



CONSEIL
GÉNÉRAL
Finistère
Penn-ar-Bed

BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE

Levraoueg Penn-ar-Bed

Catalogue théâtre jeunesse

Réservations et conditions d'emprunt :
Service Action culturelle
Bibliothèque du Finistère
12, rue Turgot
29 000 Quimper

22/09/2014

Le théâtre contemporain pour la jeunesse connaît depuis quelques années un formidable essor. Cette écriture nouvelle voit son audience amplifiée grâce à l'action combinée de nombreuses associations, compagnies, militants en faveur du développement culturel et du spectacle vivant en particulier.

En Finistère, le Conseil Général soutient activement la démarche de Très Tôt Théâtre et de la Maison du Théâtre de Brest. La Bibliothèque du Finistère s'associe à leur action par une offre de lecture à l'attention tout particulièrement des élèves du cycle 3 et des jeunes collégiens de 6^{ème} et de 5^{ème}.

Grâce à ce nouveau service de prêt de titres en série, bibliothécaires, enseignants, documentalistes, animateurs, pourront emprunter – sur une durée confortable - un titre en plusieurs exemplaires (de 12 à 60 exemplaires).

Les textes proposés ont tous fait l'objet d'une sélection rigoureuse croisant à la fois des critères de qualité d'écriture, de musicalité de la langue, de pertinence d'approche et de traitement du sujet.

Approcher l'écriture théâtrale contemporaine est une occasion rare dans un cursus. L'occasion de chercher et de construire du sens, l'occasion d'entrouvrir son propre champ d'émotion esthétique et affective ...

A l'image de cette jeune élève s'adressant à Nathalie Papin, auteure de théâtre : « Moi, pour bien voir, je ferme les yeux quand tu lis. Et même, quand je lis seule, après, je ferme les yeux pour voir les images ... ».

Parallèlement à cette offre pour la jeunesse, il existe une malle « théâtre adulte » qui propose une sélection de titres retenus par un comité de lecture de la Maison du Théâtre de Brest. Elle s'adresse en priorité aux publics adolescents et adultes ayant un projet de mise en scène ou seulement désireux de découvrir un répertoire de théâtre contemporain.

**Pour aller plus loin ...
dans la découverte des textes de théâtre contemporain :**

Editeurs spécialisés et généralistes publiant du théâtre :

- Avant scène Théâtre
www.avant-scène-théâtre.com
- Lansman Editeur
www.lansman.org
- Editions théâtrales- A noter la possibilité de se procurer sur leur site un carnet artistique et pédagogique pour chacun des titres au catalogue
<http://www.editionstheatrales.fr/collections.php?choix=2>
- Théâtre ouvert – tapuscrit
www.théâtre-ouvert.net
- Les solitaires intempestifs
www.solitairesintempestifs.com/
- Actes sud –papiers
<http://www.actes-sud.fr/collection/actes-sud-papiers>
- Actes sud Heyoka jeunesse
<http://www.actes-sud-junior.fr/collections/heyoka/>
- L'arche éditeur
<http://www.arche-editeur.com/>
- Ecole des loisirs coll théâtres
www.ecoledesloisirs.fr
- Folio Junior theatre, Scripto
<http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Folio-Junior-Theatre>
- Les Editions de Minuit
www.leseditionsdeminuit.fr
- Collection Théâtre d'aujourd'hui du CEREN
<http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?cat=624393>

**Pour aller plus loin ...
dans la connaissance du théâtre contemporain :**

- De Godot à Zucco : anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950 – 2000 (3 tomes), Michel Azama, Editions Théâtrales, 2004
- Lire le théâtre contemporain, Jean-Pierre Ryngaert, Editions Armand Colin, 2005
- La revue des livres pour enfants, n°223, « Le renouveau du répertoire théâtral », 2005
- Etonnantes écritures européennes pour la jeunesse : 31 pièces d'aujourd'hui, sous la direction de Marianne Ségol-Samoy et Karin Serres pour LABO/07 – Editions Théâtrales.

Sélection 2006 - 2008



Aujourd'hui, Anna a dix ans. C'est un jour important. Elle l'attend depuis longtemps. Mais rien ne se passe comme prévu. Pourtant, elle a invité des copains, et Romain, bien sûr, son amoureux secret, depuis toujours. D'autres aussi sont venus qu'elle ne connaît pas : un garçon qui ne dit presque rien, et Lou, une fille bizarre qui invente des jeux inquiétants. Est-ce si merveilleux d'avoir dix ans ?...

L'anniversée de Nadine Brun-Cosme.

Editions Ecole des Loisirs - 2007.

A partir de 10 ans

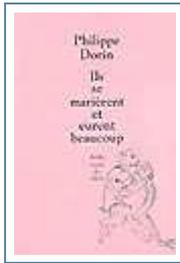


Caramille fait naufrage sur une île lointaine. Elle frappe à la porte d'une maison où une cérémonie se prépare. La famille l'accueille et elle raconte son histoire... Tous l'écoutent comme si elle était un oracle !... Mais Caramille se pose des questions en voyant les fleurs, la robe blanche, les larmes de la mère et surtout en entendant parler d'un certain Dieu...

La vraie fille du volcan de Marie Desplechin.

Editions Ecole Des Loisirs - 2004.

A partir de 9 ans

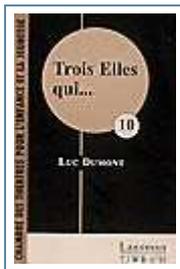


Un garçon amoureux, prénommé le Futur, pleure sa fiancée à l'autre bout du monde. Une fille le console en lui disant qu'elle est juste derrière lui puisque la terre est ronde ! Le garçon ne la croit pas, mais il est intrigué. La fille en profite pour lui voler un baiser. Il exige qu'elle aille porter ce baiser à sa fiancée...

Ils se marièrent et ... de Philippe Dorin.

Editions Ecole Des Loisirs - 2005.

A partir de 9 ans

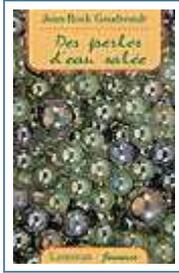


C'est la rentrée des classes, et c'est la première fois qu'Astrid est séparée de son frère. Janis, qui est nouvelle, est rapidement intégrée par Astrid et une mystérieuse femme...

Trois elles qui ... de Luc Dumont.

Editions Lansman, sorti le 22 novembre 2006.

A partir de 9 ans, 56 pages.

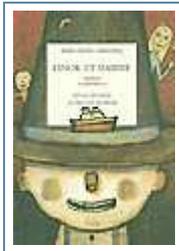


Cette histoire se passe au Québec, et raconte les difficultés et les espérances de Maria, un mère immigrée et analphabète et de sa fille Larissa qui a 8 ans.

