux de lecture :

- Une sélection de titres à destination du public sénior
- Des “livres-outils”
- Focus sur la maison d’édition Kiléma
- Focus sur la collection “La traversée” (éd. Weyrich)

Livres à destination du public sénior

- ***Au début*** de Ramona Badescu et Julia Spiers [Niveau 1] - page 5
- ***Les gens sont beaux*** de Baptiste Beaulieu, Leng Qin [Niveau 2] - page 14
- ***Petits arrangements avec la vie*** de Jennifer Anderson, Rémi Reese [Niveau 2] - page 19
- ***Mémoire, ma maison : Poèmes d'anciens enfants*** de Rogé, Simon Boulerice [Niveau 2] - page 27
- ***Une nouvelle vie*** de Marie-Claire Brochard, Sophie Moroni, Ludivine Paire [Niveau 2] - page 20
- ***Papa*** de Hélène Delforge, Quentin Gréban [Niveau 2] - page 16
- ***Eloges des loges : histoires vraies de gardiennes et gardiens d'immeubles parisiens*** de Jean-Michel Djian, Aude de Tocqueville, Margot Lançon [Niveau 3] - page 41
- ***Végétal : animations et découpes pour explorer les merveilles de la nature*** d'Hélène Druvert, Juliette Einhorn [Niveau 3] - page 41
- ***Marée haute marée basse*** de Max Ducos [Niveau 1] - page 6
- ***Mon petit frère*** de Jean-Louis Fournier [Niveau 3] - page 36
- ***Ni chien ni méchant*** de Laurent Gautier [Niveau 2] - page 22
- ***Brèves d'Ehpad*** de Caroline Gros, Anna Le Vigouroux [Niveau 2] - page 22
- ***La clef*** d'Arnaud Le Gouëfflec, Laurent Richard [Niveau 2] - page 23
- ***Duo Mambo*** de Wei Middag, Aurélie Arrima [Niveau 1] - page 7
- ***Quand j'étais petit*** de Philippe Nessmann [Niveau 2] - page 30
- ***Otto*** de Charles Nogier [Niveau 1] - page 8
- ***Jacqueline : j'avais 7 ans quand la guerre a éclaté...*** de Clod et Stein van Oosteren [Niveau 1] - page 9
- ***Les printemps*** d'Adrien Parlange [Niveau 1] - page 9
- ***Le poème de Fernando*** d'Eric Pessan [Niveau 2] - page 24
- ***Tempêtes*** de Mathieu Rivrin [Niveau 1] - page 12
- ***La tête en friche*** d'après Marie-Sabine Roger [Niveau 2] - page 19
- ***Petite plage*** d'Anne Secret [Niveau 3] - page 39
- ***L'arbre m'a dit*** de Jean-Pierre Siméon, Zaü [Niveau 2] - page 17
- ***Insectorama : découvre et observe le monde fascinant des insectes*** de Lisa Voisard [Niveau 3] - page 42

Livres outils

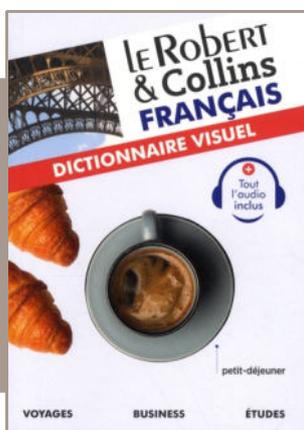
Des livres utiles au quotidien pour les publics apprenants débutants : allophones, situation d'illettrisme ou en situation de handicap.



En route pour le FLE ! A2-B1 : toutes les clés pour communiquer au quotidien en 24 leçons

Charlotte Royer Bahja (Ellipses, 2022)

Destinées aux débutants et faux débutants, des leçons permettant d'acquérir ou de renforcer ses bases en français langue étrangère pour communiquer aisément à l'écrit comme à l'oral. Avec du lexique en contexte, l'essentiel de la grammaire et de la conjugaison pour le niveau B1, des situations de communication variées accompagnées de fichiers audio, des dictées ainsi que des exercices phonétiques.



Le Robert & Collins français : dictionnaire visuel (Le Robert, 2021)

Un lexique visuel qui recense 4000 mots et expressions françaises autour de dix thèmes comme les transports, le sport, l'environnement, les traditions ou la santé. Avec des phrases clés ainsi que des anecdotes linguistiques et culturelles. Des compléments audio sont accessibles en ligne.



Mini dictionnaire visuel français : 4.000 mots et expressions & 2.000 photographies (Harrap's, 2018)

Un dictionnaire visuel recensant 4.000 mots et expressions, classés en une centaine de thématiques de la vie quotidienne, comme les vêtements ou le sport.



