



Finistère

Penn-ar-Bed

LE DÉPARTEMENT

BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE

Levraoueg Penn-ar-Bed



2019

Catalogue des formations





Madame, Monsieur,

Garantir aux Finistériennes et Finistériens un égal accès aux savoirs, à la création littéraire, au débat d'idées et à l'information, sur place ou à distance, est un enjeu évident de solidarité.

Dans cette volonté réaffirmée de favoriser l'accès de tou.te.s à une offre culturelle de qualité, les élu.e.s du Conseil départemental ont adopté un nouveau plan de lecture publique (2018-2021). Il s'agit là d'un schéma complet, ambitieux, qui formule une réponse aux enjeux du développement du numérique, du renouvellement des pratiques culturelles et de recherche de nouveaux publics, de mise en réseau et de modernisation des équipements.

Pour que ce schéma se traduise en actes, la Bibliothèque départementale du Finistère accompagne et forme gratuitement les acteurs de plus de 250 bibliothèques. Bibliothécaires, salarié.e.s ou volontaires, à travers ce programme de formations, il est proposé de perfectionner vos connaissances dans différents domaines : missions et publics de la bibliothèque, collections, animation, numérique, actualités littéraires, avec un accent mis sur le travail en réseau.

Je souhaite que ces journées et stages, construits sur des thématiques en adéquation avec les besoins des territoires et nos politiques de solidarité, permettent à chacun.e d'y puiser la ressource nécessaire, pour une montée en compétence collective du réseau au service des Finistériens et Finistériennes. .

Nathalie Sarrabezolles

Présidente du Conseil départemental du Finistère

La carte des antennes

Antenne du Pays de Brest
Zone de Penhoat
29800 Saint-Divy
Tél. 02 98 60 25 80

Antenne du Pays de Morlaix
Zone de Pen Prat
29600 Sainte-Sève
Tél. 02 98 60 25 85

Antenne de Cornouaille
12, rue Anne Robert Jacques Turgot
ZA de Ty Nay - 29000 Quimper
Tél. 02 98 95 88 12

Antenne du Centre Ouest Bretagne
1, rue Alain Bernard
29 530 Plonévez-du-Faou
Tél. 02 98 60 51 80



Sommaire

Formation à la carte

Formation initiale 6

Formation continue

Formation mode d'emploi 19
Calendrier 20-21

Action culturelle

L'art de conter 26
Lecture à voix haute 11
Sensibilisation au raconté-tapis 27
Découvrir, utiliser des outils d'animation de la BDF 35

Les Collections

La bande dessinée et le manga 29
La Cinémathèque de Bretagne 18
La fiction jeunesse : albums et romans 34
La musique : comment en parler 31
Mettre en place et gérer un fonds de films à la médiathèque 30
Le désherbage 37
La littérature américaine des grands espaces : le nature writing 14
Organiser les espaces et valoriser les collections 16
Les romans de l'année 32
SYREN: les ressources numériques de la BDF 28

Gestion de la bibliothèque

La communication en bibliothèque 23
Evaluer pour évoluer : Rapport d'activité, statistiques, et autres outils 8
Elaborer le Projet Culturel Scientifique Éducatif et social de la Bibliothèque 33
Equipement de documents et petites réparations 37
Indexation RAMEAU 37
Présentation du portail de la BDF 7
Se préparer au changement dans le cadre d'une mise en réseau 17
La Transition bibliographique 36

Les publics

L'accueil du handicap 24
La bibliothèque hors les murs 15
Mieux connaître les personnes âgées pour mieux les accueillir 13
Un espace ado à la médiathèque ? 12

Journées professionnelles

Bibliothèques créatives et participatives. 36
Fête du livre jeunesse des monts d'Arrée 25
La Joie de lire : 30 ans ! 10
Le livre d'artiste 9

FORMATION INITIALE

à la gestion d'une bibliothèque

Pour les débutant.e.s, 2 sessions par an de 8 journées pour découvrir et apprendre les bases du métier dans le but de gérer, animer une petite bibliothèque et harmoniser les pratiques.

Les stagiaires s'engagent à suivre le cycle complet.

Les interventions sont assurées par le personnel de la Bibliothèque du Finistère

CALENDRIER

Premier semestre : 9 h 30 – 17 h 00

DATE	Antenne BDF	Formation
Lundi 25 février	<i>Quimper</i>	<i>Missions des Bibliothèques Présentation de la BDF</i>
Lundi 4 mars	<i>Ste-Sève</i>	<i>La bibliothèque et son environnement Le portail de la BDF</i>
Lundi 11 mars	<i>Quimper</i>	<i>Les acquisitions</i>
Mardi 12 mars	<i>Saint Divy</i>	<i>Les collections : matérielles et e.ressources</i>
Lundi 18 mars	<i>Quimper</i>	<i>Catalogage et Indexation</i>
Mardi 26 mars	<i>Ste Sève</i>	<i>L'accueil et visite d'une bibliothèque</i>
Lundi 1 avril	<i>Saint Divy</i>	<i>Collections audio, vidéo, documentaires</i>
Mardi 2 avril	<i>Quimper</i>	<i>L'action culturelle – Bilan</i>

Second semestre : 9h30 - 17h00

Les dates et lieux peuvent être modifiés. Le programme sera dans ce cas actualisé sur le portail de la BDF