Des perles d'eau salée de Jean-Rock Gaudreault.

Editions Lansman - 2004

A partir de 9 ans



Un jour, la petite Puce offre ses deux jouets préférés, le pantin Pinok et la poupée Barbie, pour les enfants démunis du bout du monde. Commence alors un difficile périple pour les deux jouets et la découverte de tristes réalités.

Pinok et Barbie de Jean-Claude Grumberg.

Editions Actes Sud - 2004

A partir de 9 ans



Chronique familiale chaleureuse et pudique, qui aborde le thème de la maladie d'Alzheimer et ses effets sur la mémoire et le comportement d'une grand-mère. Toute la famille se mobilise pour aider Mamie, et entre dans le jeu qui consiste à stimuler sa mémoire, à l'aider à en rassembler les fragments de souvenirs...

Mamie mémoire d'Hervé Jaouen.

Editions Gallimard Jeunesse - 2002.

A partir de 13 ans



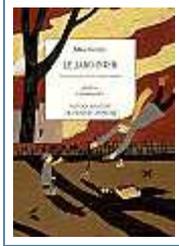
Un enfant en guenilles, arrive chez Procolp, une vieille paysanne méchante et revêche. Sans lui parler, il attend qu'elle le recueille. Ce qu'elle finit par faire, en lui offrant un bol de soupe et un lit.

L'enfant baptisé Tom, fait malheureusement pipi au lit. La mère Procolp, cherche alors à s'en débarrasser par tous les moyens.

L'adoptée de Joël Jouanneau.

Editions Actes Sud Junior - 2007.

A partir de 9 ans



Joe, un vieux monsieur, se souvient de son enfance passée dans le potager de l'Oncle Harry, jardinier. A chaque nouvelle saison, Harry perdait un peu plus la mémoire et les mots. Joe, lui, grandissait et apprenait peu à peu le métier de son oncle.

Quand un nouvel hiver annonça la disparition de ce dernier, Joe reprit le flambeau.

Le jardinier de Mike Kenny.

Editions Actes Sud Junior - 2007.

A partir de 6 ans



Comme chaque année, Esmée vient passer les vacances chez ses grands-parents, mais seul Papy Stan est là. Où est partie Mamie Queenie ? L'amour de Papy Stan aidera la petite fille à surmonter la perte de sa grand-mère.

L'ENFANT PERDUE

Le rétameur a perdu sa fille Prunelle en pleine forêt.

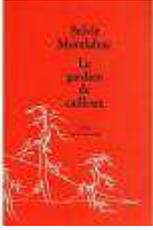
Il traverse les saisons et les éléments à sa recherche.

Il la retrouve chez les loups.

Sur la corde raide et l'enfant perdue de Mike Kenny.

Editions Actes Sud - 2004.

A partir de 9 ans

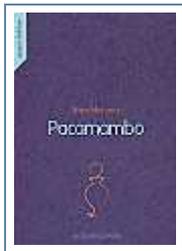


Il est midi, en plein été. Dans un théâtre antique, une jeune fille, Valentine, surplombe le flot des touristes. Parmi eux, il y a ses parents et son petit frère : il a deux ans et on l'appelle Petit Paul. Valentine déclame sa tragédie à elle : sa haine pour ses parents qui l'ont négligée, sa jalousie à l'égard de ce frère dévoreur d'une tendresse qu'elle n'a pas. Assis dans l'ombre, un homme l'observe, l'écoute. Qui est-il ? Pourra-t-il l'aider ? Comment ? Avec quels mots ?

Le gardien de cailloux de Sylvie Montlahuc.

Aux Editions Ecole Des Loisirs - 1998.

A partir de 13 ans

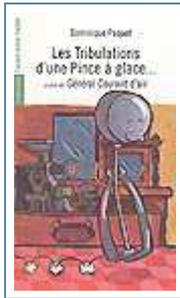


La petite Julie est retrouvée après avoir disparu pendant trois semaines. Le psy l'interroge pour comprendre pourquoi elle s'est cachée avec son chien au pied du cadavre de sa grand-mère, dans la cave de celle-ci...

Pacamambo de Wajdi Mouawad.

Editions Actes Sud Junior - 2007

A partir de 9 ans



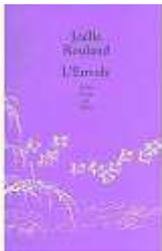
La première pièce met en scène des ustensiles de cuisine dans l'office d'un restaurant. Suite à une querelle pour décider si la pince à glace mérite le nom de pince ou de cuillère à glace, cette dernière erre à la recherche de quelqu'un qui lui dira comment elle s'appelle...

Dans la seconde pièce, un général fantasque âgé de soixante-douze ans, au début du XIXème siècle, s'essaye à voler, sans grand succès.

Les tribulations d'une pince à glace ... de Dominique Paquet.

Editions Avant-Scène Théâtre - 2005

A partir de 9 ans



Le père, la mère, la grand-mère et le fils sont à table. Le père est tendu et ne cesse de se plaindre, la mère a perdu son travail et respire mal, et la grand-mère fait son possible pour calmer la situation. Le fils observe et se tait. A table, il y a toujours une place vacante, celle du fils aîné, parti sans que l'on sache pourquoi. Dans le jeu de cette famille, chacun interroge sa place.

L'envolé de Joëlle Roulland

Editions l'école des loisirs – 2004

A partir de 9 ans

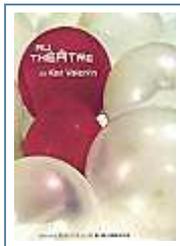


Cette pièce raconte l'histoire de deux sœurs Alba et Beline, rivales et complices. Beline, la grande, se laissera tenter par l'appel des Gobelins qui lui promettent mille douceurs... Mais le cadeau, n'est pas un cadeau... Une histoire qui interroge le lien avec l'autre, la capacité à se mettre en mouvement, par instinct, par courage ou par raison.

Alba et Beline de Philippe Rousseau.

Editions Lansman - 2006.

A partir de 9 ans

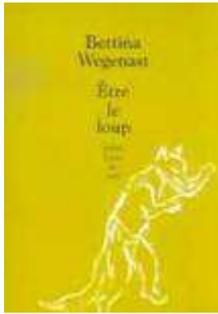


Sketches du dramaturge allemand Karl Valentin (1882-1948) autour du thème du théâtre, de ses mirages et de ses facéties, qui explorent les multiples aspects du comique munichois des années 1930.

Au théâtre de Karl Valentin.

