



Fonds livres d'artistes



« Finistère, Bretagne, terres d'inspiration et de création »

Sélection thématique de livres d'artistes ayant pour thème la Bretagne et majoritairement l'incontournable Finistère. Ces ouvrages, de techniques et formats divers, créés par des artistes bretons ou non, mais dont le territoire est au cœur de l'œuvre abordent quelques aspects forts de l'identité bretonne. Cette sélection permet d'éveiller l'intérêt et la curiosité du public pour le livre d'artiste en partant de ce thème où chacun se retrouve à sa manière. Elle peut aussi être une porte d'entrée pour évoquer tout à la fois le territoire, les souvenirs, l'art et les artistes bretons.

Chaque sélection est accompagnée des cartels correspondants aux ouvrages, d'un lutrin de présentation, d'une paire de gants en coton.

Valeur d'assurance 6752€

Articulations possibles avec le catalogue :

Expositions « Dis comment c'était avant ? », « Plongez en Finistère », « L'âge d'or du tourisme en Bretagne », « Comme un arbre »

Valises « Georges Perros », « Julien Gracq », « Jacques Prévert », « Des livres d'artistes pour enfants »

Outre les sélections préétablies, la Bibliothèque du Finistère propose à ses partenaires de faire leur propre choix dans le fonds (parmi plus de 140 titres). Cette disposition peut être mise en place sur la base d'un projet et sur rendez-vous.

**« Rozenn II »
Chantal Aubin.**

Petit livre/carnet parsemé de matières simples et évocatrices. Un extrait de conte pour enfants en breton illustré de vagues et de bigoudènes par Chantal Aubin.

**« Rêves en rade »
Jean-Pierre Blaise et Hervé Bellec.**

Grand format, un texte simple, concret et quotidien évoquant la vie à Brest, enrichi de gravures fidèles au territoire dont il est question, l'ouvrage est logé dans un emboîtement bois aux couleurs vives qui attire l'œil autant que la curiosité.

**« Locuon »
Sylvain Girard et Alexis Gloaguen.**

Une visite entre passé et présent dans l'antique village de granit de Locuon près de Pontivy. Le regard d'un photographe qu'accompagnent les textes en prose lyrique d'Alexis Gloaguen.

**« Le phare d'Eckmühl appartient à tout le monde »
André Jolivet.**

Livre grand format où le texte en calligramme répond dans sa verticalité aux photographies du célèbre monument Penmarchais

**« Le cimetière de Tréboul »
Ouvrage collectif.**

Dix auteurs et artistes se retrouvent chacun avec leur art et leurs mots pour évoquer Georges Perros et la terre qui l'a porté et sur laquelle il repose

**« Kernascléden »
Yves Picquet et Gabriel Le Gal.**

L'artiste revisite en photographies et à l'encre la fresque de danse macabre de l'église de Kernascléden (XVème siècle) tandis que les mots de Gabriel Le Gal nous y entraîne et nous guident à travers l'œuvre.

**« Matins » & « Crépusculaire »
Michel Remaud et Jean Albert
Guénégan**

Deux petits opus où dialoguent le peintre Michel Remaud et le poète breton Jean-Albert Guénégan.... Invitations à de longues balades poétiques sur les landes bretonnes à la faveur de l'aube ou du soir naissant.

**« Fontaines d'Armor en Argoat »
Jean-Pierre Blaise et Alain Le Beuze.**

Les auteurs font un tour des fontaines de Bretagne et arrêtent leurs regards avec douceur et poésie- l'un par les mots l'autre par la gravure - sur ces témoins parfois oubliés de pierres et d'histoire qui parsèment le territoire

**« Pierres levées »
Sylvain Girard, Emilienne Kerhoas,
Bernard Berrou, Marc Le Gros et Gilles
Plazy.**

Quatre auteurs s'arrêtent et observent ces pierres, traits d'union entre le ciel et la terre. Un artiste les accompagne et illustre leurs propos de photos en noir et blanc à la fois discrètes et révélatrices.

**« Morlaix, histoire d'une forme »
Daniel Kay et André Jolivet.**

Un livre de grand format dans un bel emboîtement et l'association de deux artistes finistériens pour donner à voir et à lire la Cité du Viaduc avec simplicité, justesse et un soupçon de fantaisie.

**« Lizher anv »
André Jolivet.**

Papier gaufré, dorure et pointillisme, autant d'éléments qui parmi d'autres caractérisent le style d'André Jolivet. Tout comme le travail autour du langage, ici breton et ses interprétations.

**« Sept Soleils »
Denise Le Dantec.**

Un petit format carré qu'il faut feuilleter et déplier en tous sens pour découvrir la poésie de la morlaisienne Denise Le Dantec. Une invitation au voyage et à la contemplation.