Vocabulaire illustré français langue étrangère A1 : niveau débutant Arielle Bitton (Ellipses, 2015)

Des exercices ludiques et des illustrations à destination des locuteurs allophones pour acquérir le vocabulaire de base en français.



ABC FLE : français langue étrangère : les bases du français en 30 leçons, niveau A1-A2 Caroline Burnand (Ellipses, 2014)

30 leçons pour débiter ou réviser la langue française. Chaque leçon est consacrée à une thématique telle que se présenter, dîner au restaurant ou rechercher un emploi. Avec des points de grammaire, de vocabulaire et de phonétique illustrés d'exercices corrigés, certains sont disponibles en téléchargement.



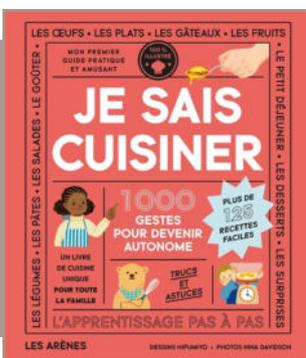
Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon Sandrine Campese, Isabelle Fregevu-Claracq (Le Robert, 2017)

Des dessins mnémotechniques pour éviter les fautes les plus courantes et retenir l'orthographe des mots comme paradis, descente, allure ou effrayer. Chacun est accompagné d'explications pédagogiques et ludiques sur le mot.



Je sais le faire : 1000 gestes pour devenir autonome Hifumiyo, Alain Laboile (Les Arènes, 2020)

Lacer ses chaussures, enfiler un pull, aller aux toilettes, faire son lit, se brosser les dents, éplucher une carotte, etc., 1000 dessins et photos mettent en scène, à travers des scènes de la vie quotidienne, les gestes de l'autonomie. Les illustrations sont accompagnées de légendes courtes fournissant des conseils pratiques et des astuces pour les maîtriser.



Je sais cuisiner : 1000 gestes pour devenir autonome : un livre de cuisine unique pour toute la famille, plus de 125 recettes faciles Hifumiyo, Nina Davidson (Les Arènes, 2022)

Des recettes accessibles, des techniques de base, des astuces et des tours de main pour préparer des plats en famille tout en s'amusant.



Mes papiers et moi : Les démarches administratives auprès de l'état civil (volume 1)

Mes papiers et moi : Les démarches administratives du quotidien (volume 2)

Brigitte Joyeux (Ed. Tom Pousse, 2014)

Ce livret, conçu pour aider les usagers à accomplir les formalités administratives auprès de l'état civil, met en scène une famille fictive, les Lano, qui effectue les démarches pour obtenir des actes de reconnaissance, de naissance, de mariage, de décès et un livret de famille.



Les écrits du quotidien : renforcer son aptitude à comprendre l'information écrite dans sa vie quotidienne (2 volumes)

Emeline Rol (Remue méninges, 2020)

Un outil pour animer des séances dynamiques avec des personnes en difficulté avec l'écrit. Des images représentant différents types d'écrits rencontrés dans l'environnement quotidien les placent en condition réelle de lecture. Des activités diverses leur permettent de comprendre l'information qu'ils lisent. Il s'utilise seul ou en complément la boîte de photographies associée.



Gestion des imprévus à mon domicile : 100 mises en situation pour s'exercer à gérer les petits imprévus du quotidien (Remue-méninges, 2024)

Un outil d'animation conçu pour être utilisé auprès de personnes fragiles dans leur autonomie au sein de leur logement. Cent mises en situation variées, réparties en cinq thèmes (imprévus liés à des problèmes techniques, difficultés administratives, etc.). Ces fiches invitent à créer des espaces de discussion pour aborder les tracas du quotidien.



De la monnaie aux achats du quotidien : s'entraîner pas à pas pour devenir autonome en situations d'achats

Amélie Sourd, Emeline Rol (Remue méninges, 2023)

Un ouvrage destiné à aider les personnes en situation de handicap ou en difficulté d'apprentissage à gérer les situations d'achat et la problématique de la monnaie. Il se fonde sur des situations concrètes, des exercices et des grilles d'évaluation. Il s'utilise avec l'aide d'un accompagnant et peut être personnalisé par l'apprenant.

