Jean-Honoré Fragonard

(Grasse, 1732 - Saint-Maurice, 1799)

Peintre virtuose, Fragonard réalise des tableaux d'histoire, de mythologie, mais est surtout connu pour ses scènes galantes, sensuelles et frivoles, qui magnifient l'amour et les plaisirs érotiques.

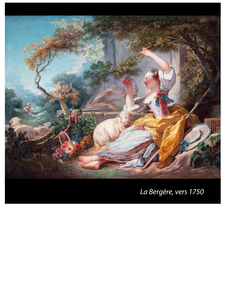
Par sa rapidité d'exécution, il excelle dans l'inachevé, la suggestion, poussant presque jusqu'à l'abstraction.

Fragonard connaît un grand succès de son vivant. Son style typiquement rocaco, est très apprécié par l'Ancien Régime et en particulier par Louis XV. Il obtient le grand prix de Rome et est nommé conservateur au musée du Louvre pendant la Révolution.

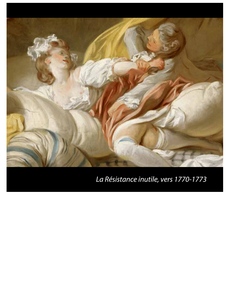
fabio
Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

La Joute Musicale (détail), 1754

Le Colin-Maillard, vers 1754-1756

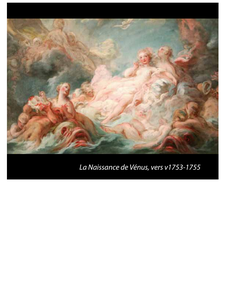


La Bergère, vers 1750



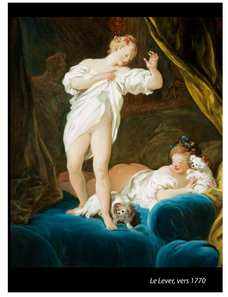
La Résistance inutile, vers 1770-1773

Jeune fille jouant avec un chien, vers 1765



La Naissance de Vénus, vers v1753-1755

Figure de fantaisie, vers 1769



Le Lever, vers 1770

La Liseuse, vers 1770