



LIVRET DE MÉDIATION



LA MISE EN VALEUR DE L'EXPOSITION

Comment utiliser cette exposition ?

Il s'agit d'une exposition qui s'adapte aux envies et contraintes de chaque site. Chaque bibliothécaire peut s'en saisir selon ses projets.

En amont, vos référents BDF peuvent vous aider à visualiser les usages de cette exposition et vous conseiller au mieux pour construire une programmation autour de l'exposition « Vinyles 2.0 ».

3 niveaux d'utilisation de l'exposition « Vinyles 2.0 » sont possibles :

- Présentation simple de l'exposition (panneaux + scénographie)
- Présentation de l'exposition + utilisation des idées d'animations incluses dans ce livret
- Présentation de l'exposition + utilisation des idées d'animations du livret + mise en place d'animations avec des partenaires locaux ou des prestataires. Ex : concert du conservatoire municipal, prestation de musiciens amateurs ou professionnels, ciné-concert...

Scénographie de l'exposition

Il convient à la bibliothèque de définir un espace dédié dans sa structure d'environ 10 m².

Un salon d'écoute peut être constitué avec 4-5 fauteuils (ou assises confortables) et une table basse (ou étagère mobile) pour la consultation des ouvrages de la malle.

Ressources fournies avec l'exposition

- 20 ouvrages thématiques inclus dans la malle
- Liens vers les ressources de la médiathèque numérique
- 1 tablette multimédia (Samsung galaxie Tab A) avec application « Vinyles 2.0 » incluse qui propose des vidéos pédagogiques sur l'univers du vinyle.
- 1 livret pédagogique réalisé par l'association Les musicophages.

Expositions complémentaires à louer – Pour aller plus loin :

Bluartwork / Pascal Blua

Exposition de design graphique sur les pochettes d'album et de Vinyle.

Exposition présentée dans le cadre du festival Hibernarock – Aurillac – janvier 2020.

<https://www.bluartwork.com/bluartwork/the-apartments-evening/>

Exposition « Pop musique. 1967-2017. Graphisme et musique »

Exposition possible en location.

<https://echirolles-centredugraphisme.com/pop-music-1967-2017-le-graphisme-et-la-musique>

LES ANIMATIONS SUR LE THEME DE LA MUSIQUE

Cette fiche « animation » recense des idées d'actions simples qui peuvent être mises en place dans une bibliothèque, pour créer des événements, lors de l'installation de l'exposition.

Organiser un concours de Sleeve Face.

À la manière des Book Face, proposer aux usagers de composer une photo portrait à l'aide de pochettes de vinyles.

Les prises de vues peuvent être prises dans la médiathèque. Les usagers peuvent aussi les envoyer par mails, le bibliothécaire se chargera alors de les mettre en ligne sur le page Internet de la médiathèque, sur les réseaux sociaux ou de les imprimer pour les rendre visible dans ses locaux.

Ressource : Médiathèque de Bézier

<http://www.mediatheque-beziers-agglo.org/EXPLOITATION/ExpositionSleeveface/sleevefaces.aspx>

Atelier « J'imagine ma pochette de Vinyle ».

Donner un titre de chanson qui existe en vinyle et faire écouter la chanson. Les participants doivent imaginer à quoi pourrait ressembler le visuel du vinyle. La composition du visuel peut être fait en dessin, découpage-collage.... Une fois les propositions visuelles réalisées, montrer aux participants à quoi ressemble le visuel original du vinyle.

Public visé : 8-12 ans

Atelier « Karaoké Vintage »

Organiser un karaoké pour petits et grands dans votre médiathèque. Les chansons choisies seraient ainsi en rapport avec le thème du vinyle : sélection de titres des années 50-60-70.

Demande de disposer de matériel numérique : TV, tablette, enceinte, voir micro.

Public visé : jeune public / famille

Ressources : ENSSIB / Médiathèques Grand Orly Seine

<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/organiser-un-karaoke-en-bibliotheque>

<https://mediatheques.grandorlyseinebievre.fr/default/karaoke-2019.aspx?lg=fr-FR>

Il est également possible de proposer des playlists de karaoké aux usagers pour qu'ils puissent s'amuser chez eux !