DATE	Antenne BDF	Formation
Lundi 7 octobre	<i>Quimper</i>	<i>Missions des Bibliothèques - Présentation de la BDF</i>
Lundi 14 octobre	<i>Ste-Sève</i>	<i>La bibliothèque et son environnement - Le portail de la BDF</i>
Lundi 4 novembre	<i>Saint-Divy</i>	<i>Les acquisitions.</i>
Mardi 5 novembre	<i>Saint Divy</i>	<i>Les collections matérielles et e.ressources</i>
Mardi 12 novembre	<i>Quimper</i>	<i>Catalogage et Indexation.</i>
Mardi 19 novembre	<i>Quimper</i>	<i>L'accueil et visite d'une bibliothèque.</i>
Lundi 25 novembre	<i>Ste Sève</i>	<i>Collections audio, vidéo</i>
Mardi 26 novembre	<i>Quimper</i>	<i>L'action culturelle Bilan</i>

Mardi 22 janvier
Espace formation – 7 Rue Turgot - Quimper
9h-12h
Effectif : 12
Date limite d'inscription : 11 janvier

Présentation du portail de la BDF

Objectifs :

Découvrir le portail de la Bibliothèque du Finistère et tester ses fonctionnalités

Contenu :

Consultation du compte personnel.

Recherches dans le catalogue.

Réservations de documents.

Création de listes.

Préparation de la navette.

Gestion des inscriptions aux ressources en ligne.

Catalogue des modules d'animation.

Les formations.

Agenda des bibliothèques.

Intervenante : Equipe BDF

Attention pour cette formation à Quimper les horaires sont 9h-12h

(Horaires de l'espace formation)

Cette formation se déroulera de 9h30 à 12h30 dans les autres antennes

Jeudi 24 janvier Antenne du Pays de Brest Saint-Divy : 9h 30 - 12 h30

Mardi 29 janvier Antenne du Pays de Morlaix Sainte-Sève : 9h 30 - 12 h30

Vendredi 1^{er} février Antenne du Pays COB Plonévez-du-Faou : 9h 30 - 12 h30

Évaluer la bibliothèque pour évoluer Statistiques, rapport d'activité et autres outils

Objectifs :

Mieux comprendre l'importance de l'évaluation de l'activité de la bibliothèque. (Fréquentation, prêts, acquisitions, animations...)

Repérer les principaux critères afin de les mettre en valeur auprès de sa tutelle.

Contenu :

L'évaluation, nécessaire pour évoluer.

Remplir et exploiter le rapport d'activité demandé par le Service Livre et Lecture.

Mieux connaître la bibliothèque pour pouvoir évoluer : fréquentation, adhérents, collections, bilan des animations.

Intervenants : *Nathalie Fels et le ou la responsable de l'antenne*

Autres dates pour cette journée

Vendredi 25 janvier Antenne du Pays de Brest, Saint-Divy - 9h30-17h

Mardi 5 février Antenne du Pays COB, Plonevez-du-Faou - 9h30-17h

Jedi 7 février Antenne de Cornouaille, Quimper - 9h30-17h

Pas de date limite d'inscription : contacter le ou la référent.e de votre secteur

Journée professionnelle



BREST VIA OUESSANT d'André Jolivet - Photographie: Hervé Ronné

Jeudi 31 janvier
Heure : 10h-17h00
Antenne du pays de Morlaix : Sainte-Sève
Effectif : 35

Le livre d'artiste en Bibliothèque

Livre et lecture en Bretagne et la Bibliothèque Du Finistère ont souhaité s'associer pour organiser une journée de réflexion sur la place du livre d'artiste et les médiations possibles en bibliothèque.

Contenu :

Matin : *qu'appelle-t-on livres d'artiste ?*

Table ronde avec les artistes et partenaires ayant participé au projet mené sur le pays de Morlaix de septembre 2018 à fin janvier 2019 : l'éditrice et artiste Isabelle Sauvage, le plasticien Yves Picquet, le peintre et éditeur André Jolivet et l'association « les Moyens du Bord ».

Après-midi : *quelle médiation ?*

Retours d'expériences et propositions de médiation avec la participation d'acteurs départementaux et régionaux et de médiathèques disposant de collections de livres d'artistes.

Visite libre de l'exposition de livres d'artistes de la BDF pendant toute la journée.

Mardi 26 février

10h-12h30 et 14h-16h30

Médiathèque Alain Gérard : Quimper

Effectif : 20 le matin - 80 l'après-midi

Date limite d'inscription : 1^{er} février

Autour de la maison d'édition : La Joie de lire

À l'occasion des 30 ans de la maison d'édition pour la jeunesse, installée à Genève, l'exposition «**La Joie de lire, La Joie d'éditer**» sera présentée à la médiathèque Alain Gérard de Quimper en février.

L'occasion de découvrir des illustrations originales, de parler mise en espace, médiation d'expositions et de rencontrer sa fondatrice .

Contenu :

Matinée : visite commentée de l'exposition par Lénaïck Durel, scénographe de l'exposition qui explore la multiplicité des pratiques artistiques : dessin, gouache, aquarelle, gravure, carte à gratter mais aussi collage, photographie, art numérique.

Mise en espace d'une exposition et médiations.

Echanges avec le groupe sur le contenu et les possibles.

L'après-midi: (dans l'auditorium) Rencontre avec l'éditrice Francine Bouchet : Ligne éditoriale, techniques, ouvrages, auteurs. Coup de projecteur sur une maison d'édition hors norme qui propose un catalogue varié : Imagiers pour les tout-petits, livres-promenades, livres photos, albums illustrés, romans, bandes dessinées, tous les genres sont représentés.



