Amadeo Modigliani

(Livourne, Italie, 1884 - Paris, 1920)

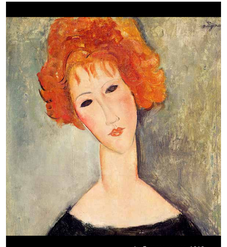
Né dans une famille italienne ruinée, Modigliani suit des cours d'art à Florence, à Venise puis s'installe à Paris.

Il est à la fois un talentueux sculpteur, influencé par Brancusi et un peintre novateur. Ses visages et ses corps effilés, ses têtes inclinées aux cous et aux nez allongés, ses yeux en amande au regard absent, sont inspirés de sculptures africaines et océaniennes.

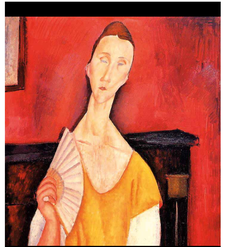
Dans son effort pour simplifier à l'extrême ses représentations et fragmenter l'espace, l'artiste a posé les premiers jalons du cubisme. Alcoolique et tuberculeux, Modigliani s'est éteint à l'âge de 36 ans.

fablio
Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

Jeanne Hébuterne avec chapeau, 1919

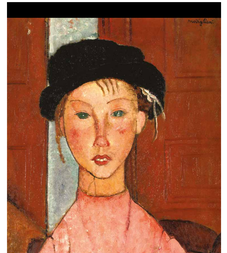


La Femme rousse, 1918

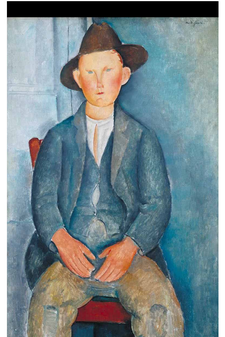


La Femme à l'éventail (Lunia Czechowska), 1919

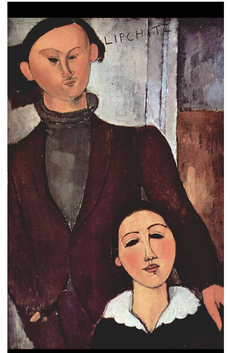
Nu couché, 1917-1918



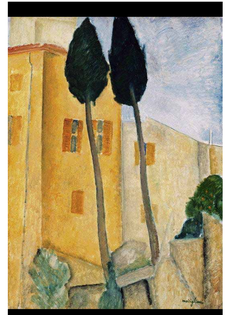
Jeune fille au béret, 1918



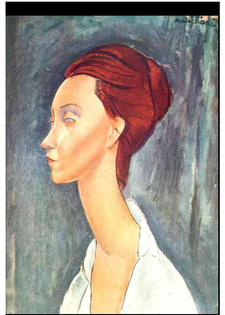
Le Petit paysan, vers1918



Jacques et Berthe Lipchitz, 1916



Cyprès et Maisons - Paysage de midi, 1919



Lunia Czechovska, 1919