Focus sur la maison d'édition Kiléma



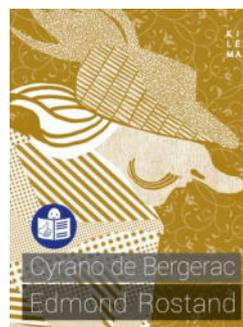
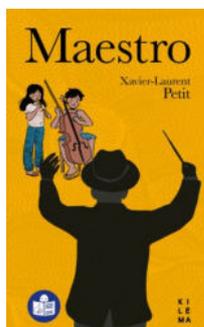
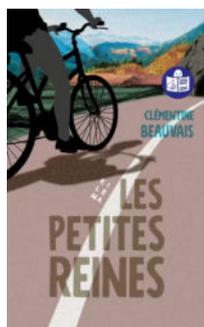
Créée fin 2021, **KILÉMA** Éditions est la toute première maison d'édition francophone entièrement dédiée au **Facile à Lire et à Comprendre**.

Elle souhaite "offrir aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel l'opportunité d'accéder à la littérature en proposant des livres beaux dans la forme et adaptés sur le fond."

KILÉMA Éditions collabore avec des maisons d'édition qui lui font confiance, telles que Gallimard, Le Livre de Poche Jeunesse, Rageot, Sarbacane ou L'École des Loisirs.

Il existe quatre collections :

- La collection Jeunesse qui regroupe des histoires issues du patrimoine de la littérature jeunesse et qui éveillent le goût de lire et facilitent l'apprentissage de la lecture pour les jeunes
- La collection Ado constituée de récits fédérateurs qui accompagnent l'adolescent dans le processus de transformation qu'il traverse et l'aide à comprendre le monde qui l'entoure
- La collection Adulte qui englobe des œuvres incontournables de la littérature classique et contemporaine, française et étrangère
- La collection Théâtre qui regroupe les classiques étudiés au collège ou au lycée.



Vidéo de présentation, scannez le QR code



Focus sur la collection La Traversée (Weyrich)



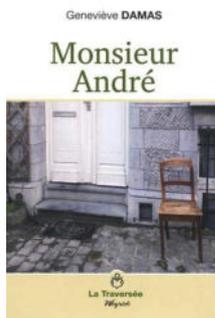
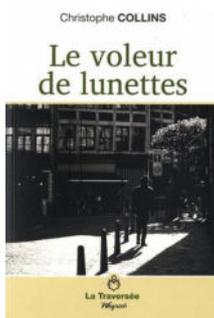
Créée en 2012, la collection « La Traversée » éditée chez Weyrich compte aujourd'hui une trentaine de titres.

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots vrais et de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir. Le plaisir de Lire.

« Chaque livre fait l'objet, en amont, d'un travail sur la langue réalisé en dialogue avec le public apprenant ». Ce processus participatif unique que Rita Stilmant, directrice de l'association Lire et Écrire Luxembourg, et Nathalie Husquin, chargée de projet pour « La Traversée », conçoivent comme une co-construction.

Le site internet de « La Traversée » rappelle les cinq étapes que suit tout livre de la collection :

- 1 - Rencontre entre l'auteur et les apprenants
- 2 - Phase d'écriture enrichie par des rencontres avec les apprenants
- 3 - Retour des apprenants sur la première version du roman
- 4 - Nouvelle phase d'écriture avec prise en compte des critiques des apprenants
- 5 - Édition du livre



Vidéo de
présentation,
scannez le QR code



Nous remercions l'ensemble des bibliothèques qui ont participé à cette sélection :

- Médiathèque Per Jakez Hélias - Landerneau
- Médiathèque François Mitterrand - Le Relecq-Kerhuon
- Médiathèque du Roudour - Saint-Martin-des-Champs
- Réseau des médiathèques de Quimper
- Médiathèque de l'Archipel - Fouesnant-les-Glénan
- Médiathèque de Lambézellec - Réseau de la ville de Brest

Pour aller plus loin :

- Le Facile à lire en France :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Divers/facile-a-lire-2>

- Le Facile à lire en Bretagne et le Prix régional :

<https://facilealirebretagne.wordpress.com/>

Vos antennes sur le territoire

Antenne du Pays de Cornouaille

12 rue Anne-Robert-Jacques Turgot

29000 Quimper

02 98 95 88 12

Antenne du Pays de Morlaix

Zone de Penprat

2 rue de la bibliothèque

29600 Sainte-Sève

02 98 60 25 85

Antenne du Pays de Brest

Zone de Penhoat

29800 Saint-Divy

02 98 60 25 80

Antenne du Pays Centre Ouest-Bretagne

Espace Ar Veilh

1 rue Alain Bernard

29530 Plonévez-du-Faou

02 98 60 51 80



Atelier avec Anne-Christine Tinel à Plonévez-du-Faou