En avant la musique !
Fiche projet 1

Présentations d'instruments, pauses musicales

« Créer un lien musical sur un territoire, oui, mais dans quel cadre ? »

Pays des Abers et Côte des Légendes 69 500 habitants

Contexte

Dans le cadre des compétences partagées, les entités musicales (dansées, théâtrales ou circassiennes) du Finistère peuvent chaque année réaliser une demande d'aide financière au Département. Celui-ci a la compétence de mise en oeuvre du schéma départemental des enseignements artistiques.
A la clé de ce schéma, les demandes de subventions concernent à la fois la fréquentation (pour une aide autour de 30 euros par élève), et une aide au projet.

Dans le cadre de cette aide au projet global et aux projets multiples, l 'instruction des dossiers comporte des éléments chiffrés d'actions menées à l 'extérieur des murs. Et bien sûr, d'éventuels financements, pour des actions extérieures qui peuvent être entièrement gratuites. **C'est dans ce cadre que Musiques & Cultures met en place avec les bibliothèques ou médiathèques de son territoire plusieurs actions.**

Publics

Les actions sont organisées pour toucher tous les publics, des très jeunes enfants aux plus âgés.

Moyens

L'organisation de la vie culturelle suit largement le rythme des saisons artistiques des espaces culturels et de leurs programmations. Il faut donc anticiper a minima de quelques mois pour mettre en œuvre un projet, voire parfois jusqu'à 18 mois. La communication des évènements est réalisée par Musiques & Cultures et les médiathèques (sites et réseaux sociaux, affiches des actions). Musiques & Cultures mobilise ses enseignants et leurs élèves, et le directeur se déplace pour les présentations d'instruments.

Budget

Actions menées gratuitement par Musiques & Cultures, avec l'aide financière du Département

Descriptif

Dans les statuts de Musiques & Cultures, l'une des missions dévolues concerne l'animation du territoire. Dans le cadre de son projet artistique, le directeur souhaite investir régulièrement les espaces culturels du territoire (salles de spectacles, médiathèques). **Il met donc en place systématiquement des actions hors les murs.**

Une de ces interventions est le temps **de présentation d'instruments de musique**, chaque année, dans plus d'une dizaine de médiathèques du territoire.

L'autre sont **les pauses musicales et les mini-concerts** pour permettre aux habitants de venir écouter des apprentis musiciens.

D'autres sont plus exceptionnelles, comme des interventions pour des contes mis en musique, ou à mettre en musique, avec le choix des ouvrages fait par la médiathèque, des soirées musicales de chants et contes pour Halloween ou Noël, des cours instrumentaux ou de culture musicale délocalisés, des prêts de matériels de sonorisation.

Objectifs :

- Créer un lien entre les espaces culturels du territoire ;
- Faire venir dans les médiathèques d'autres publics, parfois de communes extérieures à celle-ci ;
- Partager des informations, et en être relais auprès d'autres publics ;
- Utiliser les médiathèques comme des lieux de transmission musicale.

Evaluation :

Ce type de liens repose essentiellement sur l'envie des interlocuteurs de se voir, se parler, partager des passions.

Il faut veiller à ce que ce ne soit pas trop chronophage, et à renouveler le dialogue à chaque changement de contact.
Mais c'est indispensable sur un territoire où médiathèques et Musiques & Cultures touchent le même public.

Contact :

Daniel Impieri, directeur
Musiques & Cultures

epccmusiquesetcultures@gmail.com

Médiatheques du territoire du Pays des Abers et de Lesneven-Côte des légendes

Bibliothèque départementale
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE

En avant la musique !
Fiche projet 2

Les sillons de la musique !

Scaër 5 200 habitants

Contexte

L'Uni'Vert médiathèque a ouvert ses portes fin novembre 2022. Avant cette ouverture, nous avions constaté la fréquentation de nouveaux publics, uniquement sur notre fonds musique. Ces publics faisaient cette démarche car leur médiathèque avait arrêté les supports musicaux physiques. Pendant la fermeture de la bibliothèque, nous avons continué à proposer des actions culturelles dans l'Espace Culturel de la Ville de Scaër.
A cette occasion, nous avons emprunté l'exposition Vinyles 2.0 de la Bibliothèque départementale. Pour la valoriser, nous avons mis en place un café vinyles sur le thème des années 80. Un habitant, passionné de vinyles, nous a proposé de participer en proposant un petit temps sur l'histoire des pochettes de vinyles. Il avait ses propres ressources. Suite au succès de cette action, nous avons décidé de mettre en place dans la future médiathèque un fonds vinyles, deux platines d'écoute et, mensuellement, des cafés vinyles.
La salle multi-activités est construite pour accueillir des évènements musicaux :
travail acoustique du lieu, 8 enceintes, un caisson de basse, platine vinyles, platine CD, Bluetooth. Enfin, le fonds vinyles est issu d'un collectage collaboratif : nous avons sollicité nos collègues des différents services pour nous faire des propositions d'acquisition

Publics

Pour l'emprunt des ressources musicales : des adolescents, des adultes essentiellement passionnés de musique et de vinyles.

