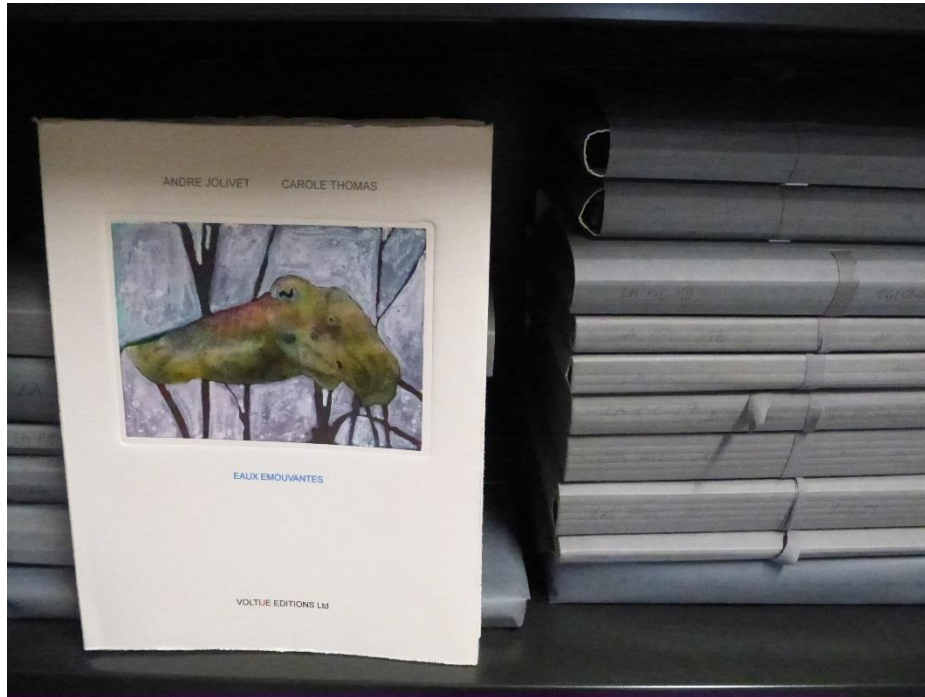




Fonds livres d'artistes



« André Jolivet, entre peinture et poésie »

Une sélection consacrée à l'œuvre d'André Jolivet artiste, résolument contemporain, peintre d'abord mais aussi photographe, voyageur et amateur de mots né à Pont l'abbé. Il vit et travaille à Plougven en Finistère.

Découvrez et faites découvrir cet artiste et la diversité de son travail grâce à cette sélection d'ouvrages aux formes et techniques variées.

Chaque sélection est accompagnée des cartels correspondants aux ouvrages, d'un lutrin de présentation, d'une paire de gants en coton et d'une documentation sur l'artiste.

Valeur d'assurance 4904€ (hors matériel)

Outre les sélections préétablies, la Bibliothèque du Finistère propose à ses partenaires de faire leur propre choix dans le fonds (parmi plus de 140 titres). Cette disposition peut être mise en place sur la base d'un projet et sur rendez-vous.

« L'homme debout »

André Jolivet et Jean Albert Guénégan.

A travers un titre évocateur, l'artiste illustre ici en peintures un poème du morlaisien Jean Albert Guénégan ayant pour thème la révolte.

« Les marches de l'ouest »

André Jolivet et Hélène Cadou.

Dans cet ouvrage, le texte poétique, entraîne le lecteur à travers la campagne et trouve un écho dans les peintures aux tons bruns d'André Jolivet qui l'accompagnent.

« Le vent »

André Jolivet.

L'artiste finistérien signe avec ce petit opus qui ne comporte qu'une unique illustration, une litanie poétique à l'adresse du vent et de ses mille facettes.

« Tel Aviv / ville infirme / corps infini »

André Jolivet et Sabine Huynh.

Un voyage sensible, sombre et poétique en Israël à travers les mots français et hébreux d'abord accompagnés de peintures de l'artiste.

« Le mur à parole »

André Jolivet.

Dans ce livre, les photographies de l'artiste retravaillées à l'acrylique sont mises en regard des mots français et ukrainiens sans que l'on sache vraiment s'ils ont inspiré le regard ou l'inverse.

« Convergence »

André Jolivet et Maya Memin

L'ouvrage présente une série de gravures géométriques et colorées, œuvres de ces deux artistes bretons. En introduction figure un texte de d'Arzel Marcinkowski.

« °Bevañ° °Lavar° »

André Jolivet.

Ouvrage étonnant, sorte de jeu, liste alphabétique en langue bretonne ornée de peintures colorées et « végétales »

LA JOL 39 « Ma vie sans moi »

André Jolivet et Armand Robin

L'artiste offre ses peintures denses, sourdes mais vibrantes aux mots de celui qui aimait « à rêver d'une poésie qui serait une grande chose simple »

« La mer d'ici »

André Jolivet.

Cet ouvrage, exemplaire unique de grande dimension, évoque avec finesse à travers de simples définitions, le naufrage de l'Erika. Les peintures abstraites à l'acrylique de l'artiste renforcent son propos engagé.

« Le mouvement de l'eau »

André Jolivet.

On retrouve dans cet ouvrage le goût de l'artiste pour les mots. Il s'exprime à travers une énumération plus ou moins raisonnée définissant et caractérisant la mer. Celle-ci est ponctuée des peintures colorées et texturées.