

# Bien Vu!

De nombreux troubles peuvent affecter notre vision et influencer sur notre vie quotidienne. Bien connaître nos yeux et leur fonctionnement permet d'en prendre soin et de garder une vue optimale le plus longtemps possible.

**Exposition**

**BIEN VU !**

*Livret de ressources documentaires*

# LIVRES

Une malle de **15 documents thématiques, sélectionnés par la BDF**, accompagne l'exposition.

## Sélection de livres pour adultes :

L'œil, de Wajdi MOUAWAD & Robert DELPIRE

L'œil dévoilé, l'œil guéri, d'Yves POULIQUEN

Prendre en main son enfant [...]: aider votre enfant déficient visuel à apprendre et à grandir, de Kay Alicyn FERELL

Yoga des yeux : 60 exercices pour prendre soin de ses yeux, de Xanath LICHY

## Boite de jeux :

La boîte d'illusions d'optiques: tests, surprises visuelles, énigmes (édition ça m'intéresse).

> *Pour un usage en médiathèque. Pas de prêt aux usagers*

## Sélection de livres pour enfants :

L'aveugle à la voix d'or, de Maria DIAZ

Corps humain, de Claudine GASTON & Christian CAMARA

Il était une fois la différence: les archéologues racontent le handicap, de Valérie DELATTRE & Vincent BERGIER

Même pas bêtes ! Les 5 sens : comparons l'homme et l'animal, de Farah KESRI & Michel CYMES

Mon corps est génial ! Ses échanges avec l'extérieur », de Cristina JUNYENT & Cristina LOSANTOS

Ne regarde surtout pas ce livre! Des illusions d'optiques interactives à animer, de Enric JARDI

Ralph le loup s'aventure dans les airs : jeux d'observation pour affuter ta vision, de Agnese BARUZZI

Regard trouble, d'Éric PELADEAU

Tacti'jeux : 30 défis tactiles à relever!, de Jonathan FABREGUETTES

Tu vois quoi ?, de Philippe BRETTELLE

>>> **N'oubliez pas de consulter le catalogue de la **Bibliothèque départementale du Finistère** pour emprunter d'autres ouvrages sur ce thème**

# FILMS

Des films et documentaires, en lien avec le thème de l'exposition, sont disponibles dans le catalogue de la **Médiathèque Numérique**, de la plateforme **SYREN**. La BDF vous en propose une sélection :

## **La Prunelle de mes yeux**

De Axelle Ropert (2015)

*Un garçon, une fille. Ils partagent le même immeuble, le même ascenseur, la même passion pour la musique. Mais Elise est aveugle, ce que Théo n'a pas remarqué. Ce premier malentendu va les pousser à se détester jusqu'à ce qu'une ultime provocation les réunisse.*

## **Voir sans les yeux**

De Marie Mandy (2002)

*Quelles images a-t-on dans la tête quand on ne voit plus ou presque plus ? Comment supporter de vivre quand disparaissent le jour, la lumière, les repères, la perspective ? Les personnages de ce film, tous aveugles ou malvoyants nous apprennent que les images ne sont pas que visuelles. Elles sont aussi sonores et tactiles.*

## **Imagine**

De Andrzej Jakimowski (2013)

*Sur les hauteurs de Lisbonne, dans un établissement spécialisé pour des jeunes enfants malvoyants, un nouveau professeur vient d'arriver. Enseignant aux méthodes originales, il apprend aux élèves à se repérer en écoutant la résonance des sons des éléments qui les entourent. Bien au-delà de ses cours, il souhaite permettre à ses élèves de découvrir le monde autrement, en développant leur imagination.*

## **Amours aveugles**

De Juraj Lehotsky (2008)

*Quatre histoires où le réalisateur a mis en scène quatre aveugles de naissance. L'amour, dans l'absence de regard sur soi et sur l'autre, est-il si différent ? Un documentaire, mais qui s'approche, par la poésie, de la fiction. De nouvelles voies pour parler d'amour.*

## **Demain, tous myopes ?**

De Christophe Kilian (2017)

*En 2012, un article alarmant dans la revue The Lancet, a braqué les projecteurs sur un effrayant phénomène : une épidémie de myopie sans précédent. En Europe, en Russie et en Amérique du Nord, la proportion de personnes ayant une mauvaise vision de loin atteint les 50 %, tandis qu'en Asie ce taux grimpe jusqu'à 65 % de la population (80 % en Chine !).*

## **Blind**

De Frederick Wiseman (1986)

*"Blind" saisit le quotidien et le fonctionnement pédagogique de l'Alabama School, qui accueille des élèves aveugles. Les programmes s'étendent de la maternelle à la terminale, et l'objectif est de permettre aux enfants de devenir totalement autonome.*

## **Vers la lumière**

De Naomi Kawase (2016) / sélection officielle au festival de Cannes 2017

*Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier est audiodescripteur de films. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.*

**>>> N'oubliez pas de consulter le catalogue de la **Bibliothèque départementale du Finistère** pour emprunter des **DVD** sur ce thème.**

En  
savoir  
plus



Pour accompagner tous vos  
projets de constructions et  
de développement, contactez  
votre référent de secteur depuis  
[biblio.finistere.fr](https://biblio.finistere.fr)

● **Antenne du Pays de Brest**

Zone de Penhoat  
29800 Saint-Divy  
02 98 60 25 80

● **Antenne du Pays de Morlaix**

Zone de Penprat  
29600 Sainte-Sève  
02 98 60 25 85



● **Antenne du Pays du  
Centre-Ouest-Bretagne**

1, rue Alain-Bernard  
29530 Plonévez-du-Faou  
02 98 60 51 80

● **Antenne du Pays de Cornouaille**

12, rue Anne-Robert-Jacques-Turgot  
ZA de Ty-Nay - 29000 Quimper  
02 98 95 88 12



Conseil départemental du Finistère - Direction de la communication - Illustration Shutterstock - Data



<https://biblio.finistere.fr>  