Moyens

- 1 agent de la médiathèque et deux bénévoles
- 2 platines vinyle + une en prêt, une salle sonorisée avec vidéoprojecteur
- 1 programme mensuel diffusé par les réseaux sociaux, la newsletter et la version papier des Rencards de la Culture
- **287 vinyles**
- **400 CD**

Budget

1500 € de fonctionnement ; 250 € investissement matériel pour le prêt,
environ 6 000 € de création de fonds vinyles

Descriptif

Proposer et maintenir une offre musicale physique et développer des actions culturelles autour de la musique.

Développer des partenariats autour de la musique

Objectifs :

- Offrir **une offre musicale physique** aux habitants en proposant **une diversité de supports**.
- Développer des actions culturelles autour de la musique et **sa dimension physique** (**interprètes, musiciens etc**.) et **matérielle** : donner des clés pour construire une culture musicale parfois oubliée par la dématérialisation.
- Accueil de classe thématique.

Evaluation :

Fréquentation des cafés vinyle
(Moyenne mensuelle de 17 personnes **dont la moitié résident hors de la commune**)
Démarrage **d'un partenariat avec le Conservatoire de Musique et Danse de Quimperlé Communauté**.
Les supports CD sont plus empruntés que les vinyles

Contact :

Delphine Sinquin, responsable
Médiathèque de Scaër, l'Uni'Vert

delphinesinquin@scaer.bzh

Matilin-Réseau des Médiathèques du Pays de Quimperlé

Bibliothèque départementale
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE

En avant la musique !
Fiche projet 3

MÉDIATHÈQUE
JULIEN GRACQ

L'instrumentarium

Pont-L'Abbé 8 400 habitants

Contexte

Dans le cadre d'accueils de classes

Publics

Elèves de CE-CM

Moyens

Cette séance est proposée en début d'année à chaque enseignant via une « **fiche projet** », parmi une vingtaine d'autres propositions d'ateliers. Les enseignants sont invités à choisir un atelier par trimestre. Depuis sa création en 2022, l'instrumentarium a été sélectionné 10 fois.

Cette séance nécessitait au départ 2 personnes pour l'encadrer. Mais avec l'expérience, une seule suffit désormais pour l'animer. L'animatrice a été aidée par un musicien et a effectué une formation à la bibliothèque départementale en 2023 sur l'utilisation d'instruments de musique en médiathèque.

Budget

Un don de 20 instruments de musique par une lectrice.

42€ de frais d'accompagnement par **le musicien Brice Maigné**, de l'association **Dihun**, pour la création du projet.

45€ d'achat pour un réassort, afin de remplacer les instruments les plus abîmés.

Descriptif

Découverte des instruments de la famille des percussions avec l'instrumentarium : une collection de 20 instruments.

- 1 **Présentation** : qu'est-ce qu'un instrument à percussion ?
- 2 **Quizz** : les enfants sont invités à retrouver et nommer les instruments à l'aide du jeu « Qui suis-je ? ».
- 3 **Démonstration** : une fois l'instrument révélé, il est testé puis attribué à un enfant.
- 4 **Orchestre :** une fois tous les instruments répartis, les enfants sont placés sur l'estrade pour constituer l'orchestre. Commence alors un jeu en groupe, orchestré par la bibliothécaire.

Objectifs :

L'objectif est de sensibiliser les enfants à la musique mais aussi de les inviter à :

- écouter,
- à s'écouter les uns les autres,
- à suivre un tempo donné.

Evaluation :

Cet atelier a été long à mettre en place car aucune des bibliothécaires n'étant musicienne, **il a fallu se former, se faire accompagner et apprendre à se faire confiance, surtout pour « jouer » au chef d'orchestre.**

Aujourd'hui, cet atelier **est un réel plaisir à animer. Les enseignants et les élèves jouent le jeu et repartent ravis !**

Contact :

Anna de Parscau, médiatrice

animation.mediatheque@ville-pontlabbe.fr

Médiathèque Julien Gracq de Pont-l'Abbé

Bibliothèque départementale
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE

En avant la musique !
Fiche projet 4

PLONEOUR LANVERN
Kroazhent ar Vro Vigoudenn

Conte en musique

Association Dihun, Médiathèque et C.L.S.H de Plonéour-Lanvern 6 347 habitants

Contexte

Chaque saison, au mois de juin, « Dihun en fête », c'est l'occasion de découvrir les activités et de rencontrer les animateurs de l'association culturelle qui rayonne sur le Pays bigouden mais aussi, pour les adhérents, de montrer les progrès réalisés au cours de l'année. Plus d'une vingtaine de rendez-vous sont proposés pendant près d'un mois sur tout le territoire. École de musique, arts plastiques, cirque, judo, danses bretonnes, théâtre, yoga, breton et anglais, toutes les activités de Dihun sont représentées et participent à la fête.

