

LES RENCONTRES DE LA BAIE

FESTIVAL DE
LITTÉRATURE

CARANTEC 29 MAI - 2 JUIN 2024



A L'INITIATIVE DE



lesrencontresdelabaie.com



Assor Abigail, *Aussi riche que le roi* (Gallimard-Poche) / Nicola Denis, traductrice de son roman en allemand
 Anna Ayanoglou, *Appartenir* (Le Castor Astral-2024)
 Dominique Barberis, *Une Façon d'aimer* (Gallimard) – Grand Prix du roman de l'Académie Française
 Yahia Belaskri
 Pascal Bresson, *Simone Veil et ses sœurs – Les Inséparables* (La Boîte à Bulles)
 Agnès de Claireville, *Corps de ferme* (HarperCollins)
 Louis-Philippe Dalembert, *Une histoire romaine* (Sabine Wespieser)
 Joseph d'Anvers, *Un garçon ordinaire* (Rivages)
 Jean-Félix de la Ville Baugé, *Magnifique* (éditions Télémaque)
 Édouard Joussein, *La Géométrie des possibles* (Rivages)
 Véronique Ovaldé, *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion),
 Akos Verboczy, *La Maison de mon père* (éd. Le Bruit du Monde)
 Angélique Villeneuve, *Les ciels furieux* (Le Passage)
 Catherine Weinzaepflen, *Ismaëla* (des femmes-Antoinette Fouque)
 Christine Villeneuve, co-présidente
 Éditions « des femmes-Antoinette Fouque »

AU CŒUR DU FESTIVAL

ESPACE ANDRÉ JACQ
MÉDIATHÈQUE

VENDREDI 31 MAI

Exposition Rétrospective
 Éditions « des femmes Antoinette Fouque » Ensemble site du festival
 19 H00 ILE AUX DAMES Inauguration du Festival
 Café-littéraire avec Abigail Assor, Dominique Barbéris, Édouard Joussein,
 Véronique Ovaldé, Animation : Gaëlle Maindron

SAMEDI 1^{ER} JUIN

ILE VERTE Exposition Littérature et Peinture

10 H00 ILE VERTE Petit-déjeuner littéraire « La Chaîne du livre : Oser écrire, oser faire lire... » (2 H)
 Où naissent les livres ? Quel souffle actionne le geste d'écrire ? Comment, ensuite, cheminent les mots jusqu'aux lecteurs et lectrices ? Remontez la chaîne du livre avec celles et ceux qui l'animent : des débuts en écriture à l'arrivée du livre en librairie, en passant par l'édition ou la traduction. Comment oser écrire, oser faire lire ?... Découvrez les coulisses du livre, ses divers métiers et les liens qui se nouent entre eux. Avec les autrices Abigail Assor, Dominique Barbéris et Véronique Ovaldé, Audrey Scouarnec de l'association Histoire d'écrire, la traductrice Nicola Denis, Christine Villeneuve co-présidente de la maison d'édition « des femmes-Antoinette Fouque » et la libraire Gaëlle Maindron.
 Animation : Karine Parquet.

12 H15 FOYER Déjeuner



Rencontres groupes de lecteurs/auteurs

SAMEDI 1^{ER} JUIN

11H-12H, Le BDS
 Groupe des Parisiens : Joseph d'Anvers,
 Un garçon ordinaire (Rivages)

14H30-15H30
 Le BDS ou Le Jardin du Verger
 Groupe Médiathèque Carantec, Stevan :
 Pascal Bresson, Simone Veil et ses sœurs
 – Les Inséparables (La Boîte à Bulles)

14H30-15H30, L'Île Verte
 Rencontre-Atelier « Femmes d'aujourd'hui »
 avec Michel Suzzarini (assoc. Histoire
 d'écrire) et Catherine Weinzaepflen, Ismaëla
 (des femmes Antoinette Fouque) – ouvert
 à tous

15H45-16H45
 L'Antidote ou Le Jardin du Verger
 Club de lecture des lycéens : Joseph
 d'Anvers, Un garçon ordinaire (Rivages)

15H45-16H45 Le BDS
 Groupe Médiathèque Morlaix, Isabelle
 Pérez : Abigail Assor, Aussi riche que
 le roi (Folio - Gallimard)

15H45-16H45 Hall d'entrée Cinéma
 L'Etoile
 Groupe de Plougoulm : Dominique
 Barbéris, Une façon d'aimer (Gallimard)

15H45-16H45 Crêperie Ty Brizec
 Groupe La Lanterne Violette : Édouard
 Joussein, Géométrie du possible
 (Rivages)

17H00-18H00 L'Antidote
 Groupe des peintres lecteurs : Angélique
 Villeneuve, Les ciels furieux (Le Passage)

DIMANCHE 2 JUIN :

14H15-15H15 Hall d'entrée Cinéma L'Etoile
 Groupe Médiathèque Pleyber-Christ
 et Les Mouettes : Véronique Ovaldé,
 Fille en colère sur un banc de pierre
 (Flammarion)

16H30-17H30 Médiathèque de Carantec
 Groupe des peintres-lecteurs : Agnès
 de Clairville, Corps de ferme (Harper
 Collins)