Ressource : Médiathèque « La Grande Passerelle » – Saint Malo

<https://lagrandepasserelle.saint-malo.fr/le-karaoke-chez-vous>

Atelier « Just dance »

Pour les bibliothèques qui disposent de ressources numériques type console de jeux. Le jeu vidéo « Just Dance » permet de proposer une séance de jeu type battle de danse. Les participants forment deux groupes qui s'affrontent en duo sur une sélection de chanson.

Public visé : 8-12 ans

Ressource : « l'Atelier » Musée de l'imprimerie - Malesherbes

<https://45.kidiklik.fr/reportages/801-decouverte-vinyles-latelier-musee-de-limprimerie.html>

Atelier « Créer sa chanson en MAO »

Pour les bibliothèques qui disposent de ressources numériques type logiciel de MAO, il est possible de télécharger des samples gratuits sur le site Internet de la médiathèque musicale de Paris. Les participants peuvent ainsi s'initier à la composition musicale et créer leur propre chanson ou bande son.

Public visé : 12-15 ans

Ressource : La médiathèque musicale de Paris

<https://mediathequemusicaledeparis.wordpress.com/> .

Atelier « Café musical vintage »

Proposer aux usagers de se réunir autour d'un café pour discuter de leurs musiques préférées des années 50 à 70 (en lien avec le thème du vinyle). Les participants peuvent apporter leurs propres vinyles pour l'occasion. L'occasion d'échanger des coups de cœur et découverte musicale. Le bibliothécaire pourra animer la séance en proposant d'écouter des musiques emblématiques de cette période, mais aussi en proposant d'autres ressources de la médiathèque sur le thème de la musique ou des années 50-70 (livres, documentaire, DVD, CD) à l'emprunt, à l'issue de la séance.

Public visé : adultes

Créer une table thématique.

En lien avec la présentation de l'exposition « Vinyles 2.0 » de la BDF, le bibliothécaire peut proposer une table d'emprunt thématique. Il s'agit de mettre en valeur les collections (livre, documentaire, DVD, CD, jeunesse) de la médiathèque sur les thèmes suivants : les genres musicaux, l'histoire de la musique, la société des années 50-70...

Public visé : tout public.

Ressource : fiche pratique - Médiathèque de Plaines communes

Concours Blind Test

Organiser un concours de « Blind test ». Une playlist musicale est constituée, les chansons sont diffusées une par une : les participants doivent deviner le plus vite possible le titre de la chanson à l'écoute.

Public visé : Adolescents / Famille

Ressource : fiche pratique - Médiathèque départementale Morbihan

Sieste musicale

Quoi de mieux que la musique pour se détendre. La sieste musicale peut être organisée en continu sur une journée, un après-midi ou sur un horaire dédié.

Les collections de la médiathèque peuvent alors être mises en valeur mais également les ressources numériques de la BDF comme la Philharmonie de Paris (via SYREN).

Il est à prévoir des assises confortables (transat, coussin...) et un lieu calme dédié dans la médiathèque.

Public visé : tout public.

Ressource : fiche pratique - Médiathèque départementale Morbihan

NB : Pour toute animation comportant de la diffusion de musique, il convient de faire une déclaration auprès de la SACEM pour le paiement des droits aux artistes.

Atelier « J'apporte mes vinyles en médiathèque »

Réaliser une séance café / écoute de vinyle en proposant en amont aux usagers de venir le jour-J avec leurs propres vinyles : les présenter, pourquoi les ont-ils achetés ? Quels souvenirs ? ...

Public visé : adultes

Quizz musical

Réaliser une séance de quizz musical sur KAHOOT. Le quizz réalisé par la BDF peut être utilisé mais les bibliothécaires peuvent également réaliser leurs propres quizz avec le même logiciel. Des séances de jeux peuvent ainsi être organisées le mercredi ou samedi pour animer la médiathèque.

Public visé : tout public

Ressource : Fiche pratique – Bibliothèque départementale de Vendée

<https://bibliotheque.vendee.fr/basicfilesdownload.ashx?repositoryId=1&itemId=2818>

LES RESSOURCES MULTIMEDIA SUR LE THEME DE LA MUSIQUE

Jeux en ligne sur le thème de la musique

Orchestralab

Jeu en ligne gratuit édité en collaboration entre l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Opéra de Rouen Normandie réunis dans l'association MusicLab pour faire découvrir la musique classique en s'amusant. De 8 à 11 ans.