Publics

Entre 8 à 10 pour les enfants de la médiathèque, entre 4 et 6 ans pour l'école de musique et entre 4 et 8 ans pour le CLSH

Moyens et budget

Dans un premier temps écriture ou ré-écriture du texte, ajouts des moments de musique, 1 à 2 répétitions d'1h30, spectacle en juin à la halle Raphalen de Plonéour-Lanvern

Descriptif

Depuis 2013, Alain Autret anime des ateliers d'éveil musical avec des enfants de 4 à 6 ans, rejoint depuis quelques années par Gaëlle Grassiot. De son côté, la médiathèque de Plonéour-Lanvern propose régulièrement des lectures de contes en direction du jeune public. Nous y avons vu l'opportunité d'une passerelle entre les deux activités, et avons eu l'idée d'y associer le centre de loisirs (C.L.S.H), d'abord en tant que simples spectateurs ; puis avec le concours d'une animatrice, Sabine Roussel, pour la confection de décors et la participation à une chanson. Nous avons donc proposé :

en 2016 : L'ogre Babborco avec le raconte-tapis prêté par la Bibliothèque départementale. Pour cette première participation, nous avons fait appel à l'espace jeunesse de Plonéour-Lanvern, géré par l'ULAMIR pour une captation vidéo, et pour une émission de radio auprès des jeunes.

Le monstre poilu en 2017. Profitant d'un programme d'échange culturel international, une animatrice ou un animateur d'un pays partenaire intègre, pour une saison, l'équipe d'animation locale. En lui posant cette question, tous les ans : "Chez toi, quel est le conte traditionnel que l'on raconte aux jeunes enfants ? » au fil des années, nous avons pu proposer des contes en musique en provenance d'Allemagne, d'Egypte, de Finlande, d'Autriche et de Tunisie cette année avec le conte « **Joha** ».

Objectifs :

- Travailler en partenariat
- Offrir un moment spectacle avec les enfants de l'école musique
- Créer du lien entre les participants et le public
- Valoriser les enfants qui participent au spectacle (décors et musique)

Evaluation :

Ce moment « spectacle » est bien inscrit dans la programmation de Dihun en fête.

C'est un moment attendu par les familles. Nous avons tous les ans, une centaine de spectateurs.

Notre souhait est d'élargir notre partenariat avec les écoles de danse, de théâtre et des captations sonores et vidéo.

Contact :

Alain Autret pour Dihun

alainautret.dihun@gmail.com

Catherine Macé, responsable

Médiathèque de Plonéour-Lanvern

bibliotheque@ploneour-lanvern.fr

Bibliothèque départementale
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE

En avant la musique !
Fiche projet 5

Organiser une sieste musicale

Médiathèque Angela Duval - Plougastel Daoulas 13 400 habitants

Contexte

Dans le contexte de baisse des emprunts de CD, le rôle de la médiathèque s'oriente aujourd'hui plus vers la médiation, l'action culturelle et les partenariats locaux.

Publics

Ados, adultes

Moyens

Humains : un agent pour la préparation et l'animation deux agents pour l'installation et la désinstallation de l'espace

Matériels : un ordinateur, un système de sonorisation de qualité, du mobilier confortable, des lampes de chevet

Communication/diffusion :

Avant : événement annoncé sur le site de la médiathèque, la page Facebook, le bulletin municipal, l'agenda en ligne de la presse locale, la lettre d'info mensuelle, affiches à la médiathèque, dans les commerces, chez les partenaires (école de musique, salle de spectacle)

Après : playlist diffusée sur la chaîne Youtube de la médiathèque, le site internet et la page Facebook de la médiathèque, bibliographie imprimée et mise à disposition à la médiathèque en section multimédia

Budget

Budget de fonctionnement, pas de budget supplémentaire.

Descriptif

Diffuser une playlist d'une quarantaine de minutes ,en continu, tout l'après-midi, **un samedi par trimestre, de 14h à 17h. Entrée libre, sans inscription**.
Les participants peuvent entrer et sortir de la salle quand ils veulent.