Editions Théâtrales - 2004

A partir de 9 ans



Dans le pré, les moutons se réjouissent et fêtent la mort du loup. Ce loup était un grand méchant loup, enfin c'est ce qu'on suppose puisque personne ne l'a jamais vu ! Comme le loup est mort, on lui cherche un successeur. Le mouton Kalle se présente. Il va falloir ne plus jouer au loup, mais être le loup, ce qui est bien plus difficile !

Être le loup de Bettina Wegenast.

Editions Ecole des loisirs - 2004

A partir de 9 ans



Dans un pays lointain, le roi se meurt et l'ennemi est aux portes du royaume. Marie des grenouilles, fille illégitime du roi et d'une grenouille, doit sauver le royaume : en trouvant un prince charmant dans le monde des grenouilles et en l'embrassant, elle deviendra reine. Mais le monde des grenouilles est bien noir sans baguette magique ni fée.

Marie des grenouilles de Jean-Claude Grumberg

Editions Actes Sud – 2007

A partir de 9 ans



Dans leur royaume enchanté, le roi et la reine se lamentent car ils n'ont toujours pas d'enfant. Un jour, surgit une étrange mendicante, vieille et laide, qui leur prédit une naissance prochaine mais réclame en échange la première dent de lait du rejeton royal. Neuf mois plus tard naît la princesse Amandine de Courge von Potiron und Topinambour y Navet, parfaite en tous points...

La princesse mariée au premier venu de Anca Visdei

Editions L'avant scène théâtre – 2006

A partir de 9 ans



Ernest a dix ans. Dix ans de vide : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Dix ans d'ennui : sa vie avec sa grand-mère, prénommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Seule distraction : une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable. Totem Roman 1996.

Lettre d'amour de 0 à 10 ans de Susie Morgenstern

Editions Ecole des loisirs – 1996

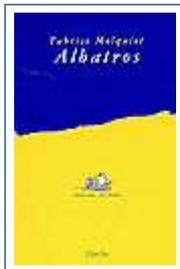
A partir de 9 ans



Entre deux mauvaises rencontres à l'école et les interventions d'une mère exaspérée, Léon mange des clous en cachette. Léon le nul, comme les autres enfants se plaisent à l'appeler, rêve de devenir un train, plus grand et plus puissant que tout le monde.

Léon le nul de Francis Monty

Editions Lansman- 2004

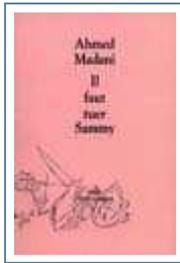


Casper et son amie Tite Pièce se trouvent chargés par le génie de l'huile de coude de sauver sept personnes avant le cataclysme qui doit anéantir l'humanité. Ils n'ont que trois jours pour trouver ces gens qui repeupleront le monde.

Albatros de Fabrice Melquiot

Editions de l'Arche – 2004

A partir de 9 ans



En épluchant, comme chaque jour, une montagne de patates, Ed et Anna prennent une décision : il faut en finir avec Sammy, qui grogne dans son trou et qui réclame sa pitance avec voracité.

Il faut tuer Sammy d'Ahmad Madani

Editions Ecole des loisirs- 1997

A partir de 9 ans



Cette histoire aborde les problèmes suscités par l'arrivée de l'enfant à l'école. L'ogrelet vit seul avec sa mère, dans une forêt dense. Pour être admis dans la société, il doit subir trois épreuves tendant à prouver qu'il a transcendé son hérédité et qu'il est foncièrement bon.

L'ogrelet de Suzanne Lebeau

Editions Théâtrales – 2003

A partir de 6 ans



Auren a onze ans, une mère mais pas de père, et trois copains fils d'immigrés. Par dépit amoureux, il devient meurtrier : le dentiste-castor, le grand-lézard, le contrôleur-homard et l'inspecteur-pingouin en feront les frais. Heureusement, une oie, en lui offrant une plume pour écrire, le sauve de ce cauchemar sanglant : Auren devient un poète.

Les aventures d'Auren, le petit serial killer

Editions Actes Sud – 2003

A partir de 9 ans

Sélection 2008 – 2009



Un enfant s'ennuie, puis décide de prendre la mer pour vivre d'extraordinaires aventures, accompagné d'un âne et de ses deux cabots, Vorace et Furax.

Le marin d'eau douce de Joël Jouanneau

Editions Actes Sud – 2007

A partir de 6 ans



Recueil de quatre courtes pièces aux univers variés, jouées en Aquitaine et Midi-Pyrénées par la Compagnie du réfectoire avec de jeunes acteurs amateurs. Elles mettent en scène un jeune surprotégé par ses parents qui finit par se prendre pour une mouche, des enfants qui se réunissent pour évoquer la mémoire d'un ami disparu, des adolescents chargés d'écrire un discours et d'autres qui rêvent.

Théâtre en court 3 : 4 pièces à jouer de Sylvain Levey, Fabrice Melquiot, Françoise Pillet, Karin Serres

Editions Théâtrales – 2008
A partir de 13 ans



Le petit Jojo, plein d'imagination, rêve qu'il est un chirurgien, un musicien, un accoucheur, une star qui donne des entretiens, etc. Mais sa mère, qui ne supporte plus ce qu'elle perçoit comme des insolences, finit toujours par le frapper...

Jojo le récidiviste de Joseph Danan

Editions Actes Sud
A partir de 6 ans



Louise vit au Canada avec son père et sa grande sœur. Un jour, elle voit un ours blanc transparent à côté d'elle, qui la suit partout et devient son confident. Petit à petit, elle voit des ours blancs transparents partout, derrière son père, sa sœur, chaque habitant, mais le problème est qu'elle est la seule à les voir.

Louise les ours de Karin Serres

Edition L'école des loisirs – 2006

A partir de 9 ans



L'histoire d'amour entre Théo, un jeune garçon qui se protège de l'amour par ses moqueries, et Lisa, une petite fille amoureuse de lui.

Dis le moi ! d'Erwan Bargain

Editions Lansman – 2007

A partir de 9 ans

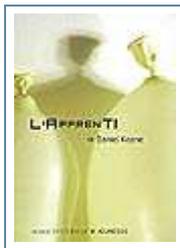


Pour le 12e anniversaire des jumeaux Stef et Mika, leur mère a invité les voisins à un grand repas. Mais des incendies volontaires sont déclenchés et l'un des jumeaux est accusé et arrêté. Pour savoir ce qui s'est réellement passé, les jumeaux livrent le récit de leur vie. La pièce est suivie d'une nouvelle du même nom.

