Pieter Bruegel

(Bruegel, Pays-Bas, vers 1525 - Bruxelles, 1569)

Originaire d'Anvers, Bruegel est l'initiateur de l'art hollandais du XVIIe siècle. Il peint des scènes de la vie quotidienne, grouillantes de personnages et de détails : jeux d'enfants, tables de mariage, moissons, danses paysannes, villages enneigés...

La plupart de ses tableaux montrent des vues « de haut », aux contours précis, embrassant le paysage, et fourmillent d'anecdotes sur la vie de gens ordinaires.

Pieter Bruegel est surnommé « Le Rustique » en raison des thèmes de ses peintures. Ses fils, Bruegel le Jeune et Jan Bruegel dit Bruegel de Velours, sont aussi des peintres célèbres.

fabio
Grande Distribution

Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres
de la Renaissance à l'Art Moderne »

Le Combat de Carnaval et de Carême (détail), 1559

La Danse des paysans (détail), vers 1568

Proverbes flamands, 1559

Chasseurs dans la neige, 1565

La Rentrée des troupeaux, 1565

La Moisson, 1565

La Danse de la mariée en plein air, vers 1566

Le Repas de noces, vers 1568

La Tour de Babel, 1563