16H30-17H30 L'Île Verte
 Groupe Médiathèque de Carantec, Karine :
 Louis-Philippe Dalembert, Une histoire
 romaine (Sabine Wespieser)

14 H 00 ILE AUX DAMES Table-ronde : « Des jours incandescents dans l'histoire du monde ».

De la fatalité et de l'amour impossible à la marche du monde. Des coïncidences aux rencontres heureuses, de l'enchantement au crime, une façon d'être, de sombrer et peut-être renaître. Avec Dominique Barbéris, Joseph d'Anvers, Édouard Joussein.
 Animation : Yahia Belaskri

ILE AUX DAMES

15 H 15 Café littéraire (1 H) : Jean-Félix de la Ville Baugé, Akos Verboczy, Angélique Villeneuve. Animation : Alice Bourgoïn-Floch.

16 H 30 Table ronde « Porter la voix des femmes » (1 H)
 Simone Veil disait : « Ma revendication en tant que femme c'est que ma différence soit prise en compte, que je ne sois pas contrainte de m'adapter au modèle masculin ». Comment porte-t-on la voix des femmes en littérature ? Quelles différences prend-on ou non en compte ? Comment la parole d'un personnage de fiction résonne-t-elle avec la place des femmes dans nos sociétés ? Avec Pascal Bresson, Véronique Ovaldé, Catherine Weinzaepflen. Animation : Karine Parquet

17 H 45 Table ronde « Le poète, obscur, boxeur ou vigie, quelle place pour le poète, la poétesse aujourd'hui ? » (1 H)
 Pour le poète algérien Kateb Yacine, le poète est comme un boxeur : « En moi, le poète combat le militant et le militant combat le poète. » Pour le poète algérien Jean Sénac, il est vigie. Avec Anna Ayanoglou, Louis-Philippe Dalembert. Animation : Yahia Belaskri

Cocktail

DIMANCHE 2 JUIN



10 H 00 RDV sur le site du festival. Balade poétique « Vers la Chaise du curé... »

12 H 00 FOYER Déjeuner

ILE AUX DAMES

13 H 45 Table ronde « Le tragique de l'histoire »
 Depuis l'Est de l'Europe jusqu'à l'Est de l'Afrique, devant le tumulte du monde, des êtres chutent quand d'autres quittent le sol natal. Pour survivre pour certains, se reconstruire pour d'autres. Quand les ténèbres grossissent, des sursauts de beauté jalonnent les pas chancelants d'enfants renversés par l'ignominie. Avec Akos Verboczy, Jean-Félix de la Ville Baugé, Angélique Villeneuve.
 Animation : Yahia Belaskri

15 H 00 Café littéraire : Agnès de Clairville, Louis-Philippe Dalembert, Joseph d'Anvers. Animation : Clémentine Maligorne.

16 H 15 Rencontre avec la Maison d'édition « des femmes Antoinette Fouque » Christine Villeneuve et son autrice Catherine Weinzaepflen. (30 MIN)
 Animation : Karine Parquet.

16 H 45 Rencontre avec Pascal Bresson autour du processus de création d'une BD : Comment écrit-on pour la bande dessinée ? Les mots s'abordent-ils différemment que pour le roman ? La chaîne du livre est-elle, en tous points, similaire ? (30 MIN) Animation : Karine Parquet.

17 H 30 Rencontre autour de la revue Apulée n°9 « l'Art, le politique »
 Contre l'emprise de la pulsion de mort commune aux politiques du pire, la revue-monde Apulée assume toutes les fulgurations et parie sur les flamboiements de la parole poétique sans aucun formatage. Elle voudrait être un acte de résistance, une voix multiforme et vivante qui porte tous les messages de liberté par-delà les identités fracassées sous le choc de l'histoire. Avec Anna Ayanoglou, Guy Basset et Yahia Belaskri
 Clôture du Festival

EN AMONT

MERCREDI 29 MAI

Plouñévez-Lochrist, salle Lan Inisan

20 H 00 En partenariat avec la commission Vie culturelle de la commune, **rencontre avec Yahia Belaskri** : Comment construire une œuvre à l'ombre des figures tutélaires : Camus, Sénac, Yacine - *Animation : Guy Basset*

JEUDI 30 MAI

Carantec, cinéma L'Etoile

20 H 30 **Cinéma** : projection du film : *Inchallah un fils* de Amjad Al Rasheed, dans le cadre du temps fort « Porter le voix des femmes » des Rencontres de la Baie.

VENDREDI 31 MAI

Saint-Pol-de-Léon, Lycée du Kreisker

11 H 00 **Rencontre lycéens** (Secondes 2 + club de lecture) avec **Pascal Bresson** autour de la BD *Simone Veil et ses sœurs - Les Inséparables* (La Boîte à Bulles)
Durée : 1H

13 H 45 **Rencontre lycéens** (Secondes 2, 4, 5, Terminales HLP) avec **Abigail Assor** et sa traductrice **Nicola Denis** autour du roman *Aussi riche que le roi* (Folio-Gallimard)
Durée : 1H + 1H



LES PARTENAIRES OFFICIELS DU FESTIVAL 2024