Tête à claques de Jean Lambert

Editions Lansman – 2008

A partir de 9 ans

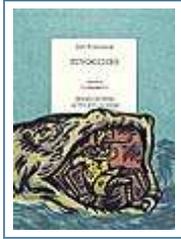


Confronté à l'absence de son père, Julien se cherche un autre père. Il observe le comportement des habitués du bar d'en face et choisit Pascal, la quarantaine, adepte des mots croisés. En treize scènes, sur un an, la pièce montre l'appel d'un enfant confronté à la solitude en direction d'un homme qui n'est pas prêt à assumer un rôle paternel.

L'apprenti de Daniel Keene

Editions Théâtrales

A partir de 9 ans

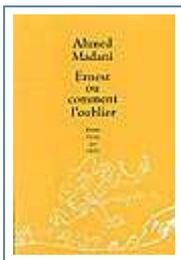


Pièce pour 8 acteurs et un pantin d'après le conte de Collodi. Un homme pauvre fabrique le pantin de bois Pinocchio, mais ce dernier s'enfuit. Son amour pour l'argent facile et l'oisiveté lui jouent des tours, son nez s'allonge à chacun de ses mensonges, et le pantin finit dans le ventre d'une baleine.

Pinocchio de Joël Pommerat

Editions Actes Sud - 2008

A partir de 6 ans

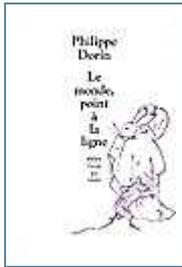


Dans une grande pièce au milieu de laquelle trônent une armoire, un réchaud et un tourne-disque, Yvonne et Marie-Louise, deux vieilles artistes de cirque, attendent désespérément Ernest, un homme de 35 ans, dont elles ont toutes les deux été amoureuses. Une pièce sur les thèmes de la vieillesse, de l'amour et de la jalousie.

Ernest ou comment l'oublier d'Ahmed Madani

Edition Ecole des loisirs – 2008

A partir de 9 ans

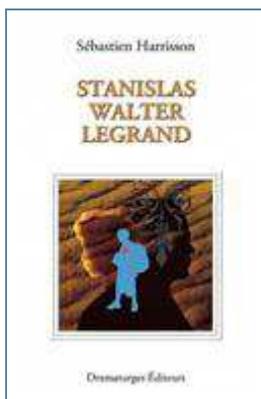


Autrefois, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison bien tenue par une petite dame et protégé par un chien qui montait la garde. Un jour, un petit garçon s'est précipité en pleurs dans la maison et s'est rué dans l'armoire pour y prendre un mouchoir, et du monde bien ordonné il n'est resté que ce petit bout de tissu.

Le monde, point à la ligne de Philippe Dorin

Editions Ecole des loisirs – 2007

A partir de 9 ans

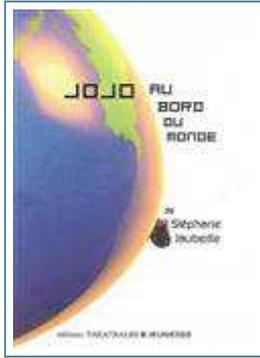


LA VOIX D'ENFANT ARABE / ... / Tu t'appelles comment? / STANISLAS / Personne.
/ LA VOIX D'ENFANT ARABE / Personne? / Dommage / Car un nom / C'est les
premiers mots / De l'histoire d'un homme / Deux ou trois / Noms prénoms / Qui
s'assemblent / Pour raconter / Le début d'une épopée

Stanislas Walter Legrand de Sébastien Harrison

Dramaturges Editeurs - 2008

Tout public



Jojo est un solo boy urbain. Deux fées, Anita et sa vieille mère Jillette, surgissent. Anita confie sa mémé à Jojo. Mais celle-ci disparaît. Jojo part à sa recherche, traverse la forêt, et fait des rencontres étonnantes pour la retrouver. Il sera alors temps pour elle de mourir et pour lui de grandir.

Jojo au bord du monde de Stéphane Jaubertie

Editions Théâtrales – 2007

A partir de 9 ans



Un groupe d'apprentis acteurs, à travers de multiples jeux sur le théâtre, s'essaient à l'improvisation. On les voit chercher, s'acharner, se perdre et jouer... Du théâtre contemporain plein d'humour.

Mais où est donc Mac Guffin ? d'Eugène Durif

Ecole des Loisirs - 2004

A partir de 13 ans

Sélection 2009 – 2010



Blupblup, c'est une île minuscule, très loin d'ici, qui dépend d'une île géante, la Papoâsie. Elle n'a plus qu'un habitant, Kadouma, il est grand et fort et noir. Depuis quelque temps, il n'est plus seul sur son île, Mamie Ouate est là. C'est une vieille dame blanche, toute petite, et qui ment avec beaucoup d'aisance. Elle n'a qu'une obsession : capturer Virginia, ce papillon si rare qu'il n'existe qu'en un seul exemplaire.

Mamie Ouate en Papouasie de Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavec

Editions Actes Sud – 2001

A partir de 9 ans



Nous sommes dans le désert. Lumpe se promène en traînant son bidon. C'est son instrument de travail. Dans son bidon, Lumpe a enfermé tous les bruits du monde : le bruit du vent, le bruit de la guerre, le bruit des hommes et même des bruits inconnus de nous, comme le bruit des couleurs. Elle appelle ses clients et n'entend pas de réponse. Elle appelle encore. Une voix se manifeste. C'est une jeune femme très étrange et qui ne fait rien d'autre, absolument rien d'autre que répéter les paroles de Lumpe. Lumpe s'énerve de plus en plus. Comment se débarrasser de quelqu'un qui n'a d'autre conversation que la vôtre et qui est peut-être une concurrente ? Car la jeune femme imite tous les bruits de Lumpe et pourrait donc lui voler son travail. La jeune femme s'appelle Écho, elle réduit peu à peu Lumpe au silence. Lumpe qui a oublié d'enfermer dans son bidon un seul son : celui de sa propre voix. Cette pièce de Philippe Dorin part d'un jeu enfantin: celui de l'écho, ce jeu qui nous a tous fascinés et agacés. Elle est une réflexion poétique sur le langage, l'univers des bruits qui nous environnent et, bien sûr, le silence.

Sacré silence de Philippe Dorin

Editions Ecole des Loisirs - 1997

A partir de 7 ans.

