

PEPITES 2023 – ROMANS ADULTES



La grande ourse

Adhémard, Maylis
Stock

04/01/2023

Au café de son village ariégeois, Zita, ingénieure agronome, rencontre Pierrick et s'installe avec lui dans un bel appartement avec vue sur la Garonne. La jeune femme se sent vite à l'étroit dans cette vie citadine entre Pierrick, sa fille Inès et son ancienne compagne Emilie. Quand un ours est retrouvé sur l'estive où paissent les brebis de sa famille, une balle dans la tête, l'entente se brise.



Que reviennent ceux qui sont loin

Adrian, Pierre
Gallimard
18/08/2022

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte. Prix Jean-René Huguenin 2022.



Veiller sur elle

Andrea, Jean-Baptiste
l'Iconoclaste
17/08/2023

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.



Attaquer la Terre et le Soleil

Bezezi, Mathieu
Le Tripode
01/09/2022

Un roman qui incarne la folie et l'enfer de la colonisation de l'Algérie au XIXe siècle à travers le destin d'une poignée de colons et de soldats. Prix littéraire Le Monde 2022, prix des lecteurs 2023 (L'Escale du livre), prix du Livre Inter 2023.



Un vrai dépaysement

Bénech, Clément
Flammarion
11/01/2023

Rompant avec la tradition familiale, Romain d'Astérides a choisi l'enseignement plutôt que l'architecture et a demandé son affectation en Guyane afin de s'éloigner des siens tout comme de la rigueur des programmes de l'Education nationale. Un problème informatique l'envoie dans un collège de la campagne auvergnate où ses méthodes révolutionnaires ne font pas l'unanimité.



L'heure des femmes

Bréau, Adèle

Lattès

11/01/2023

Paris, 1967. Menie, une mère de famille bourgeoise d'une cinquantaine d'années, est recrutée par la radio RTL pour animer une émission dans laquelle les femmes peuvent se confier. Bientôt, des millions de français se passionnent pour cette diffusion, qui fait ressortir les changements sociaux de l'époque. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste se replonge dans ces années.



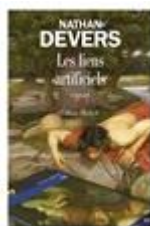
Les mangeurs de nuit

Charrel, Marie

Editions de l'Observatoire

04/01/2023

Colombie-Britannique, 1945. Ermite dans les bois à la suite du décès de son frère à la guerre, Jack recueille Hannah, fille d'immigrés japonais, qu'il a découvert inconsciente, griffée par un ours blanc. A son réveil, la jeune fille développe d'étranges dons d'ubiquité. Tous deux décident de se faire confiance et de protéger la forêt et son habitant chimérique. Prix Cazes 2023.



Les liens artificiels

Devers, Nathan

Albin Michel

17/08/2022

Adrien Sterner est le fondateur de l'Antimonde, le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique. Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin.



Les naufragés du Wager

Grann, David

Ed. du sous-sol

25/08/2023

En 1740, la frégate britannique HMS Wager est envoyée en mission sous le commandement du commodore Anson afin de piller la cargaison d'un galion espagnol. Le navire fait naufrage après avoir franchi le cap Horn. Les survivants trouvent refuge sur une île de Patagonie, où trois groupes se forment et s'affrontent. Certains d'entre eux rejoignent le Brésil, chacun rapportant sa version des faits.



Le dernier des siens

Grimbert, Sibylle

A. Carrière

26/08/2022

En 1835, Gus, zoologiste à Lille, participe à une mission d'observation de la faune du nord de l'Europe. Il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins. Il sauve l'un d'eux et le baptise Prosp. Durant les quinze années suivantes, une relation unique se noue entre l'homme et l'animal. Gus est obsédé par le destin de son ami, dernier représentant de son espèce. Prix Joseph Kessel 2023.