Pour celles et ceux qui le souhaitent visite de la médiathèque Alain Gérard.

Cette rencontre est ouverte à un public plus large.

<https://www.lajoiedelire.ch/>

<http://mediatheques.quimper-bretagne-occidentale.bzh/iguana/www.main.cls?sUrl=accueil>

Jeudi 28 février et vendredi 1er mars

9h30-17h

Antenne du Pays de Brest : Saint-Divy

Effectif : 15

Date limite d'inscription : 31 janvier

Lecture à voix haute

Objectifs: être capable de transmettre à l'oral, avec aisance, devant un public un texte écrit

Acquérir des techniques pour être plus performant.

Contenu :

1ère journée : exercices s'enchaînant sur un mode ludique: virelangues, classes de rire, prise de parole, exercices de mémoire.

Technique : respiration, posture, regard.

2ème journée : lecture à voix haute, TP, mise en situation.

Les participants sont invités à apporter des textes ou albums de leur choix pour les exercices.

Intervenante : Geneviève Robin, comédienne, lectrice, formatrice

<https://www.genevieve-robin.com/>



Jeudi 7 et vendredi 8 mars
9h30-17h
Antenne du Pays de Brest : Saint-Divy
Effectif : 16
Date limite d'inscription : 8 février

Un espace ado à la bibliothèque?

La question de la place des adolescents à la bibliothèque est récurrente. Comment les attirer, comment les accueillir. Faut-il un espace dédié ? Comment faire coexister les différents publics dans un espace parfois exigü.

Objectifs :

Réfléchir à l'opportunité d'un espace ado à la bibliothèque, dans le cadre de ses missions.

Le concevoir, le faire vivre.

Contenu :

La bibliothèque/médiathèque sur le territoire.

Usages et comportements des jeunes, selon l'âge.

Quelle place pour les adolescents à la bibliothèque ?

Un espace ado : mobilier, collections (physiques, numériques), accueil.

Gestion des groupes .

Etude de cas.

Intervenante : Agathe Kalfala, Lecture jeunesse.

<http://www.lecturejeunesse.org/>



Jeudi 14 mars
9h30-17h
Antenne de Cornouaille : Quimper
Effectif : 18
Date limite d'inscription: 9 février

Mieux connaître les personnes âgées pour mieux les accueillir.

Il arrive un âge où l'accès à la bibliothèque devient compliqué. Les équipes des bibliothèques ne le prennent pas toujours en compte ou sont démunies. Comment remédier aux difficultés de vision, d'audition, de mobilité, de crainte ? Quels services apporter ?

Objectifs : Mieux connaître les personnes âgées (signes du vieillissement, troubles comportementaux, centres d'intérêt) pour les prendre en considération et mieux les accueillir à la bibliothèque.

Adapter l'offre de collections et de services.

Trouver des partenariats, proposer des actions.

Contenu :

Typologie des publics âgés : âge, handicap, situation.

Adapter son attitude, avoir des réponses à des comportements inhabituels.

Adéquation de l'offre :

- Les collections : livre, jeu, cinéma, musique...
- Les services : partenariat et actions adaptées (lien trans générationnel).

Ateliers en sous-groupes : Tester quelques outils de la BDF et Lecture à voix haute

Echanges sur les pratiques et expériences des stagiaires

Intervenant : Patrice Goyat, responsable du service hébergement et social de l'hôpital de Douarnenez.

Jeudi 21 mars
9h30-17h
Antenne du Pays de Brest : Saint-Divy
Effectif : 20
Date limite d'inscription : 25 février

La littérature américaine des grands espaces ou nature writing

Les acquisitions équilibrées et éclectiques sont une des tâches premières des bibliothécaires.

Proposer des ouvrages de littérature du monde entier ainsi que des maisons d'édition variées nécessite une connaissance renforcée par des rencontres avec des éditeurs, des auteurs et la participation à des journées de formation

Objectif: *Formation des bibliothécaires sur la littérature américaine des grands espaces (qui n'est pas que masculine!).*

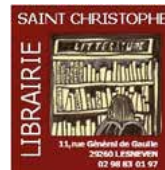
Contenu : *Les grandes caractéristiques de cette littérature. Origine, thèmes.*

Présentation de maisons d'édition ou de collections dédiées ou spécialisées

Portraits d'écrivain.e.s et lectures d'extraits à voix haute

Intervenant : *Jean-François Delapré, libraire (librairie St-Christophe de Lesneven)*

<https://saintchristophe-lesneven.com/>



Judi 28 et vendredi 29 mars
9h30-17h

Antenne du Pays de Morlaix : Sainte-Sève
Effectif : 18

Date limite d'inscription : 25 février

La bibliothèque hors les murs

Aller à la rencontre des publics qui ne fréquentent pas la bibliothèque devient une priorité. C'est un des axes du Nouveau Plan de Développement de la Lecture Publique voté par le Conseil départemental du Finistère et un enjeu de société.

Objectifs :

Réfléchir à des actions « hors les murs » ; avec quel partenariat.

Découvrir les actions de l'association Delidémo.

Contenu :

Mettre en place des interventions régulières : les définir ensemble.

Rendre la bibliothèque visible lors des événements.

Boite à idée : des nouveaux outils pour le « hors les murs » à inventer.

Partenariat: les conditions de réussite, repérer ses partenaires potentiels.

