Egon Schiele

(Tulln an der Donau, Autriche, 1890 - Vienne, 1918)

Egon Schiele est un jeune peintre autrichien inspiré par le travail de son ami Gustav Klimt.

Les portraits et autoportraits de Schiele, essentiellement des croquis, sont empreints d'un érotisme exacerbé : corps tendus et meurtris, visages crispés, attitudes et postures contorsionnées. Ses sujets torturés sont disséqués à la hâte.

Les créations d'Egon Schiele sont jugées provocatrices. Accusé de dépravation, l'artiste passe quelques semaines en prison. A 28 ans, il meurt prématurément avec sa compagne, emportés par la grippe espagnole qui ravage toute l'Europe en 1918.

fablio
double hélice.com

Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

Autoportrait, 1910

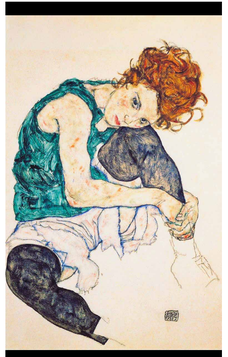
Portrait de l'éditeur Eduard Kosmack, 1910

Deux filles, 1911

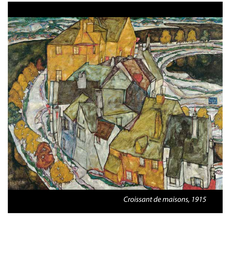
Portrait d'Edith Schiele avec une robe rayée, 1915

Portrait de Karl Zakovsek, 1910

Femme méprisante, 1910



Femme assise au genou plié, 1917



Croissant de maisons, 1915

Fillettes, 1911