La jurée

Jéhanno, Claire

HarperCollins

05/04/2023

Anna Zeller a été tirée au sort pour être jurée aux assises lors du procès pour meurtre d'un jeune couple. La victime, grand-tante de l'un des présumés coupables, était une vieille dame riche et généreuse. Parmi les autres jurés, une femme a connu Anna vingt ans plus tôt. Au fil des jours, les révélations se multiplient et Anna se replonge dans son passé. Premier roman.



La vie est à nous

Klent, Hadrien

Le Tripode

04/05/2023

Après sa victoire à l'élection présidentielle, l'économiste Emilien Long a légalisé le droit à la paresse en instaurant la journée de travail de trois heures. Mais il doit affronter de nombreux adversaires, entre lobbys agressifs, nantis révoltés, nostalgiques du monde ancien et opposants politiques démagogiques.



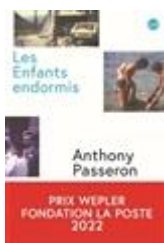
Paresse pour tous

Klent, Hadrien

Le Tripode

06/05/2021

Le prix Nobel d'économie Emilien Long publie un ouvrage dans lequel il propose de réduire la journée de travail à trois heures. Cette idée est débattue partout dans les médias et Emilien se retrouve poussé par ses proches à se présenter à l'élection présidentielle de 2022. Son programme consiste à sortir du productivisme mortifère pour redécouvrir le bonheur de vivre.



Les enfants endormis

Passeron, Anthony

Globe

25/08/2022

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime. Prix Première plume 2022. Premier roman.



Le gardien de Téhéran

Perez, Stéphanie

Plon

02/03/2023

Iran, printemps 1979. Cyrus Farzadi, 25 ans, est le gardien du musée d'art moderne de Téhéran, le préféré de l'impératrice déchuë et exilée. Alors que la révolution islamique gagne les rues de la capitale, Cyrus veut protéger les oeuvres des impressionnistes mais aussi de Warhol, Picasso, Lichtenstein ou encore Pollock dont il a la charge et que les religieux jugent anti-islamiques. Premier roman.



Il ne doit plus jamais rien m'arriver

Persan, Mathieu

L'Iconoclaste

09/03/2023

Un récit intime dans lequel l'auteur évoque son enfance au sein d'une famille aimante et le combat de sa mère contre le cancer. Il brosse le portrait d'une femme forte et amusante.



La colère et l'envie

Renard, Alice

Ed. Héloïse d'Ormesson

24/08/2023

Enfant mutique refusant toutes les normes, Isor vit en huis clos avec ses parents. Quand elle rencontre Lucien, un voisin septuagénaire, le coup de foudre est immédiat entre ces deux âmes farouches qui se réinventent une vie à deux. Mais alors qu'Isor a 16 ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant. Prix Méduse 2023. Premier roman.



Sur l'épaule des géants

Roux, Laurine

les Ed. du Sonneur

13/10/2022

Gabriel Aghulon plonge dans le passé de sa famille pour écrire l'histoire de Marguerite, son aïeule, et revisite le XXe siècle, de l'affaire Dreyfus aux attentats du 11 septembre 2001 contre le World Trade Center. Accompagnée par une lignée de chats philosophes, chaque génération côtoie des personnalités majeures comme Louis Pasteur, Serge Diaghilev, Robert Desnos et Picasso.



La petite-fille

Schlink, Bernhard

Gallimard

09/02/2023

Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laisant sa librairie berlinoise, il retrouve la trace de sa belle-fille Svenja, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille, Sigrun. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.



Des lendemains qui chantent

Stresi, Alexia

Flammarion

01/02/2023

Paris, 1935. Sur la scène de l'Opéra-Comique, un ténor italien inconnu, Elio Leone, vole la vedette au rôle principal. Il a fui le régime fasciste mais réussit grâce à sa voix exceptionnelle ainsi qu'à plusieurs rencontres marquantes. La Seconde Guerre mondiale et son emprisonnement dans un stalag le brisent. Une nouvelle vie commence alors.