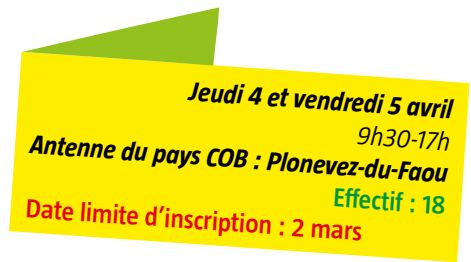
Formaliser et élaborer un projet commun.

TP en groupe afin de comprendre ces stratégies et imaginer des projets d'animations « hors les murs »

Intervenante : Fabia Hacine-Gherbi Association Delidemo



Bibliothèque buissonnière de la Forêt-Fouesnant.



Organiser les espaces et valoriser les collections

Les acquisitions de documents, équilibrées et éclectiques sont une des tâches premières des bibliothécaires. Mettre en relation les usagers avec les documents en est la suite logique. Pour cela il convient d'adapter les espaces et de valoriser les collections

Objectifs :

Imaginer, repenser les espaces de la médiathèque en fonction des usages et des priorités.

Valoriser les collections.

Contenu:

Réflexion sur les espaces de la médiathèque et les nouveaux modèles.

Règles d'or pour la mise en espace, points de vigilance.

Méthodologie, démarche, outils.

Valorisation des collections.

Exemples. Echanges dans le groupe.

Intervenante: *Laetitia Jenn, formatrice*

Gestion de la bibliothèque



Jeudi 25 et vendredi 26 avril

9h30-17h

Antenne du Pays de Morlaix : Sainte-Sève

Effectif : 14

Date limite d'inscription : 23 mars

Se préparer au changement dans le cadre d'une mise en réseau.

Objectifs :

Clarifier et mettre en perspective les enjeux d'un réseau de lecture publique.

Analyser les objectifs de développement du réseau.

Savoir s'intégrer à un fonctionnement de réseau, selon une démarche active et collaborative, en envisageant les outils et modalités de fonctionnement les plus adaptés.

Contenu :

Définition de la notion de réseau et caractéristiques spécifiques d'un réseau de bibliothèques publiques.

Outils de connaissance et d'analyse des besoins du territoire en matière de lecture publique.

Rôle et positionnement de chacun des acteurs du réseau : bibliothèques, coordinateur réseau, élus.

Définition de la notion d'équipe.

Modalités et outils du travail en équipe et en mode projet.

Efficacité relationnelle : savoir travailler ensemble.

Intervenante : *Françoise Hecquard, consultante et formatrice.*

www.dynamiquesdechangement.fr

Pour info : *Bibliothèques en réseau : ABF*

Les collections



Jeudi 2 mai
9h30-12h00
Antenne du Pays de Morlaix : Sainte-Sève
14h30-17h
Antenne de Cornouaille : Quimper
Effectif : 30
Date limite d'inscription : 30 mars

La Cinémathèque de Bretagne

La Cinémathèque de Bretagne conserve et diffuse le patrimoine cinématographique et audiovisuel des 5 départements bretons . Elle conserve actuellement plus de 27000 films amateurs ou professionnels tournés en Bretagne ou par des Bretons. Elle détient également des collections iconographiques et d'appareils cinématographiques.

Objectifs : *Découverte de la richesse du catalogue de la Cinémathèque de Bretagne, de ses missions et des partenariats possibles avec les médiathèques.*

Contenu de la demi-journée :

Missions (collectes, restauration, conservation) et actions de la Cinémathèque.

Découverte des collections iconographiques et des expositions disponibles. La Cinémathèque est accessible via les ressources en ligne proposées par la BDF : SYREN.

Intervenante : *Antoinette Roudaut, Chargée de diffusion culturelle*

www.cinematheque-bretagne.fr

Formations : Mode d'emploi

Les journées se déroulent sur tout le département, dans les antennes de la BDF ou dans des bibliothèques municipales, de 9h30 à 17h.

Pourquoi se former ?

- *Approfondir ses connaissances.*
 - *Se former aux nouvelles technologies.*
 - *Suivre l'évolution du métier.*
 - *Faire vivre sa bibliothèque, la dynamiser.*
- Echanger avec les collègues.*

Comment s'inscrire ?

Bulletin d'inscription dans le catalogue ou Formulaire en ligne sur le site internet

<http://biblio.finistere.fr/bibliotheques>

Merci de remplir un bulletin par formation et par personne.

Un mail de confirmation d'inscription est adressé aux personnes retenues pour le stage, au plus tard deux semaines avant la date du stage.

Le nombre de participant.e.s d'une même bibliothèque est limité en fonction des places disponibles. (Les motivations aident à la prise de décision lorsque le nombre de demandes dépassent le nombre de places)

Pour les nouveaux bibliothécaires, salarié.e.s ou volontaires, la formation initiale est conseillée avant de suivre d'autres stages

À quoi s'engage-t-on?

Se rendre disponible pour les stages auxquels on s'inscrit, suivre la totalité du stage.

Prévenir le service formation le plus tôt possible en cas de désistement afin de faciliter l'organisation du stage et la réattribution des places.

Coût

Gratuite pour les participant.e.s, la formation est prise en charge par le Conseil

Départemental. Les frais de repas et de déplacement peuvent être remboursés par la collectivité en application du décret n° 2001-654 du 19 juillet 2001.