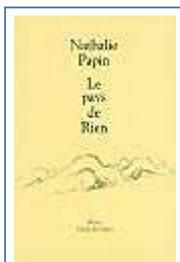


Les contes de l'errance de Gilles Boulan, Paul Emond, Jean-Daniel Magnin
6 petites pièces à jouer inspirées de l'univers de contes : la famille Magnifique
Editions Lansman – 2002

H



Suite des aventures des trois membres de la famille Magnifique, Violetta, Vladimir et Adriano. Textes librement inspirés de la littérature myhtologique et légendaire.
Contes de l'errance 2 de Gilles Boulan, Paul Emond, Jean-Daniel Magnin
Editions Lansman – 2004

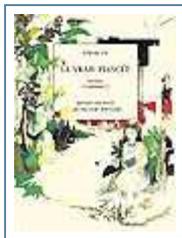


Dans le pays de Rien, le roi fait des guerres étranges : il chasse les cris, les larmes, les couleurs et les soupirs pour les enfermer dans des cages. Les habitants commencent à désertier le royaume, tous sauf la fille du roi qui ne supporte plus d'être héritière de ce royaume et cherche son émancipation en se révoltant contre son père bien-aimé. Un conte sur l'amour filial.

Le pays de rien de Nathalie Papin

Editions Ecole des loisirs – 2002

A partir de 9 ans



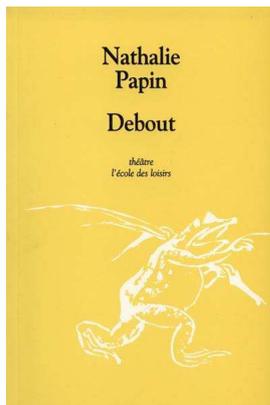
A l'arrivée de sa belle-mère et de la fille de celle-ci, la jeune fille est chassée de la maison. Dans la forêt, elle rencontre le prince. Tous deux se jurent l'amour éternel. Mais la jeune fille apprend plus tard qu'il doit épouser sa nouvelle petite sœur !

La vraie fiancée d'Olivier Py

Editions Actes Sud – 2009

A partir de 6 ans

Sélection 2010 -2011



Victor, découvre, un jour au cimetière, un petit garçon caché au fond d'un trou. Il a dix ans, il est battu par sa mère et il veut mourir. Victor le convainc de sortir, et le baptise Debout. Plus tard, il l'emmène au cimetière des gitans où par une porte, on accède à un lieu où l'on peut rencontrer d'autres mères.

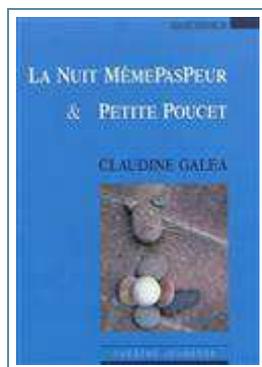
Debout fera ce voyage, seul. Des mères, il en verra de toutes sortes : Reine Verticale, Mère Jardin, Mère Araignée, Mère Porte, Mère Bijoux...

Mais pourra-t-il en choisir une ?

Debout de Nathalie Papin

Editions l'école des loisirs - 2000.

A partir de 9 ans

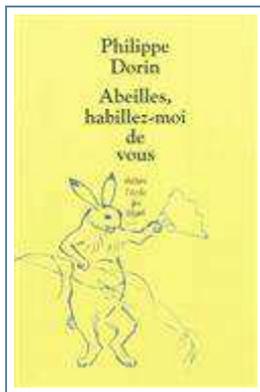


La première pièce raconte l'histoire d'une petite fille et de sa grand-mère confrontées à la perte et au deuil, mais que l'amour reconfortera. Dans la seconde, une petite fille offre à une autre, blessée, l'histoire d'une fillette qui s'échappe avec ses six sœurs et se reconstruit grâce à sept cailloux magiques.

La nuit Mêmepaspeur et Petite Poucet de Claudine Galéa

Editions Espace 34

A partir de 6 ans



Un jeune homme qui vient de perdre sa soeur erre sans but lorsqu'il est interpellé par une jeune fille à qui il raconte son histoire. Il part à sa recherche et découvre que son père la retient prisonnière dans un château. Ce dernier a interdit à toute personne de poser le regard sur elle et a fait coudre tous ses habits pour qu'elle ne puisse jamais s'enfuir.

Abeilles, habillez-moi de vous de Philippe Dorin

Editions Ecole des loisirs – 2010

A partir de 6 ans



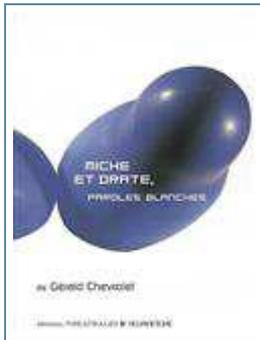
Siméon, Morgane et Venise Morlevent se découvrent un matin sans parents. Qui va les adopter ? Josiane, leur antipathique demi-soeur, ou leur demi-frère Bart, qui change de petit copain tous les jours et qu'ils adorent ? Le pire, c'est que Bart et Josiane se détestent... Une histoire remarquablement ficelée, une ribambelle de personnages attachants qui ont un sens aigu de la répartie, un discours intelligent et une très appréciable ouverture d'esprit : voilà précisément ce qui rend ce livre irrésistible.

Oh, boy ! de Marie-Aude Murail

Ecole des Loisirs, collection Medium - 2010

A partir de 13 ans

Sélection 2011 – 2012



24 courtes histoires pour petits hommes... ou petites femmes, comme autant de vignettes savoureuses, de petits moments de rien du tout d'où le théâtre naît. L'auteur imagine Miche et Drate, deux personnages sans âge, sans sexe, avec des mots tendres, poétiques et oniriques, comme « deux parties du cerveau qui dialoguent au bord du monde ». Ils se heurtent avec naïveté et humanité à un monde trop grand pour eux, sauf à se construire leur univers.

Miche et Drate, paroles blanches de Gérald Chevrolat

Editions Théâtrales jeunesse

Paru en 2006

A partir de 8 ans.

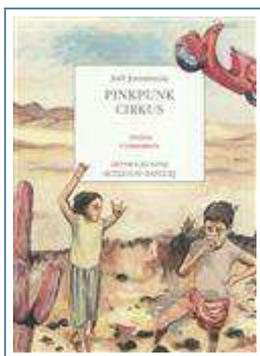


Pièce de théâtre illustrée, qui met en scène le conte du Petit Chaperon rouge. Une petite fille souhaite aller voir sa grand-mère car elle se sent seule. Sa mère n'est pas disponible et n'a pas le temps de jouer avec elle mais lui promet de la laisser partir voir sa grand-mère si elle réussit à faire un gâteau. La petite, fière d'avoir réussi un flan, rend visite à sa grand-mère.

