



## Fonds livres d'artistes



### « Des auteurs pas si classiques »

Une sélection de livres d'artistes pour proposer la découverte de textes et d'auteurs connus et/ou classiques. Le texte et/ou l'auteur constitue un point de repère plus ou moins familier pour le public et offre ainsi une passerelle vers le livre d'artiste. L'occasion de donner un nouvel attrait à un texte connu parfois perçu comme ancien et académique et de prouver –si besoin en était - qu'un texte d'un autre âge peut être réinventé et toujours inspirer l'art et la littérature.

Cette sélection peut par exemple appuyer la valorisation d'un fonds de littérature classique, enrichir un travail scolaire ou encore faire découvrir un auteur et son œuvre ...

Chaque sélection est accompagnée des cartels correspondants aux ouvrages, d'un lutrin de présentation, d'une paire de gants en coton.

Valeur d'assurance 3157€ (hors matériel)

Outre les sélections préétablies, la Bibliothèque du Finistère propose à ses partenaires de faire leur propre choix dans le fonds (parmi plus de 140 titres). Cette disposition peut être mise en place sur la base d'un projet et sur rendez-vous.

**« Brise marine »  
Stéphane Mallarmé et Chantal  
Aubin.**

L'artiste réalise un format original avec des matériaux simples, qui laisse toute sa place au texte souligné par la beauté de la calligraphie à l'encre de chine.

**« Sur un ruisselet »  
St Pol-Roux et Chantal Aubin.**

Un auteur et poète français classique mais trop peu connu du public. Amoureux du Finistère, il avait élu domicile à Camaret-sur-Mer. Le texte est ici mis en page avec simplicité et clarté.

**« Avril »  
Gérard de Nerval et Chantal  
Aubin.**

Découverte d'Avril, petit poème très court et printanier, l'occasion de faire une incursion dans l'œuvre prolifique de cette figure majeure du romantisme français.

**« Spleen »  
Paul Verlaine et Chantal Aubin.**

L'artiste offre à ce poème et son célèbre auteur un ouvrage de petit format tout aussi esthétique qu'original.

**« Le bateau ivre »  
Arthur Rimbaud et René  
Bonargent.**

L'artiste associe pour ce petit livre la force de sa palette à celle du texte comme si seule la couleur pure pouvait dialoguer avec lui.

**« Impatience de la foule »  
Villiers de l'Isle Adam et René  
Bonargent.**

Ce texte raconte un épisode de la guerre de Troie. Il permet d'aborder ce thème ou la période hellénistique et offre de plus une réflexion sur la morale. L'artiste y ajoute quelques illustrations de style abstrait.

**« La courtisane amoureuse »  
Jean de la fontaine et René  
Bonargent.**

Quand un artiste peintre et graveur s'empare d'un texte moral plus long et moins connu du célèbre auteur des fables.

**« L'appel aux oiseaux »  
d'Aristophane et Yves Jolivet.**

Photographies et texte en grec. Dans cet ouvrage, André Jolivet met en scène - à sa façon - un extrait de la comédie « Les oiseaux » de l'auteur antique Aristophane.

**« 7 textes pour un chant »  
Andrée Chedid et Donatienne  
Sapriel.**

Ce petit ouvrage présente des compositions poétiques de la poétesse Andrée Chedid illustrées des oiseaux d'ombres de l'artiste Donatienne Sapriel.