Albrecht Dürer

(Nuremberg, Allemagne, 1471 - 1528)

Albrecht Dürer réalise plus de mille peintures et gravures sur bois, des aquarelles magnifiquement dessinées, de nombreux autoportraits, scènes religieuses, paysages, plantes et animaux.

Il a un sens aigu de l'observation, du détail, et cherche à représenter le monde avec exactitude.

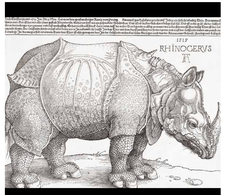
Plusieurs séjours à Venise lui font découvrir les grands maîtres. Son œuvre est une synthèse entre l'art du Moyen-Age et l'humanisme rationnel de la Renaissance.

Dürer a connu de son vivant une gloire ininterrompue.

fabio
Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

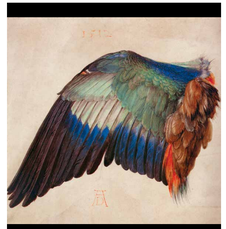
Autoportrait, 1500

Portrait de Barbara, vers 1490

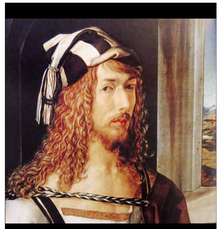


Rhinocéros, 1515

Le Lièvre, 1502



Aile de geai bleu, 1512



Autoportrait (détail), 1498

Madone Haller, 1498

Saint-Jérôme dans son étude, 1514

Portrait de Jérôme Holzschuher, 1526