Le petit chaperon rouge de Joël Pommerat

Editions Actes Sud-Papiers - 2010

A partir de 8 ans

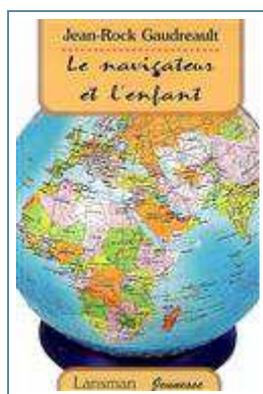


Dans un coin perdu d'Ardoisie, la reine mère d'un vieux cirque s'éclipse en Vespa. Ses deux enfants, Pink et Punk, décident de continuer à faire leur cirque sans elle. Avec ses deux compagnons d'infortune, Ficelle et Manouche, ils inventent de nouveaux numéros, jonglent avec les mots, font des cabrioles avec la grammaire. Devenus des majeurs, ils partent sur le dos du Gros Madaire à la conquête du public de la vaste Pampa. Mais tout comme la grammaire, la Pampa à ses lois.

PinkPunk Cirkus de Joël Jouanneau

Actes Sud-Papier - 2011

A partir de 10 ans



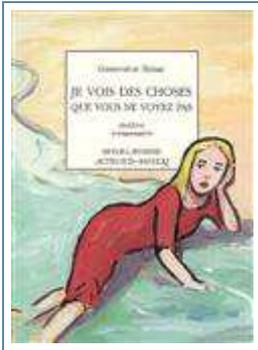
Ce jour-là, en rentrant chez elle, Nora découvre dans la cuisine un homme qui pourrait être son grand-père. Après quelques instants de frayeur, elle apprend qu'il viendra chaque jour pour l'aider à préparer le repas et faire ses devoirs. Il s'agit en fait d'une initiative du directeur de son école, visant à occuper les personnes âgées du quartier et à créer des ponts entre les générations. Elle trouve bien entendu cela insupportable, d'autant qu'elle n'a pas été prévenue. Mais elle en veut surtout à son père, éternellement absent, qu'elle accuse ainsi de se donner trop facilement bonne conscience...

Le navigateur et l'enfant de Jean-Rock Gaudreault

Editions Lansman jeunesse - 1992

A partir de 6 ans.

Sélection 2012 – 2013



C'est l'histoire d'une malédiction. A seize ans, Belle se pique avec un stylo et sombre dans un mal-être intense. Mais ce n'est pas un baiser qui la réveille. Non : c'est l'amour du théâtre, transmis par un comédien de passage avec sa troupe qui lui redonne goût au jeu et à la vie.

Je vois des choses que vous ne voyez pas de Geneviève Brisac

Editions Heyoka Jeunesse

Actes Sud-Papiers

Paru en 2008

A partir de 10 ans

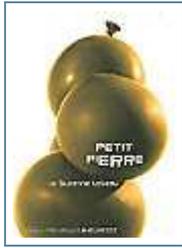


Quand mon père était là. Tombé dans la neige. Avec son cœur ouvert en deux. Il a ouvert les yeux vers moi. Il a voulu dire quelque chose. Des flocons sur ses lèvres. Est-ce qu'il disait « Léo » ? Est-ce qu'il disait « Au secours » ? Son cœur se déversait comme de la vase dans la neige. Est-ce qu'il disait « Léo » ?

Fratie de Marc-Antoine Cyr

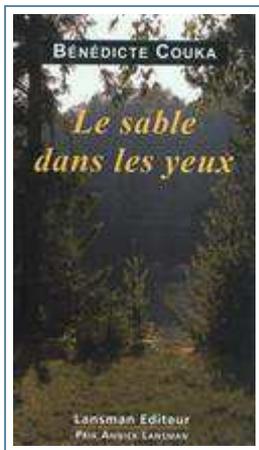
Editions Quartett

Paru en 2012



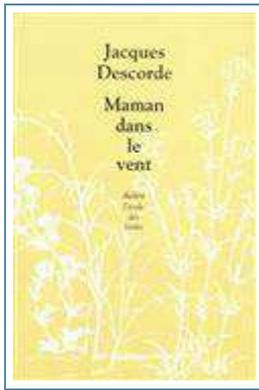
Histoire de Pierre, né en 1909 prématurément, presque aveugle, à demi sourd et quasiment muet. Incapable d'apprendre à lire et à écrire, il exerce le métier des innocents, garçon-vacher. Il observe la nature, les animaux et les hommes. Fasciné par son siècle, il récupère les objets métalliques de la vie moderne et du monde rural qui, entre ses doigts, deviennent les pièces d'un manège inouï.

Petit Pierre de Suzanne Lebeau
Editions Théâtrales Jeunesse – 2010
A partir de 9 ans



3 histoires croisées d'un papa accablé par la perte de son fils Eliot dans la forêt, d'une louve à la recherche de nourriture pour son petit et d'une petite fille Margot désirant oublier le passé pour pouvoir avancer dans le présent avec sa maman privée de l'usage de ses jambes et de la parole.

Le sable dans les yeux de Bénédicte Couka
Editions Lansman – 2012
A partir de 9 ans



Après le décès de sa mère, une petite fille part avec son père au bord de la mer. Là, elle comprend que le chagrin de son père est au moins aussi grand que le sien.

Maman dans le vent de Jacques Descorde

Editions Ecole des loisirs – 2012

A partir de 9 ans



Antonin ne comprend pas pourquoi le ventre de sa maman gonfle. Il pense que son papa lui souffle dans le nombril. Les parents essayent de répondre aux questions de leur enfant de façon claire et poétique.

L'œuf et la poule de Catherine Verlaguet

Editions Actes Sud - 2011

A partir de 6 ans



Anna vit seule avec son père en recherche d'emploi. Dans ses rêves, il y a toujours un cheval avec qui elle s'envole et qui la réconforte.

Mais un jour, un taureau en colère s'incrute dans les rêves d'Anna, après avoir hanté ceux de son amie Louise.

Alors que son père refuse la proposition de travail d'une entreprise immorale, Anna va devoir prendre le taureau par les cornes avec l'aide du cheval.

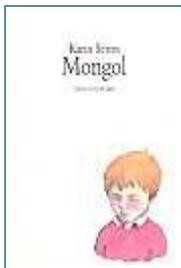
Le rêve d'Anna d'Eddy Pallaro

Editions Heyoka Jeunesse

Actes Sud-Papiers

Paru en 2012

A partir de 10 ans



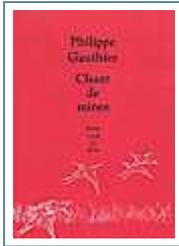
Ludo n'a pas de chance. Il est plus lent que les autres et les autres se moquent de lui, Fabrice surtout. Un jour, il le bouscule et le traite de mongol. Ludo ne connaît pas le sens de ce mot. Il le cherche dans le dictionnaire et découvre, stupéfait, la Mongolie, les Mongols et leurs coutumes étranges. Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra. Il apprend de nouveaux mots, il ne cesse d'étudier et parfois toute la nuit. Mais ce n'est pas si simple de transformer sa chambre en yourte, de se raser la tête et de ne manger que de la viande et des laitages. Et surtout, ça ne plaît pas à tout le monde. Ni aux copains, ni aux parents, ni à la maîtresse.

Mongol de Karine Serres

Editions théâtre de l'école des loisirs

Paru en 2011

A partir de 7 ans



Dans un pays où les mines antipersonnelles font des ravages, Léo et Mathieu, deux orphelins unijambistes, passent leurs humeurs sur Pad'bol, un enfant qui a perdu ses deux jambes.

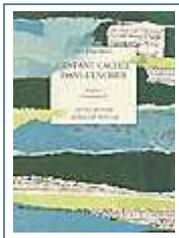
Tous trois ont la passion du foot et attendent Noël avec impatience.

Chant de mines de Philippe Gauthier

Editions Ecole des Loisirs - 2009

A partir de 9 ans

Prix de la pièce de théâtre contemporain pour la jeunesse 2010

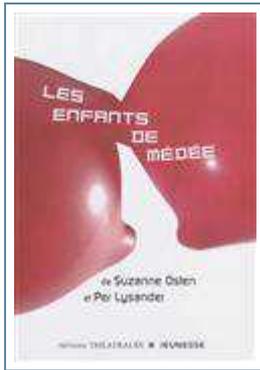


Une nuit, alors qu'il est seul dans le château de son père toujours absent, Ellj entend une petite voix dans un encrier. C'est une petite sœur, dont il ignore l'existence, qui l'appelle à la rescousse. Alors, une grande aventure commence autour du monde et sur la mer. L'enfant va trouver sa sœur, la perdre à nouveau, subir la colère de Personne, se laisser guider par divers personnages.

L'enfant caché dans l'encrier de Joël Jouanneau

Editions Actes Sud Jeunesse – 2009

A partir de 9 ans

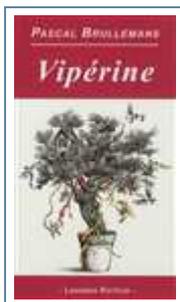


Le couple formé par Médée et Jason est au bord de la rupture. Leurs enfants, âgés de 5 et 9 ans, vivent ce drame douloureusement sous le regard de leur nourrice. Cette pièce, qui revisite le mythe de Médée, traite de la famille et du divorce.

Les enfants de Médée de Suzanne Osten et Per Lysander

Editions Théâtrales – 2009

A partir de 9 ans



Vipérine tente de se débarrasser du fantôme de sa sœur aînée. Elle se rend au royaume des morts où se trouve l'arbre aux rubans qui retient les âmes disparues...

Vipérine de Pascal Brullemans

Editions Lansman - 2012

A partir de 13 ans



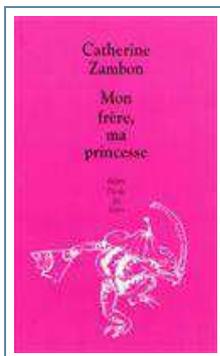
Cette pièce reprend une grande figure de la littérature enfantine et la fait dialoguer avec un rat. Sara, fille d'un riche Anglais des Indes, arrive à Londres, dans un pensionnat pour jeunes filles de bonne famille. Elle se lie d'amitié avec certaines de ses camarades, mais soudain tout bascule lorsqu'elle apprend que son père vient de mourir, ruiné. La fillette se retrouve seule et sans appui.

Sara de Pierre Sabryna

D'après La petite princesse de Frances Hodgson Burnett

Editions Théâtrales – 2013

A partir de 8 ans

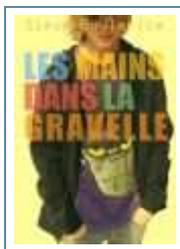


Alyan est un petit garçon qui préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et un vêtement rose. Chahuté et moqué à l'école, il peut compter sur sa grande sœur Nina pour le défendre.

Mon frère, ma princesse de Catherine Zambon

Ecole des loisirs - 2012

A partir de 9 ans

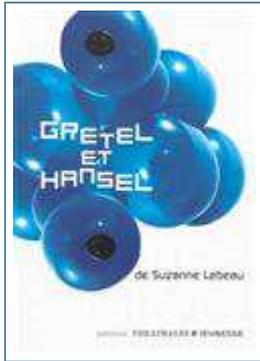


La nuit, Fred-la-terreur casse les fenêtres de ses voisins pour rétablir la justice. Le jour, il fouille le gravier de sa cour pour y trouver des pierres précieuses. Agathe, la petite voisine riche aux trois quarts épanouie, envahit les lieux un peu trop à son goût...

Les mains dans la gravelle de Simon Boulerice

Editions de la Bagnole - 2012
A partir de 8 ans

Sélection 2014 – 2015



Gretel, la grande sœur, et Hansel, son petit frère, vivent dans la pauvreté. Faute d'argent pour bien les nourrir, leurs parents décident de les abandonner en forêt. Les deux enfants trouvent refuge dans une maison en pain d'épice, mais elle est habitée par une sorcière.

Gretel et Hansel de Suzanne Lebeau

Editions Théâtrales - 2014

A partir de 8 ans

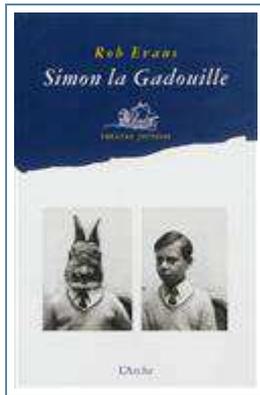
Visuel en attente

Deux jeunes garçons, Matia et Luca sont amis avec Cloé, une jeune fille de fort caractère, bien décidée à découvrir l'amour.

Folkstone de Sylvain Levey

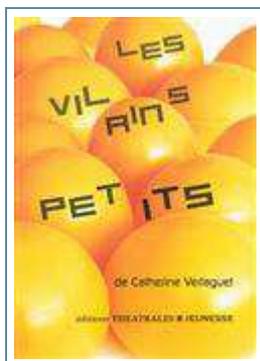
Editions Théâtrales - 2014

A partir de 10 ans



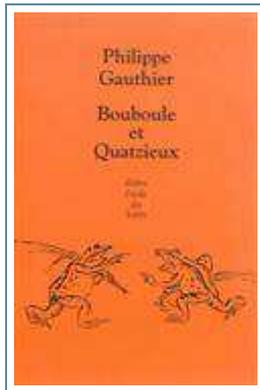
Simon et Martin sont inséparables, jusqu'au jour où Martin devient populaire en se distinguant au football et que Simon tombe dans la boue et se retrouve isolé des autres enfants. Les deux amis grandissent et s'oublieent. Un soir, en s'arrêtant à un feu, Martin remarque quelque chose et se rappelle. Sous forme de tableaux, ses souvenirs retracent l'histoire d'une amitié brisée.