Levraoueg Penn-ar-Bed

Calendrier des formations 2019

	janvier	février	mars	avril
Présentation du portail de la BDF	mardi 22 janvier			
Évaluer pour évoluer (rapport d'activité)	mardi 22 janvier			
Présentation du portail de la BDF	jeudi 24 janvier			
Évaluer pour évoluer (rapport d'activité)	vendredi 25 janvier			
Présentation du portail de la BDF	mardi 29 janvier			
Journée professionnelle: le livre d'artiste	Jeudi 31 janvier			
	Quimper Sainte-Sève Saint-Divy Saint-Divy Sainte-Sève Sainte-Sève			
Présentation du portail de la BDF		vendredi 1er février		
Évaluer pour évoluer (rapport d'activité)		mardi 5 février		
Évaluer pour évoluer (rapport d'activité)		Jeudi 7 février		
Formation initiale Jour 1		lundi 25 février		
Journée professionnelle «La Joie de lire»		mardi 26 février		
Lecture à voix haute		28 fev et 1er mars		
		Plonevez-du-Faou Plonevez-du-Faou Quimper Quimper Médiathèque Quimper Saint-Divy		
Formation initiale Jour 2			lundi 4 mars	
Un espace ado à la bibliothèque			7 et 8 mars	
Formation initiale J3			lundi 11 mars	
Formation initiale J4			mardi 12 mars	
Mieux connaître les personnes âgées			jeudi 14 mars	
Formation initiale J5			lundi 18 mars	
La littérature américaine des grands espaces			jeudi 21 mars	
Formation initiale J6			mardi 26 mars	
La bibliothèque hors les murs			28 et 29 mars	
			Sainte-Sève Saint-Divy Quimper Saint-Divy Quimper Quimper Saint-Divy Sainte-Sève Sainte-Sève	
Formation initiale J7				lundi 1er avril
Formation initiale J8				mardi 2 avril
La transition bibliographique				jeudi 4 avril
Organiser les espaces, valoriser les collections				4 et 5 avril
Se préparer au changement				25 et 26 avril
				Sainte-Sève Quimper Les Capucins Brest Plonevez-du-faou Sainte-Sève

Levraoueg Penn-ar-Bed

mai	La Cinémathèque de Bretagne	jeudi 2 mai matin	Sainte-Sève
	La Cinémathèque de Bretagne	jeudi 2 mai après-midi	Quimper
	La communication en bibliothèque	16 et 17 mai	Quimper
	L'accueil du handicap	23 et 24 mai	Saint-Divy
juin	Journée professionnelle : Fête du livre des Monts d'Arrée	jeudi 6 juin	Plonévez-du-Faou
	L'art de conter	13 et 14 juin	Saint-Divy
	Sensibilisation au raconté-tapis	mardi 18 juin	Médiathèque du réseau
septembre	Syren	jeudi 12 septembre	Plonévez-du-Faou
	Syren	mardi 17 septembre	Saint-Divy
	Syren	jeudi 19 septembre	Quimper
	Syren	mardi 24 septembre	Sainte-Sève
	La bande dessinée et le manga	jeudi 26 septembre	Quimper
octobre	Mettre en place un fonds de films.	jeudi 3 octobre	Quimper
	Formation initiale Jour 1	lundi 7 octobre	Quimper
	La musique comment en parler?	10 et 11 octobre	Saint-Divy
	Formation initiale Jour 2	lundi 14 octobre	Sainte-Sève
	Journée régionale : bibliothèques créatives	jeudi 17 octobre	Auray (56)
	Formation initiale J3	lundi 4 novembre	Saint-Divy
Formation initiale J4	mardi 5 novembre	Saint-Divy	
Les romans de l'année	jeudi 7 novembre	À définir	
Formation initiale J5	mardi 12 novembre	Quimper	
Elaborer le PCSES de la bibliothèque	14 et 15 novembre	Saint-Divy	
Formation initiale J6	mardi 19 novembre	Quimper	
La fiction jeunesse	jeudi 21 novembre	Saint-Sève	
Formation initiale J7	lundi 25 novembre	Saint-Divy	
Formation initiale J8	mardi 26 novembre	Quimper	
décembre	Découvrir les outils d'animation de la BDF	lundi 2 décembre	Quimper

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Merci de remplir un bulletin par stage et par stagiaire.

**A renvoyer avant la date limite d'inscription,
à l'adresse suivante :**

Bibliothèque du Finistère - Service formation
12, rue Turgot - 29000 QUIMPER

ou par courriel : Formation.BDF@finistere.fr

Vous trouverez aussi un bulletin d'inscription sur le portail web de la BDF :

<http://biblio.finistere.fr/bibliotheques>

BULLETIN D'INSCRIPTION

Intitulé du stage :

Date du stage :

BIBLIOTHÈQUE de

Adresse :

.....

Courriel :

Téléphone :

VOUS : Mme Mr

Nom :

Prénom :

Téléphone personnel :

Courriel :

Votre statut : bénévole salarié (filère culturelle oui non)

Motivations :

.....

.....

.....

Attentes :

.....

Validation de la hiérarchie :

Date et signature

Jeudi 16 et vendredi 17 mai
9h30-17h
Antenne de Cornouaille - Quimper
Effectif : 16
Date limite d'inscription : 13 avril

La Communication en bibliothèque

Objectifs

*Comprendre la valeur ajoutée de l'identité visuelle pour la bibliothèque.
Identifier et comparer les supports de communication.
Cibler la communication en fonction du résultat escompté et du public visé.
Identifier les règles et les points juridiques liés à toute action de communication.*

Contenu :

Réfléchir sur le bienfondé de communiquer: des bibliothèques pour promouvoir quoi ? Auprès de qui ?

