

## **Fiche Bilan de l'exposition**

**« Anuki »**

**(première utilisation à la bibliothèque du Folgoët)**

L'exposition interactive « Anuki » nous a été prêtée par la Bibliothèque du Finistère, du 15 avril au 13 mai. Elle était inscrite dans le cadre de nos animations sur la BD, autour de notre projet sur le territoire « Du Vent dans les BD ».

### **L'installation**

L'installation a été effectuée principalement par Rodrigue Treguer. Les panneaux ont été installés sur des cimaises. Je les ai placés assez bas, pour qu'ils soient à hauteur d'enfant. J'ai renforcé les cimaises avec du scotch pour les coller au mur car l'utilisation des panneaux était bruyante sinon.

En plus du chiffon et des deux feutres Velleda fourni par la BDF, j'ai acquis d'autres Velleda (noir et bleu) ainsi que la gomme magique M. Propre pour les traces résistantes.

### **Public visé**

Le public visé était les enfants, accompagnés de leurs parents. Je n'ai pas eu l'occasion de l'exploiter avec des classes (pas d'accueils prévus sur cette période) mais beaucoup d'enfants y ont joué, notamment pendant les vacances scolaires. J'avais rajouté un petit mot au-dessus des panneaux, à destination des parents, pour qu'ils accompagnent leurs enfants dans le jeu et qu'ils leur apprennent à respecter le matériel. Il n'y a eu aucun souci de ce côté-là, aucun matériel n'a été abîmé ou dérobé.

### **Animations**

Aucune animation spécifique n'a été faite autour de l'expo, j'ai cependant mis en avant les BD sans paroles, présentées sur une étagère et une table de consultation. J'ai photocopié le cahier d'activités d'Anuki qui a très bien marché car j'ai dû refaire plusieurs photocopies.

### **Communication**

Une affiche avait été faite, les lecteurs ont également été prévenus par mail. L'info était communiquée sur un panneau extérieur à la bibliothèque ainsi que dans le bulletin communal. Le Télégramme, partenaire de notre festival, n'a fait aucun article, j'ai pourtant sollicité notre correspondant local trois fois. (petit souci de disponibilité de sa part qui pose souci sur le territoire).

### **Visiteurs**

Le nombre de visiteurs enregistré lors de cette période a été de plus d'une centaine. L'expo a beaucoup plu, des personnes non adhérentes sont venues avec leurs enfants pour y jouer. Certains sont revenus plusieurs fois.

### **Réactions du public**

Les adultes étaient parfois déconcertés de ne pas avoir d'explications indiquées sur ce qu'il fallait faire. Ils devaient eux aussi réfléchir, c'était amusant. Les enfants, quant à eux, n'ont eu aucun souci, ils comprenaient parfois plus vite ce qu'il fallait faire. Les réactions ont toutes été positives.

### **Divers**

De manière générale, l'expo a été facile à gérer. Après chaque permanence, je décrochais les magnets laissés, j'effaçais les derniers coups de crayons et passais un petit coup de gomme

magique s'il y avait besoin (notamment sur le panneau n°4 où les traces avaient du mal à partir, pourtant nous n'avons jamais utilisé de produits abrasifs).

Sur certains panneaux, qui comportaient deux jeux avec des magnets (regroupés dans un même pot), on m'a suggéré de coller des gommettes de couleur pour savoir quels magnets correspondaient à quel jeu, (suggestion faite par des bénévoles de mon équipe mais cela n'a pas empêché les enfants de comprendre les jeux)

### **Conclusion**

Une exposition qui a beaucoup plu (aux lecteurs comme à l'équipe), je lui mettrai la note de 5/5. C'est une animation qui a permis de mettre en avant la BD sans paroles pour les tout-petits, ce qui rebutait parfois certains parents (« Y a rien à lire ! »)

**L'exposition « Anuki » est à présent en place à la médiathèque de Lesneven.**

Fait à Le Folgoët,  
Le 13 mai 2014

Céline Mesmeur