Simon la gadouille de Rob Evans
Arche Editeur - 2012
A partir de 9 ans.



Maya, Loan et Valentin sont trois inséparables qui prouvent que l'amitié n'attend pas le nombre des années. Mais quand un petit nouveau arrive dans la classe, le groupe doit passer l'épreuve de cet autre qui bouscule les règles du jeu. Au rythme des journées qui passent, cette mini société enfantine va connaître des instants forts, des alliances tournantes et des moments de complicité.

Les vilains petits de Catherine Verlaquet
Editions Théâtrales - 2014
A partir de 8 ans

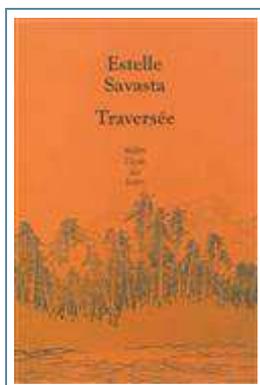


Tout semble séparer Jordan, surnommé Bouboule, et Arthur, dit Quatzieux. L'un est en échec scolaire et ne vit que pour manger, tandis que l'autre veille à toujours s'exprimer dans un langage châtié. En dépit de leurs différences, la traversée d'un même calvaire les rend inséparables. A travers cette pièce, l'auteur dénonce le harcèlement en milieu scolaire.

Bouboule et Quatzieux de Philippe Gauthier

Ecole des Loisirs - 2014

A partir de 10 ans



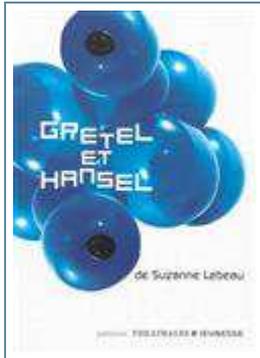
Nour vit depuis sa naissance avec Youmna, une femme sourde qui lui répète qu'elle n'est pas sa mère. Elles espèrent qu'un jour des hommes viendront pour la conduire chez sa vraie mère, dans un pays où les filles vont à l'école et apprennent un métier.

Traversée d'Estelle Savasta

Ecole des Loisirs - 2013

A partir de 10 ans

Sélection 2014 – 2015



Gretel, la grande sœur, et Hansel, son petit frère, vivent dans la pauvreté. Faute d'argent pour bien les nourrir, leurs parents décident de les abandonner en forêt. Les deux enfants trouvent refuge dans une maison en pain d'épice, mais elle est habitée par une sorcière.

Gretel et Hansel de Suzanne Lebeau

Editions Théâtrales - 2014

A partir de 8 ans

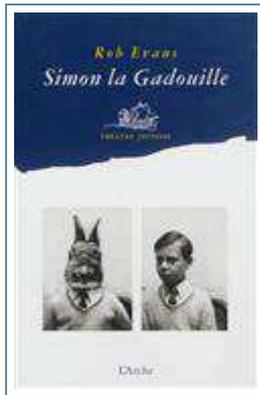
Visuel en attente

Deux jeunes garçons, Matia et Luca sont amis avec Cloé, une jeune fille de fort caractère, bien décidée à découvrir l'amour.

Folkstone de Sylvain Levey

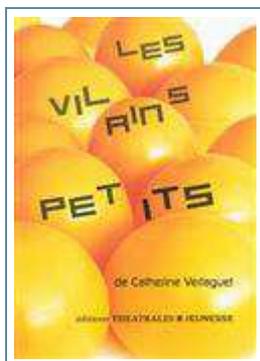
Editions Théâtrales - 2014

A partir de 10 ans



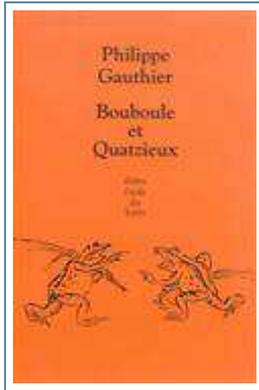
Simon et Martin sont inséparables, jusqu'au jour où Martin devient populaire en se distinguant au football et que Simon tombe dans la boue et se retrouve isolé des autres enfants. Les deux amis grandissent et s'oublent. Un soir, en s'arrêtant à un feu, Martin remarque quelque chose et se rappelle. Sous forme de tableaux, ses souvenirs retracent l'histoire d'une amitié brisée.

Simon la gadouille de Rob Evans
Arche Editeur - 2012
A partir de 9 ans.



Maya, Loan et Valentin sont trois inséparables qui prouvent que l'amitié n'attend pas le nombre des années. Mais quand un petit nouveau arrive dans la classe, le groupe doit passer l'épreuve de cet autre qui bouscule les règles du jeu. Au rythme des journées qui passent, cette mini société enfantine va connaître des instants forts, des alliances tournantes et des moments de complicité.

Les vilains petits de Catherine Verlaquet
Éditions Théâtrales - 2014
A partir de 8 ans

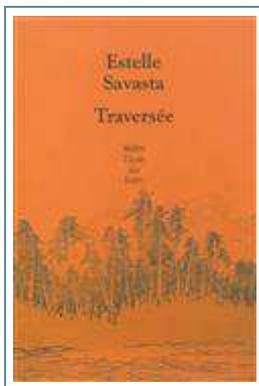


Tout semble séparer Jordan, surnommé Bouboule, et Arthur, dit Quatzioux. L'un est en échec scolaire et ne vit que pour manger, tandis que l'autre veille à toujours s'exprimer dans un langage châtié. En dépit de leurs différences, la traversée d'un même calvaire les rend inséparables. A travers cette pièce, l'auteur dénonce le harcèlement en milieu scolaire.

Bouboule et Quatzioux de Philippe Gauthier

Ecole des Loisirs - 2014

A partir de 10 ans



Nour vit depuis sa naissance avec Youmna, une femme sourde qui lui répète qu'elle n'est pas sa mère. Elles espèrent qu'un jour des hommes viendront pour la conduire chez sa vraie mère, dans un pays où les filles vont à l'école et apprennent un métier.

Traversée d'Estelle Savasta

Ecole des Loisirs - 2013

A partir de 10 ans