Préparer :
Faire une veille pour trouver les morceaux correspondant le mieux à la thématique (les animaux dans la musique, les femmes oubliées dans la musique classique, les jazz ladies…)
Télécharger les morceaux depuis You Tube au format MP3 avec un site comme **No Tube** (https://notube.lol/fr/youtube-app-v137 : par exemple)
Enregistrer les morceaux dans un dossier, les numéroter et les renommer correctement.
Installer la salle : mobilier confortable (canapés, fauteuils, transats, fatboys, plaids), fermer les rideaux pour tamiser la lumière,. Afficher les portraits des artistes au mur, la bibliographie des morceaux et des artistes diffusés est mise à disposition sur les transats, coussins…avec la playlist

Diffuser :
Matériel : sono empruntée auprès du service jeunesse de la commune
Utiliser l'ordinateur portable de la médiathèque, **en amont, par sécurité, copier le dossier de la playlist sur le bureau de cet ordi pour ne pas être dépendant de la connexion Internet et de l'accès au serveur (en cas de panne, la playlist n'est plus accessible)** brancher à la sono, se faire aider si besoin

Objectifs :

- Proposer un temps d'écoute privilégié, de qualité
- Faire de **la médiation des collections**
- Valoriser la médiathèque **comme lieu ressource « musique » communal**
- **Education artistique** : faire découvrir des artistes, des genres musicaux

Evaluation :

Nombre de personnes présentes.

Satisfaction des participants (un livre d'or a été mis à disposition lors de la première sieste musicale pour **recueillir l'avis et les suggestions des usagers**)

Contact :

Mélanie Elléouët,

Responsable du multimédia et des pratiques numériques

melanie.elleouet@mairie-plougastel.fr

Médiathèque Angela Duval
Plougastel-Daoulas

Bibliothèque départementale
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE

En avant la musique !
Fiche projet 6

« Surprises musicales »

Partenariat avec l'école de musique intercommunale Korn Bout, Spézet
Antenne de la Bibliothèque départementale de Plonévez-du-Faou ,
2 150 habitants, C.C de Haute Cornouaille,14 900 habitants.

Contexte

Dès l'ouverture de l'antenne de Plonévez-du-Faou fin 2015, l'équipe a eu à cœur de tisser des partenariats avec différents acteurs du territoire. Cela permet de se rencontrer, de comprendre les missions de chacun, de se compléter en compétences et forces de travail sur certains événements, de mutualiser les lieux. Cela présente également l'avantage pour chacun d'avoir une bonne connaissance du maillage du territoire et de mieux orienter les publics.

Publics

Elèves musiciens : enfants/ados et adultes de l'école de musique et leurs professeurs.

Usagers présents à la médiathèque

Moyens

Rédaction d'une convention de partenariat, revue périodiquement.

Les besoins spécifiques et la disposition du lieu ont été vus et préparés en amont. Une communication a été faite via la presse, la newsletter de la médiathèque, Facebook et le portail Web.

Budget

Le coût de cette action culturelle est vraiment minime et demande simplement l'élaboration d'une convention de partenariat signée par les deux parties. On peut affirmer que chaque acteur tire bénéfice de ce RDV festif, peu contraignant et peu coûteux (**175 €/an)**

Descriptif

- Une intervention **différente chaque samedi des vacances scolaires**, soit **5 dates par an**. Les professeurs et élèves se donnent rendez-vous à la médiathèque.
- Les publics présents à ces dates ont pu ainsi bénéficier **de musiques en live** très variées (**musique bretonne, klezmer, chorale, kan ha diskan, clarinettes, musique irlandaise, guitares…)**
- Cette programmation est parfois enrichie **selon les temps forts proposés par la médiathèque** (animation petite enfance qui donne lieu à un temps d'éveil musical ; proposition d'une mise en musique d'un album de la sélection du prix Facile à lire 2021; lecture et création musicales dans le cadre de la résidence Faire Forêt ou **par l'école de musique,** concert de harpes juste avant un concours.
- Ce partenariat **est vivant et évolutif** selon les initiatives des deux partenaires, Depuis juin 2025, **un fonds de disques vinyles a été proposé aux usagers de la médiathèque avec une possibilité d'écoute sur place**.

Objectifs :

- **Le plus souvent les familles qui accompagnent les élèves de l'école de musique découvrent la médiathèque à cette occasion, avec des inscriptions à la clé.**
- **De la même manière, c'est une occasion de promouvoir les cours dispensés par l'école de musique auprès du tout public.**

Evaluation :

Les élèves peuvent **jouer au sein de la médiathèque, face à un public ,mais sans la pression d'un concours ou d'une scène.**
En effet, le public n'est pas forcément statique mais circule normalement dans la médiathèque, va et vient devant les musiciens.

Ces « **Surprises musicales** » conviviales ont toujours été **extrêmement bien accueillies par le public.** En effet, durant 45 mn à 1h la médiathèque se transforme au son de la musique sans que son fonctionnement ni les habitudes des emprunteurs ne soit perturbés**.**

Contact :

Nadia Berrabah, réferente de secteur Monts d'Arrée et Poher
Nadia.BERRABAH@finistere.fr

Gwenaëlle Grison, directrice de Korn Bout

ecole.de.musique.kornboud@gmail.com

Bibliothèque départementale
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE