

ARNAUD LE GOUËFFLEC



Biographie

Né en 1974, Arnaud Le Gouëfflec, a le goût du mystère et aime s'aventurer loin des autoroutes disciplinaires. Fasciné très tôt par l'éclectisme de Jean Cocteau, de Boris Vian ou de Pierre Mac Orlan et par l'univers du rock, il mène de front des activités multiples dont le dénominateur commun est l'écriture. Hier professeur de français au collège, il anime aujourd'hui des ateliers d'écritures et de chanson.

Romancier, il a publié d'un côté des récits noirs de l'autre, dans une veine plus burlesque, *La trilogie Johnny Spinoza* (**Les Discrets**, **L'Irrésistible**, **La Noctambule**).

Scénariste de bande-dessinée, il a publié chez Casterman ou Glénat (**Soucoupes**, avec Obion), chez les bretons Sixto (**La Nuit Mac Orlan**, avec Briac), et collabore activement au magazine *Fluide glacial* avec les dessinateurs Julien CDM ou Dominique Bertail. Avec le dessinateur Nicolas Moog, il est chroniqueur régulier dans *La Revue Dessinée*.

Auteur de chansons, il a publié de nombreux disques à mi-chemin entre chanson en français, rock garage, folk et expérimental, seul ou en collaboration. Fondateur du *Festival Invisible*, rendez-vous brestois des musiciens inclassables, initiateur du collectif d'artistes bretons *Le Studio Fantôme*, il dirige également depuis quinze ans le label "souterrain et mystérieux" *L'Eglise de la petite folie*.

Attiré par l'underground, il a également publié une foule de disques gravés, de cassettes, de petits livres faits main, de fanzines et de revues, qui témoignent de ses expérimentations.

www.arnaudlegouefflec.com

Bibliographie

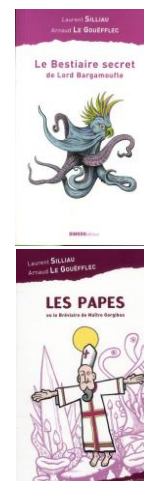


Romans

- *Basile et Massue*, L'Escarbille, 2004 (réédition Sixto 2015).
- *Les Discrets*, Ginkgo éditeur, 2007.
- *L'Irrésistible*, Ginkgo éditeur, 2009.
- *Mon nom est Person*, Coop Breizh, 2010.
- *La Noctambule*, Ginkgo éditeur, 2015.
- *Les 12 Travaux d'Hercule*, Coop Breizh, 2016.
- *Le Guerrier Mouktar*, Sixto, 2016.

Illustrés

- *Le Bestiaire secret de Lord Bargamoufle*, (avec Laurent Silliau), Ginkgo éditeur, 2006.
- *Les Papes*, (avec Laurent Silliau), Ginkgo éditeur, 2010.



Bandes dessinées

- *Vilebrequin*, (avec Obion), Casterman, 2007.
- *Topless*, (avec Olivier Balez), Glénat, 2009.
- *Le Chanteur sans nom*, (avec Olivier Balez), Glénat, 2011.
- *J'aurai ta peau*, Dominique A, (avec Olivier Balez), 2013.
- *La Nuit Mac Orlan*, (avec Briac), Sixto, 2014.
- *Soucoupes*, (avec Obion), Glénat, 2015
- *Face B, figures pittoresques de la musique du XXème siècle*, (avec Nicolas Moog), La Revue Dessinée, 2015.



Discographie sélective

- *Mauve*, (avec Jorge Bernstein and the pioupioufuckers), Superapes 2012.
- *Soleil Serpent*, (avec John Trap), L'Église de la petite folie 2012.
- *Chansons tombées de la Lune*, (avec John Trap, Chapi Chapo, Laurent Richard), L'Église de la petite folie 2012.
- *Les Subtilités du death metal*, Superapes 2013.
- *Deux fois dans le même fleuve*, (avec Olivier Polard, John Trap, Régis Boulard), L'Église de la petite folie 2015.
- *Christian rock fièvre*, (avec Jorge Bernstein and the pioupioufuckers), SuperApes 2015.
- *Sessions fantômes volume 01*, (avec Olivier Polard, John Trap, Eugene Chadbourne), L'Église de la petite folie 2015.
- *Un Rien de temps*, (avec Manu Lann Huel, Olivier Polard, John Trap), L'Église de la petite folie 2016.

