Johannes Vermeer

(Delft, Pays-Bas, 1632 - 1675)

Peu connu de son vivant et oublié jusqu'à la fin du XIXe siècle, Vermeer est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands maîtres de la peinture.

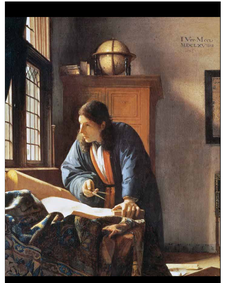
Ce père de famille nombreuse - il eut dix enfants - peint des instants de la vie domestique empreints de douceur et de sérénité. Ses scènes d'intérieurs paisibles témoignent d'un grand sens de l'équilibre, de la lumière et de l'harmonie des couleurs.

Seulement trente-cinq œuvres lui sont attribuées. Très endetté, Vermeer meurt à 42 ans.

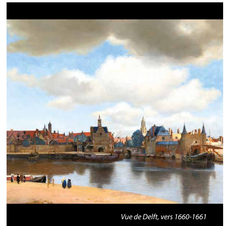
Production : Double Hélice
Collection « Les Grands Peintres, de la Renaissance à l'Art Moderne »

La Jeune fille à la perle, vers 1665

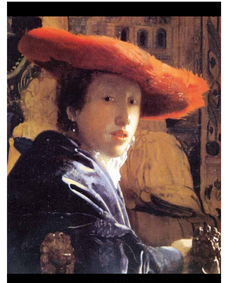
La Jeune fille au verre de vin, vers 1658



Le Géographe, vers 1669



Vue de Delft, vers 1660-1661



La Fille au chapeau rouge, vers 1665-1666

La Dentellière, vers 1669-1670

La Laitière, vers 1658-1659

L'Entremetteuse, 1656

La Maîtresse et la Servante, vers 1667