

## Barzaz Breiz

### FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

Cette exposition entend offrir au public une découverte de l'importance du travail de Théodore de La Villemarqué et de son travail de collecte de chants et de récits bretons au 19<sup>e</sup> siècle. Une variété de thématiques sont abordées en lien avec la vie quotidienne de la Bretagne du 19<sup>e</sup> siècle (mariage, pauvreté, religion...), la mythologie et le folklore (fées, korrigans, druides, ville d'Ys...) et les figures légendaires (Nominoë, Arthur, Merlin).

Une exposition sensorielle grâce à une grande variété d'œuvres, l'écoute des chants traditionnels du Barzaz et la possibilité de visualiser plus de 2h de documentaire pour s'immerger dans l'univers historique et musical du Barzaz, sans oublier un hologramme mobile qui proposera aux visiteurs de rencontrer Théodore de La Villemarqué en personne !

Cette exposition est adaptée par la Bibliothèque du Finistère à partir de l'exposition temporaire « Barzaz Breiz, le chant de la Bretagne » réalisée en 2022 par les Archives départementales du Finistère et le Musée départemental breton.

#### Public concerné

Dès 8 ans et adultes

#### Date de création

2022

#### Thème

Patrimoine breton / musique / tradition / folklore

#### Intitulés des panneaux

- 1- Affiche
- 2- Barzaz Breiz, le chant de la Bretagne
- 3- Les grandes thématiques du Barzaz Breiz
- 4- Les légendes – Barde et druide
- 5- Les légendes – La ville d'Ys, le roi Arthur et Merlin
- 6- L'histoire – Le roi Nominoë et le combat des Trente
- 7- La vie quotidienne – Le mariage
- 8- La vie quotidienne – Les pauvres et les paysans
- 9- La vie quotidienne – L'ankou

#### Composition

9 panneaux autoportants / 80 x 200 cm

1 hologramme autoportant / Dimensions du dispositif monté : 180 cm (hauteur) x 65 cm (largeur) x 15 cm (profondeur), occupation au sol 68cm x 68cm.

- Pour la présentation de l'exposition prévoir une surface de 20 m<sup>2</sup> environ ainsi qu'un espace de projection (TV ou grand écran).

### Conditionnement

3 sacs tube pour les panneaux et les structures autoportantes

2 malles 42 L (ouvrages, documentations)

Pour l'hologramme : **ATTENTION LOURD et FRAGILE**

- Nécessite le transport dans un véhicule adapté type utilitaire. Poids : l'ensemble monté pèse 55 kilogrammes.
- L'hologramme mobile est constitué de 3 éléments de mobilier dissociable pour assurer son transport.
- L'embase lourde métallique pèse 20 kilogrammes.
- Le socle technique qui contient les équipements techniques nécessaires au fonctionnement pèse 25 kilogrammes.
- L'ensemble hélice, coque de protection d'hélice et élément de jonction hélice-socle technique pèse 5 kilogrammes.
- Une caisse navette de protection vient s'ajouter pour protéger l'ensemble lors du transport.
- La masse à vide de cette caisse navette est de 15 kilogrammes.

### Matériel d'accompagnement :

- 1 hologramme autoportant : portrait de La Villemarqué. Durée : 7 minutes
- 6 MP3 pour une écoute des chansons collectées du Barzaz Breiz dans l'exposition et un audioguide en breton
- Une sélection d'ouvrages jeunesse et adultes, et des outils de médiation.
- 1 jeu de société : jeu des 7 familles
- 1 clé USB pour une diffusion des films co-produits par la KUB, les Archives départementales et le musée des Beaux-Arts de Quimper. Durée : 2h30 env.
- 1 clé USB pour les documents de communication et de médiation à imprimer selon les besoins de la médiathèque

### Valeur d'assurance de l'exposition :

3 000 € (exposition, hologramme, hors ouvrages)

### Production :

Archives départementales du Finistère, Musée départemental breton, Bibliothèque du Finistère