J.M. William Turner

(Londres, 1775 - Chelsea, 1851)

Turner entre à l'Académie royale britannique dès l'âge de quatorze ans. Il assiste à la révolution industrielle et à la naissance de l'ère de la vapeur.

Après un voyage en Italie en 1819, il acquiert un style fascinant, peignant des atmosphères lumineuses à tous les moments de la journée, en toutes saisons et par tous les temps.

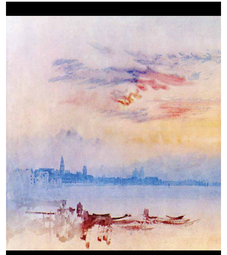
Turner évoque les éléments en furie (incendie, tempêtes), dissout les formes et les détails dans des tourbillons de couleurs.

Son talent pour jouer avec la lumière inspire Monet. Turner est l'un des précurseurs de l'Impressionnisme.

fabio
PRODUCTION & DIFFUSION

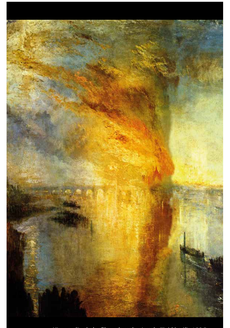
Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

Le Téméraire, 1839

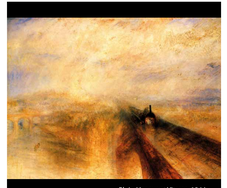


Venise, lever du soleil, 1819

Le Grand Canal, Venise, 1835



L'Incendie de la Chambre des Lords (I) (détail), 1835



Pluie, Vapeur et Vitesse, 1844

L'Incendie de la Chambre des Lords (II), 1834

Tempête en mer, 1842

L'Approvisionnement d'un navire de haut bord, 1818

Les Feux des bateaux, 1835