Les 5 étapes du plan de communication.

Les parties prenantes : qui finance, qui valide, qui conçoit, qui réalise.

Connaitre les outils de communication et savoir les adapter aux objectifs fixés.

Obligations juridiques.

Quelles ressources pour construire les documents.

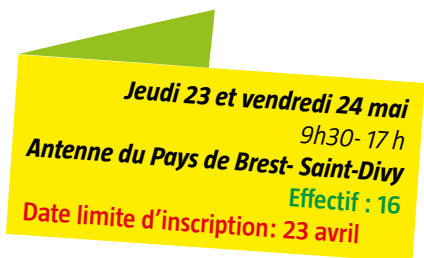
Supports imprimés. Diffuser sur les réseaux sociaux, les services complémentaires.

Intégrer les partenaires dans la démarche de communication.

Apport de la formatrice, échanges et ateliers pratiques

Intervenante : Anne Delmer-Berhil, consultante en communication, Cadres en mission





L'accueil du handicap à la bibliothèque

Objectifs :

Comprendre la diversité des situations de handicap.

Bien accueillir les personnes.

Connaître les outils adaptés.

Favoriser l'inclusion sociale.

Contenu:

La typologie des handicaps et le cadre de loi.

L'accueil : comment se comporter.

Panorama de l'édition et des ressources numériques adaptées.

Les partenaires, les services et la communication.

Ateliers et étude de cas

Echanges.

Intervenante : *Françoise Sarnowski. Bibliopass.*

<http://www.bibliopass.fr/>

<https://facilealirefrance.wordpress.com/>

Journée professionnelle



Jeudi 6 juin

10h-17h

Antenne du Pays COB : Plonevez-du-Faou

Effectif : 25

Date limite d'inscription : 4 mai

La fête du livre jeunesse des Monts D'Arrée

La BDF s'associe à l'association la Fête du livre des Monts d'Arrée pour organiser une journée professionnelle. En amont de la fête du livre qui se déroulera le samedi 8 juin, l'association invite des auteurs à rencontrer les scolaires des trois communes : Berrien, le Huelgoat et Scrignac .

Objectifs :

Réfléchir à la place de l'adulte dans la médiation du livre.

Rencontrer une maison d'édition jeunesse.

Echanger avec des professionnels.

Contenu

Matinée : Qu'est-ce que lire, de la petite enfance à l'adolescence.

Place de l'adulte dans le choix des livres: comment rester neutre, ne pas intervenir dans le choix de l'enfant. Que partage-t-on avec un livre ?

Après-midi : Rencontre avec l'Atelier du poisson soluble, maison d'édition jeunesse.

Catalogue, ligne éditoriale. Importance de la médiation pour certains albums.

Public : Ouvert aux enseignants, aux bénévoles de l'association, aux bibliothécaires .

Programme plus détaillé à venir
<http://www.poissonsoluble.com/>



L'atelier du poisson soluble



Affiche de l'édition 2018

Judi 13 et vendredi 14 juin

9 h 30-17 h

Antenne du Pays de Brest- Saint-Divy

Effectif : 14

Date limite d'inscription : 11 mai

L'art de conter

Objectifs:

Sensibiliser à l'art de conter.

Choisir et s'approprier un album afin de pouvoir s'en détacher.

Contenu :

La structure d'un conte: qu'est-ce qu'un récit? Comment créer des personnages?

Le rythme dans le récit

Travail sur la gestuelle.

Le placement de la voix, le corps dans l'espace

Nombreux exercices pratiques et ludiques

Ce stage s'adresse à tous: débutants dans le conte ou pas.

Intervenante: *Christèle Pimenta, conteuse et formatrice.*

<http://christelepimenta.wixsite.com/conteuse>



Mardi 18 juin
9h30-17h
Une Médiathèque du réseau à définir
Effectif : 14
Date limite d'inscription : 11 mai

Sensibilisation au raconte-tapis

Objectifs :

Découvrir une « racontée » devant un public d'enfants et le rôle passerelle vers le livre .

Approfondir cette découverte par une initiation de l'art de conter avec le raconte-tapis.

Contenu :

Observer une « Racontée » en situation avec un groupe d'enfants accueillis dans une médiathèque du réseau.

Echanger sur la base des observations faites pendant la racontée.

Décoder et expérimenter les raconte-tapis.

Intervenant : *Eric Hammam, directeur artistique des raconte-tapis et formateur.*



Les collections



Jeudi 12 septembre
9h30-17h
Antenne du Pays Cob : Plonevez-du-Faou
Effectif : 10
Date limite d'inscription : 30 août

SYREN : les ressources numériques de la BDF

La Bibliothèque du Finistère met gratuitement à disposition des bibliothèques de son réseau, des ressources en ligne accessibles par connexion unique depuis son portail.

Musique en streaming, concerts vidéos, vidéos à la demande, vidéos patrimoniales, autoformation, presse en ligne et jeunesse sont ainsi accessibles 7j/7, 24h/24 depuis les smartphones, les tablettes et les ordinateurs. A cela s'ajoute désormais des livres numériques.

Une belle opportunité pour les bibliothèques de compléter leur collection, d'élargir leur offre et leur public.

Objectifs :

Découvrir les ressources numériques et bien les connaître pour en assurer leur médiation

Contenu :

Présentation des ressources numériques et démonstration.

Atelier pratique.

Valorisation de ces collections : animation, communication, médiation, rematérialisation.