<http://orchestralab.fr/>

Chrome music lab

Créé par Google, le Chrome Music Lab est disponible directement sur les divers navigateurs Internet. Il propose 13 petits programmes pour s'initier à différents aspects de la musique : rythme, mélodie, accords, séquenceur, arpèges, harmonique, spectre sonore et même oscillateur. Un laboratoire d'expérimentation pour comprendre les rudiments de la création musicale, de manière simple et ludique.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments>

Incredibox

Initiez-vous au beatboxing en ligne grâce à l'interface Incredibox (créée par l'entreprise So Far So Good). Une version démo gratuite permet une première approche très simple et amusante.

<https://www.incredibox.com/>

Quiz histoire de la musique

Des quiz musicaux en ligne pour tester ses connaissances sur l'histoire de la musique.

<https://www.laquintejuste.com/37-quiz-musicaux>

Quiz sur les instruments de musique

Des fiches jeux à imprimer pour découvrir la musique et ses instruments. Téléchargeable gratuitement sur le site de la Philharmonie de Paris.

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/tags/jeux>

Serious Game Musicopoly

Créé par une enseignante pour faire découvrir la musique à ses élèves. A partir d'un jeu en ligne complété par des cartes de jeu à imprimer, les règles du Monopoly s'appliquent pour jouer à 4 joueurs sur le thème de la musique !

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/education-musicale/musicopoly-apprendre-autrement>

Escape game – Dies Irae

Jeu gratuit en ligne sur le chant médiéval « Dies Irae », conçu par un enseignant (Emmanuel Remy) pour sa classe de 6^e. Dès 12 ans.

<https://view.genial.ly/5e8c36e72f4c5b0e17fe6d8d/presentation-le-dies-irae-a-travers-les-siecles>

D'autres « escape game » sur divers styles musicaux sont référencés sur cette base de données de l'Éducation Nationale :

[https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?size=50&discipline\[0\]=%C3%89ducation%20musicale&sort=updatedAt_desc&p=2](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?size=50&discipline[0]=%C3%89ducation%20musicale&sort=updatedAt_desc&p=2)

Ressources pédagogiques sur la musique

Référencement par l'académie de Versailles de sites Internet sur la musique, sa pratique, la création en MAO.

<https://educamus.ac-versailles.fr/spip.php?article1452>

Référencement de sites Internet sur l'histoire de la musique et ses genres, par l'ACIM

<https://acim.asso.fr/sites-ressources-en-musique/>

Webinaire « Médiation et valorisation de la musique en bibliothèque : de l'espace physique à l'espace numérique ». Consultation gratuite. Mise en ligne le 17 décembre 2020.

<https://acim.asso.fr/compte-rendu-du-webinaire-mediation-et-valorisation-de-la-musique-en-bibliotheque-de-lespace-physique-a-lespace-numerique/>

Playlists musicales gratuites

Envie de proposer des playlists musicales mais l'inspiration vous manque ? Consultez le site de l'ACIM (association pour la coopération des professionnels de l'information musicale) qui propose les playlists de bibliothécaires issues de toutes les médiathèques de France.

<https://acim.asso.fr/playlists/>

Chaines YouTube dédiées à la musique

Pianotine

Chaine YouTube d'ARTE destinée aux enfants dès 5 ans pour comprendre la musique de façon ludique.

<https://www.youtube.com/c/PianotineOfficielARTE/videos>

Le Cercle by Mab'IsH

Une chaine YouTube orientée vinyles et musique alternative.

Do you know music

Une chaîne documentaire qui se propose de décrypter des chanteurs, albums ou chansons incontournables de ces 20 dernières années.

PV NOVA

Parmi les centaines de vidéo de cette chaîne, les épisodes suivants sont particulièrement accessibles pour comprendre l'évolution de la musique :

L'odyssée du son : de l'enregistrement au micro en passant par le mixage.

Les expériences : des vidéos pour décrypter les styles musicaux et leur création en situation.

ORGANISER UN CONCERT DANS SA MEDIATHEQUE

Vous souhaitez organiser un concert dans votre médiathèque mais vous ne savez pas comment faire ? Les ressources suivantes sont là pour vous aider dans votre démarche.

