Paul Gauguin

(Paris, 1848 - Atuona, Iles Marquises, 1903)

Artiste rebelle, Gauguin prône le retour aux sources, le primitif et l'exotique. Ses œuvres très colorées présentent des scènes de la vie quotidienne.

Il peint des portraits et des paysages en Bretagne, en Martinique et en Polynésie où il passe une partie de sa vie. Il est ébloui par la lumière et la puissance des couleurs tropicales.

Entêté et dépressif, Gauguin vit dans une situation précaire et dans un climat d'hostilité : on juge son style « brut » et osé.

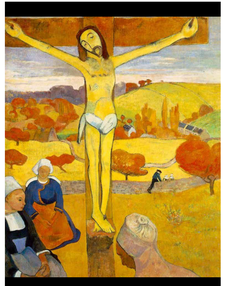
A sa mort, aux Iles Marquises, vingt de ses toiles représentant des polynésiennes nues sont détruites par les autorités.

fablio
double-helice.com

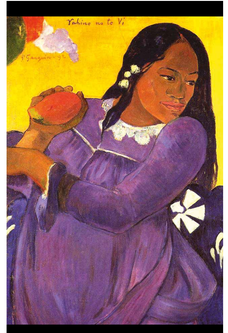
Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

La Vision après le sermon, 1888

Meyer de Haan, 1889

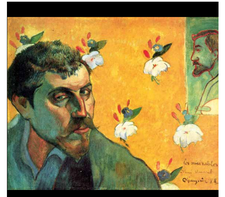


Le Christ Jaune, 1889

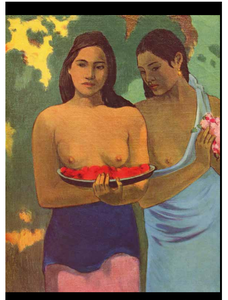


Vahine no te vi ou La Femme à la mangue, 1892

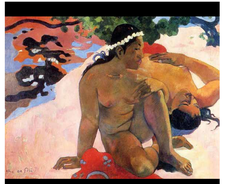
Seule, 1893



Autoportrait, «Les Misérables», 1888



Deux Tahitiennes (détail), 1899



Eh quoi ! Tu es jalouse ?, 1892

Les Aieux de Tehamana, 1893