Intervenante : *Mona Abautret, BDF*

Prochaines dates dans les autres antennes

Mardi 17 septembre Antenne du Pays de Brest : Saint-Divy : 9h30 - 17h00

Jeudi 19 septembre Espace Formation, rue Turgot : Quimper 9h30 - 17h00

Mardi 24 septembre Antenne du Pays de Morlaix : Sainte-Sève : 9h30 - 17h00

Jeudi 26 septembre
9 h 30-17 h
Antenne de Cornouaille : Quimper
Effectif : 18
Date limite d'inscription : 31 août

La Bande dessinée et le manga

Objectifs :

Inutile de présenter la BD, elle est très empruntée dans les bibliothèques. Mais la production est importante, les styles évoluent, de nombreux auteurs émergent, particulièrement dans le secteur ados/adultes. Cette journée donnera aux bibliothécaires des pistes pour leurs acquisitions, en matière de BD et de mangas grâce à une sélection de nouveautés et une présentation de ressources.

Contenu :

La BD

Quelques rappels sur l'histoire et la lecture complexe de la BD.

La place de la BD à la médiathèque, le lectorat.

Présentation de nouveautés: auteurs, titres.

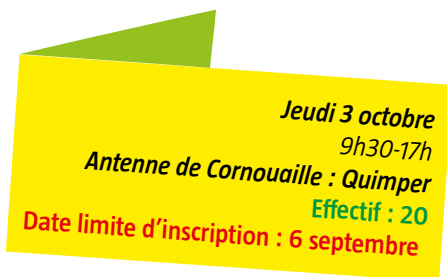
Des ressources pour les acquisitions.

Les stagiaires sont invités à partager leurs lectures avec le groupe.

Le manga adulte et jeunesse. Présentation de séries.

Intervenant : à définir





Mettre en place et gérer un fonds de film à la médiathèque

Sélections d'œuvres et partage d'expérience

Objectifs :

*Aider les équipes des bibliothèques dans leurs acquisitions de DVD.
Découvrir des nouveautés.
Echanger sur les pratiques des médiathèques.*

Contenu :

*Les outils d'acquisitions.
Les droits.
Des nouveautés de la BDF : jeunesse, fiction adultes, animation,
documentaires.
Animation, valorisation de l'espace cinéma.
Echanges entre les stagiaires et visionnements d'extraits*

Intervenante : Estelle Gesbert, BDF

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre
9h30-17h
Antenne du Pays de Brest- Saint-Divy
Effectif : 18
Date limite d'inscription : 14 septembre

La musique, comment en parler ?

La BDF propose un large catalogue de CD et met à disposition des bibliothèques de son réseau des ressources en ligne dont Divercities (label indépendant). La musique peut concerner tous les publics mais elle exige une médiation, or il est plus aisé d'en parler si l'on a le vocabulaire, les codes et la connaissance des différents genres.

Objectifs : *Prendre un temps pour écouter et reconnaître divers genres musicaux.*

*Apprendre à faire partager la musique (présenter, décrire, faire aimer).
Apporter des techniques d'écoute et d'analyse.*

Contenu :

A travers de nombreux exercices pratiques, de séquences d'écoute il sera établi :

- *Une typologie des usagers ; un inventaire des genres musicaux.*
- *Des exemples d'actions pour valoriser les collections (actions transversales création d'évènements, conception de jeux interactifs, expositions).*

L'oreille des stagiaires aura été exercée et des éléments de vocabulaire auront été donnés

Intervenant : *François Billard, musicien et formateur*





Les Romans de l'année et la rentrée littéraire

Objectifs :

Aider les équipes à se repérer dans la production littéraire.

Découvrir des titres, des auteurs, des maisons d'édition.

Contenu : *Présentation par un.e libraire d'une sélection éclectique de romans parus depuis le début de l'année avec un focus sur la rentrée littéraire de septembre.*

Une cinquantaine de titres parmi ses nombreuses lectures : coups de cœur, pépites à ne pas laisser passer.

Une aide précieuse pour les acquisitions et pour le plaisir d'entendre parler de littérature !

Les participant.e.s sont invité.e.s à apporter les titres qu'ils/elles souhaiteraient partager.

Intervenant.e : *à définir*

Judi 14 et vendredi 15 novembre

9h30-17h

Antenne du Pays de Brest : Saint-Divy

Effectif : 18

Date limite d'inscription : 12 octobre

Elaborer le Projet Culturel Scientifique Éducatif et Social de la bibliothèque.

Le PCSES détermine les grands axes de fonctionnement d'un établissement, propre à chaque territoire, pour une période d'au moins 5 ans. Il pose clairement la question du rôle de la bibliothèque dans son environnement et y apporte des réponses précises. Il est le fruit d'un dialogue interne avec l'équipe et externe avec les acteurs engagés sur le territoire.

Objectifs : *Repérer les enjeux, les étapes et les différents points à traiter lors de la rédaction d'un projet culturel et scientifique.*

Outiller chaque participant pour lui permettre d'élaborer le PSC de sa bibliothèque (et non pas repartir avec un PSC rédigé en fin de parcours).

Contenu :

Les enjeux territoriaux essentiels de la lecture publique.

Les changements majeurs en cours dans l'offre, l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques. Les outils de structuration et les modalités d'élaboration d'un Projet Scientifique et Culturel.

Les outils pour un diagnostic minimum du territoire et de la lecture publique de ce territoire.

Exposé, témoignages, travaux en sous-groupe, analyse de situation, étude de cas.