Les droits sur l'écoute & la diffusion de musique en bibliothèque

Informations juridiques et liens vers des ressources documentaires musicales

Ressources de La Carène / Scène musique actuelle de Brest

Onglet : Centre info / boîte à outils

<https://www.lacarene.fr/Boite-a-outils.html>

Règlementation sur la diffusion musicale dans les lieux publics

SACEM

Onglet : Toutes les autorisations / Culture & spectacles / Etablissements culturels

<https://clients.sacem.fr/autorisations/landing?keyword=Biblioth%C3%A8que>

Fiche pratique sur les droits de diffusion de musique en bibliothèque

Médiathèque départementale du Morbihan

Onglets : Boîte à outils / Règlementation

<https://mediatheque.morbihan.fr/boite-a-outils/reglementation/2023-sacem-en-mediatheque>

Mettre en place un concert dans votre bibliothèque.

Fiche pratique sur l'organisation d'un showcase en médiathèque

Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine

Onglet : Boîte à outils / Action culturelle

<https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/s-informer/boite-a-outils/action-culturelle-et-partenariats/957-organiser-un-showcase-en-mediatheque-2>

Faire venir un artiste pour des rencontres

La Carène / Scène musique actuelle de Brest

Onglet : Action culturelle / Artistes et intervenants

<https://www.lacarene.fr/Artistes-et-Intervenants.html>

Annuaire d'artistes pour des concerts spécialement dédiés aux médiathèques, centres culturels et établissements scolaires

Association 45 tours / Diffuseur de concerts

<http://www.45tour.fr/rencontres-musicales>

NB : N'oubliez pas de prendre contact auprès de vos partenaires locaux : conservatoire de musique, associations... pour mettre en place des animations musicales dans vos médiathèques.

Cas pratique :

Témoignage de la médiathèque de Plonévez-du-Faou à propos de son partenariat avec de l'école de musique intercommunale KORN BOUD (Spézet)

Dès l'ouverture de l'antenne de Plonévez-du-Faou fin 2015, l'équipe a eu à cœur de tisser des partenariats avec différents acteurs du territoire. Cela permet de se rencontrer, de comprendre les missions de chacun, de se compléter en compétences et forces de travail sur certains événements, de mutualiser les lieux. Cela présente également l'avantage pour chacun d'avoir une bonne connaissance du maillage du territoire et de mieux orienter les publics.

Le partenariat avec KORN BOUD a été établi de la manière suivante :

- Une intervention différente chaque samedi des vacances scolaires, soit 5 dates par an. Les professeurs et élèves se donnent rendez-vous à la médiathèque où ils sont accueillis de manière conviviale par les 2 agents présents ce jour-là.
- Les besoins spécifiques et la disposition du lieu ont été vus et préparés en amont. Une communication a été faite via la presse, la newsletter de la médiathèque, le Facebook et le portail.
- Les publics présents à ces dates ont pu ainsi bénéficier de musiques en live très variées (musique bretonne, Klezmer, chorale, kan ha diskant, clarinettes, musique irlandaise, guitares...).
- Cette programmation est parfois élaborée selon les temps forts proposés par la médiathèque (animation petite enfance qui donne lieu à un temps d'éveil musical ; proposition d'une mise en musique d'un album de la sélection du prix Facile à lire 2021) ou par l'école de musique (concert de harpes juste avant un concours).
- Le plus souvent les familles qui accompagnent les élèves de l'école de musique découvrent la médiathèque à cette occasion. Nous avons réalisé plusieurs inscriptions dans ce cadre-là. De la même manière, c'est une occasion de promouvoir les cours dispensés par l'école de musique auprès du tout public.
- Les élèves peuvent jouer au sein de la médiathèque face à un public mais sans la pression d'un concours ou d'une scène. En effet, le public n'est pas forcément statique mais circule normalement dans la médiathèque, va et vient devant les musiciens.
- Ces « Surprises musicales » conviviales ont toujours été extrêmement bien accueillies par le public. En effet, durant 45 mn à 1h la médiathèque se transforme au son de la musique sans que son fonctionnement ni les habitudes des emprunteurs ne soit perturbés.
- Le coût de cette action culturelle est vraiment minime et demande simplement l'élaboration d'une convention signée par les 2 parties. On peut affirmer que chaque acteur tire bénéfice de ce RDV festif, peu contraignant et peu coûteux et que le public l'accueille avec beaucoup de plaisir !

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter la médiathèque de Plonévez-du-Faou au 02 98 60 51 80 ou adresser un mail à animationbdf@finistere.fr

