



Fonds livres d'artistes



« Iles aux artistes »

Un choix de livres d'artistes traversés par la thématique des îles : L'île, territoire à part qui appartient autant à la terre qu'à la mer et qui évoque le voyage. Les îles de ces ouvrages sont bretonnes bien sûr, mais pas seulement, de Ouessant et Molène, les artistes nous entraînent d'œuvre en œuvre et d'île en île vers le lointain ou l'inconnu. Pour faire découvrir les livres d'artistes au public par le biais d'un fil rouge ordinaire ou encore aborder le sujet du territoire ou du voyage.

Chaque valise contient les livres d'artistes, les cartels correspondants, 1 lutrin de présentation, 1 paire de gants en coton.

Valeur : 4768€

Outre les sélections préétablies, la Bibliothèque du Finistère propose à ses partenaires de faire leur propre choix dans le fonds (140 titres). Cette disposition peut être mise en place sur la base d'un projet et sur rendez-vous.

Articulations possibles avec le catalogue :

Expositions « Plongez en Finistère » « L'âge d'or du tourisme en Bretagne »

Valise « des livres d'artistes pour enfants »

« *Wrach île à la ronde* »

Jean-Albert Guénegan et Jean-Pierre Blaise.

Livre de grand format dans un bel emboîtement, l'île est toute proche mais moins connue que d'autres, on la découvre par des gravures de qualité et un texte à la première personne qui nous fait suivre les pas de l'auteur et de l'artiste.

« *Ouessant* »

André Jolivet

L'île d'Ouessant vue à travers les mots et la peinture en pointillés de couleurs vives du finistérien André Jolivet.

« *Madagascar* »

André Jolivet.

Livre de petit format, original sur papier gaufré avec une peinture dans le style de l'artiste. Un poème de l'écrivain malgache Johary Ravaloson accompagne le lecteur dans cette île lointaine au nom évocateur.

« *Les Aloades* »

André Jolivet et Maria Vlanti.

Petit ouvrage sur papier gaufré illustré d'une peinture abstraite d'André Jolivet. Le poème, évoque les îles autant qu'une fable mythologique qui attise la curiosité tout comme le texte ajouté en grec.

« *Ouessant* »

Gérard Le Gouic, Odil'Ann et Serg Gicquel

Un livre d'aspect surprenant et délicat autant par son emboîtement et sa couverture, que par son contenu photographique et sa typographie.

« *Batailleuse* »

Yves Picquet, Cathie Barreau et Emmanuel Ruben

Une ode lyrique et évocatrice à l'île du même nom que l'artiste enrichit d'illustrations abstraites texturées et sensibles.

« *Iles écorchées* »

Jean-Pierre Boulic et Michel Remaud

Ce livre se compose de deux cahiers, Ouessant & Molène ou les deux artistes posent leurs regards, leurs mots et leur art, sur les îles finistériennes.

« *La règle musicale des mots de l'île* » **André Jolivet.**

L'emboîtement révèle un livre sur papier gaufré souligné de dorure comme aime à en faire l'artiste. Il s'accompagne d'une règle de navigation.

« *Un été indien de la parole* »

Yves Picquet et René Depestre.

La correspondance poétique d'un auteur étranger au territoire qui a partagé sa vie, d'exilé souvent, entre les îles, de Cuba jusqu'à l'île de France. A travers les territoires évoqués, mêler les souvenirs et appréhender le texte fort et engagé de l'auteur.