Les participants seront invités à apporter tous les éléments intéressants pour réfléchir à leur PCSES

Intervenant : Gilles Moreau, « Cadres en mission »

Jeudi 21 novembre
9h30-17 h
Antenne du pays de Morlaix : Sainte-Sève
Effectif : 20
Date limite d'inscription : 19 octobre

La fiction jeunesse : albums et romans

Une journée pour découvrir et partager coups de cœur et impressions de lecture (classiques et nouveautés)

Objectifs :

*Se repérer dans la production éditoriale et préparer ses acquisitions.
Découvrir des auteur.e.s et des titres afin de mieux conseiller les lecteurs.*

Contenu :

Présentation de titres - nouveautés ou de référence - en matière d'albums et de romans enfants et adolescents.

Mise en évidence de quelques genres et thèmes « porteurs » dans la littérature jeunesse.

Echanges dans le groupe et partage d'impressions de lecture.

Les stagiaires sont invités à apporter leurs « coups de cœur »

Intervenante : Maryvonne Le Brun, BDF



Action culturelle

Lundi 2 décembre
Antenne de Cornouaille : Quimper
9h30-17 h
Effectif : 15
Date limite d'inscription : 4 novembre

Découvrir, utiliser des outils d'animation de la BDF

Objectifs :

Bien connaître les outils pour une séance optimale.

Faire découvrir l'offre très riche de la BDF en matière d'outils d'animation et les nombreuses utilisations possibles.

Permettre une prise en main d'un certain nombre d'entre eux.

Contenu

Découvrir les modules d'animation de la BDF (petite enfance, tout public, personnes âgées, handicap).

Tester, essayer, oser, expérimenter par petits groupes.

Adapter l'offre de la bibliothèque aux différents publics.

Echange de pratiques.

Intervenants : *l'équipe de l'action culturelle de la BDF.*



Au cœur de la transition bibliographique en bibliothèque : accompagner le changement

Judi 4 avril
Médiathèque Les Capucins - Brest

La Bibliothèque du Finistère, Livre et Lecture en Bretagne et la ville de Brest organisent une journée de sensibilisation à la transition bibliographique

Objectifs : *Comprendre les enjeux de la transition bibliographique
Appréhender les impacts organisationnels et managériaux
Pratiquer l'alignement des données bibliographiques*

Contenu : *Conférences par une personne de la BNF
Tables-ronde, retours d'expérience
Actualité de la transition bibliographique, témoignages
d'établissements FRBRisés*

Après-midi : ateliers (par groupes).

Journée professionnelle régionale

Judi 17 octobre
Centre culturel Athena : 56 Auray
Effectif : 150

Bibliothèques créatives et participatives

Conférence, tables rondes et 4 parcours à choisir en amont :

- *Participer*
- *Créer*
- *Jouer*
- *Accompagner*

Organisée par les bibliothèques départementales (22, 29, 35, 56), Livre et Lecture en Bretagne, Le CFCB, La médiathèque municipale d'Auray, partenariat avec l'association des Bibliothèques départementales et l'ENSSIB.

***Programme à découvrir sur le portail de la BDF,
et celui de Livre et lecture en Bretagne
à partir de juin 2019***

À LA CARTE

L'équipe de la BDF peut vous proposer des formations personnalisées et adaptées à votre bibliothèque. Elles peuvent être organisées dans votre bibliothèque, ou à la BDF, avec le service formation et votre référent de votre secteur.

Formation.BDF@finistere.fr

Exemples de formations proposées :

Indexation Rameau : *Connaître l'indexation, utiliser la liste d'autorité. Théorie et pratique.*

Le « désherbage » : *Qu'est-ce que « désherber » ? Intérêt du désherbage. Quels ouvrages peut-on retirer des rayons ? Comment ? Que faire de ces livres ?*

Equipement des documents et petites réparations de livres : *Comment couvrir un album au format particuliers, quel équipement pour les CD ou les DVD, quoi réparer et comment etc.*





Médiathèque Robert Badinter de Clohars-Carnoët



Du livre à l'action» Valérie Strullu, auteur-illustrateur

ORGANISMES DE FORMATION

ABF : Association des Bibliothécaires de France.
<https://www.abf.asso.fr/>

abfgroupebretagne@gmail.com

CNFPT : Centre national de la fonction publique territoriale

CFCB : Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques
plateforme des formations

**Université Rennes 2 : Licence pro : métiers du livre,
documentation et bibliothèques**



Un fonds de livres professionnels est à votre disposition dans chaque antenne : ouvrages sur le métier, l'évolution des bibliothèques, l'action culturelle, les collections, les préparations aux concours.



Finistère BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE

Penn-ar-Bed

LE DÉPARTEMENT

Levraoueg Penn-ar-Bed



Médiathèque de Pont-de-Buis les Quimerch

<http://biblio.finistere.fr/bibliotheques>

**Antenne du
Pays de Cornouaille**

12, rue Anne Robert Jacques Turgot
ZA de Ty Nay
29000 Quimper

Tél. 02 98 95 88 12

**Antenne du
Pays de Morlaix**

Zone de Pen Prat
29600 Sainte-Sève

Tél. 02 98 60 25 85

**Antenne du
Pays de Brest**

Zone de Penhoat
29800 Saint-Divy

Tél. 02 98 60 25 80

**Antenne du
Pays Centre Ouest Bretagne**

1 rue Alain Bernard
29530 Plonévez-du-Faou

Tél. 02 98 60 51 80

finistere.fr